

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]

Herausgeber: Textilverband Schweiz

Band: - (1970)

Heft: 2

Artikel: Schweizerische Bandfabrik die mit der Zeit geht

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796792>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

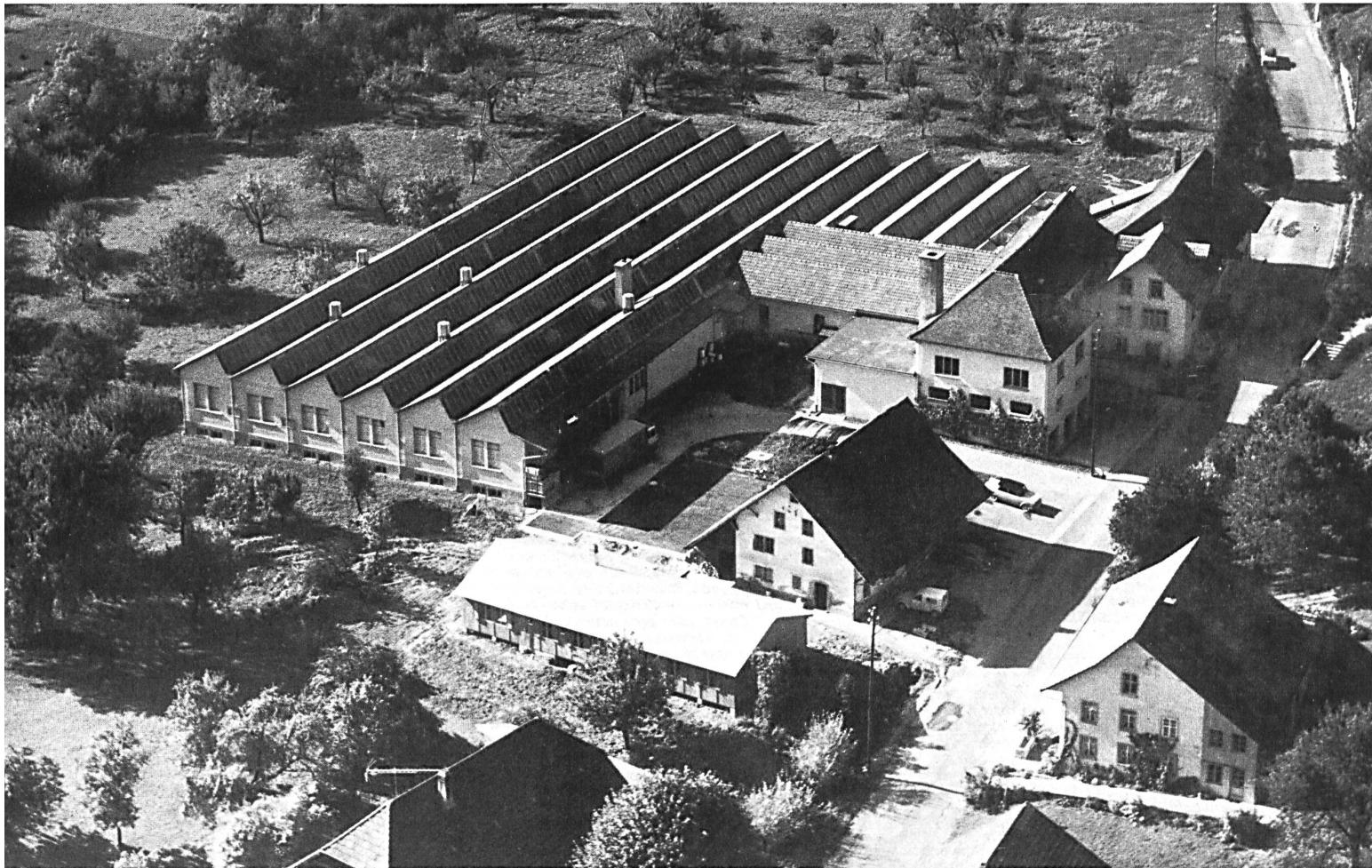
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Bandfabrik die mit der Zeit geht



Am Fusse des Jura, zur aargauischen Gemeinde Küttigen gehörend, liegt die Bandweberei *H. Kuny & Cie AG*, ein initiatives, aufgeschlossenes Familienunternehmen, das sich in den 56 Jahren seines Bestehens erfolgreich weiterentwickelte und keine Anstrengungen scheute, sich den stetig veränderten Verhältnissen anzupassen und die Rationalisierung voranzutreiben.

Gegründet im Kriegsjahr 1914, bedurfte es der ganzen Tat- und Schaffenskraft des Firmeninhabers, Hans Kuny, sein junges Unternehmen durch die Fährnisse des Ersten Weltkrieges zu steuern, die Plüschweberei auszubauen und sie nach Bedarf zu modernisieren. Am Anfang umfasste das Produktionsprogramm nur gewöhnliche Baumwollbänder. Als die Konkurrenz auf diesem Gebiet drückender wurde, stellte man auf kompliziertere und teurere Bänder um und fing an, Astrachanbänder für die damals bedeutende Hausschuh-Industrie herzustellen. Ebenfalls in den Dreissigerjahren entwickelte man die ersten Plüschbänder für die Korsettfabrikation und wob die ersten Pamir-Skifelle, die auch heute noch, trotz zunehmender Skilifte, sehr gefragt sind und wegen ihrer ausgezeichneten Qualität überall guten Absatz finden. Der Erfolg dieser Umstellung machte sich rasch bemerkbar, wodurch eine bedeutende Betriebserweiterung nötig wurde. Mehr und mehr verlagerte man die Produktion auf die begehrten Florgewebe, auf welche das Unternehmen heute vollständig spezialisiert ist.

Bis 1943 wurde die Firma *H. Kuny & Cie AG* von ihrem Gründer, H. Kuny, geleitet. Dann übernahm die jüngere Generation, Hans Kuny-Scherrer (technischer Leiter) und Karl Blattner-Steiner (kaufmännischer Leiter) die Führung, wobei nun die vollständige Umstellung auf Plüschweberei vorgenommen wurde.

Hatte man schon vor 1939 die ersten Fühler über die Landesgrenze hinausgestreckt, so wollte man nach dem Kriege von den sich wieder öffnenden Grenzen profitieren und setzte alles daran, das Exportgeschäft zu entwickeln. Der Erfolg war denn auch erfreulich, und es gelang insbesondere in Belgien und Holland, Fuß zu fassen. Lange Jahre nahmen diese beiden Länder etwa 50 % der gesamten Produktion ab.

Um 1950 wurde die Fabrikation von Samtbändern zum Einfassen von Woldecken aufgenommen, die sich in der Folge glänzend bewährten und bis 1966 einen tragenden Bestandteil des Umsatzes ausmachten. Auch hieron wurde der Hauptteil nach Belgien/Holland und nach Deutschland exportiert, bis die infolge der Gründung der EWG entstandenen Handelserschwernisse das Geschäft verunmöglichten.

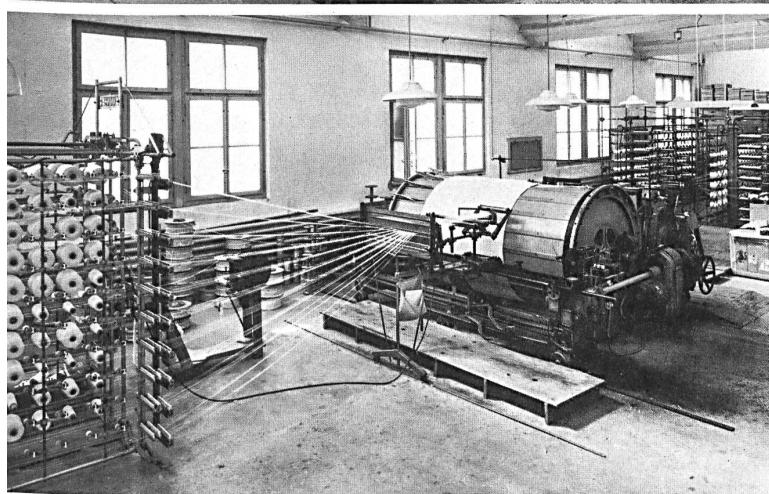
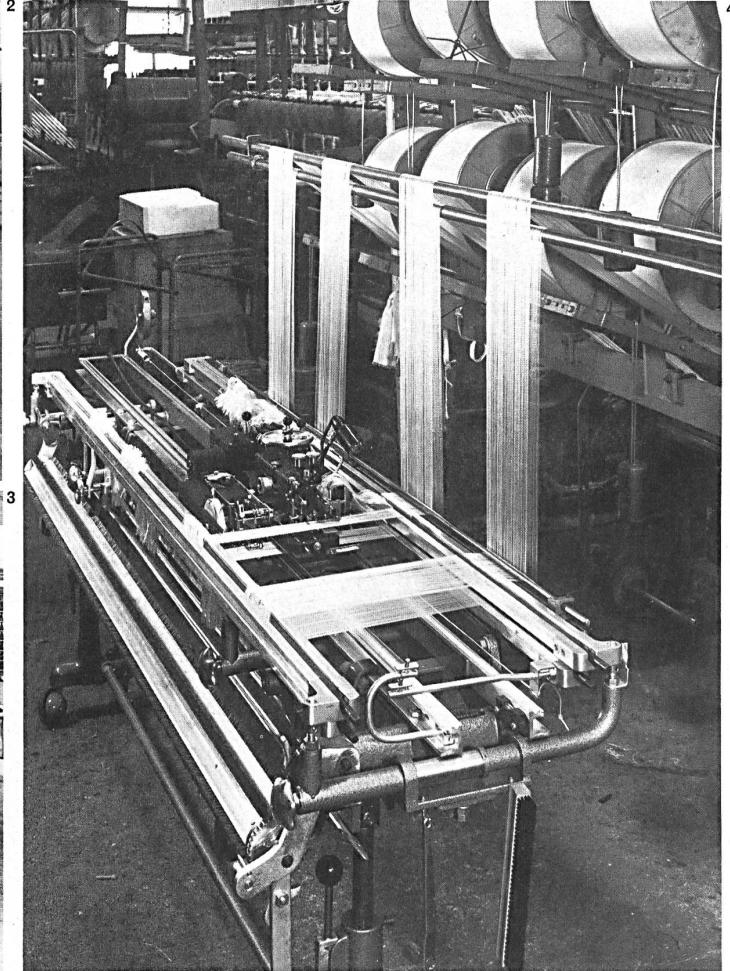
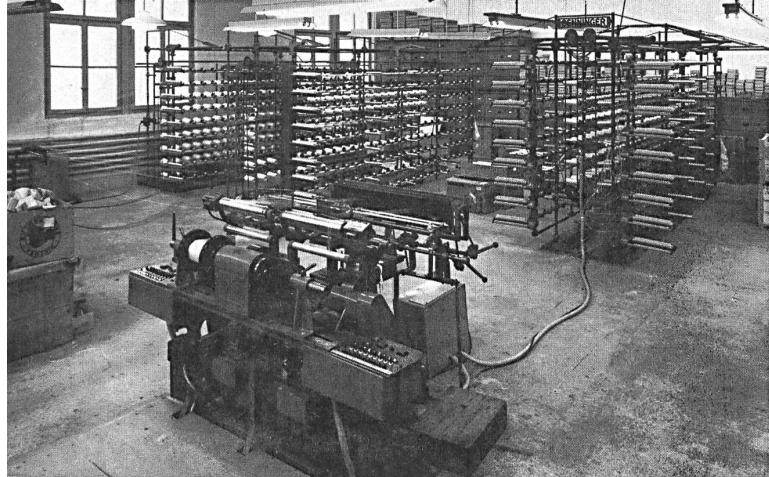
Man sah sich damals vor die Alternative gestellt, den EWG-Markt praktisch aufzugeben oder aber selber in diesem Wirtschaftsgebiet zu produzieren. Nach reiflicher und langer Überlegung und Vorbereitung wurde die zweite Lösung gewählt. Anfangs 1966 wurde die *S.A. Kuny Belge N.V., Deinze*, gegründet. Bereits im Sommer jenes Jahres wurde die Produktion in bescheidenem Rahmen aufgenommen. Der Betrieb entwickelte sich aussergewöhnlich rasch, wodurch schon bald der Maschinengarten zweier belgischer Samtweber übernommen werden konnte. Zur Entlastung des Schweizer Betriebes wurde in den folgenden Jahren, mit Ausnahme einiger Spezialartikel, die Produktion aller für die EWG bestimmten Bänder nach Belgien verlegt.

In Küttigen passte man die frei werdende Kapazität den veränderten Erfordernissen des Marktes gewandt an, entwickelte neue Artikel und nahm in der Folge

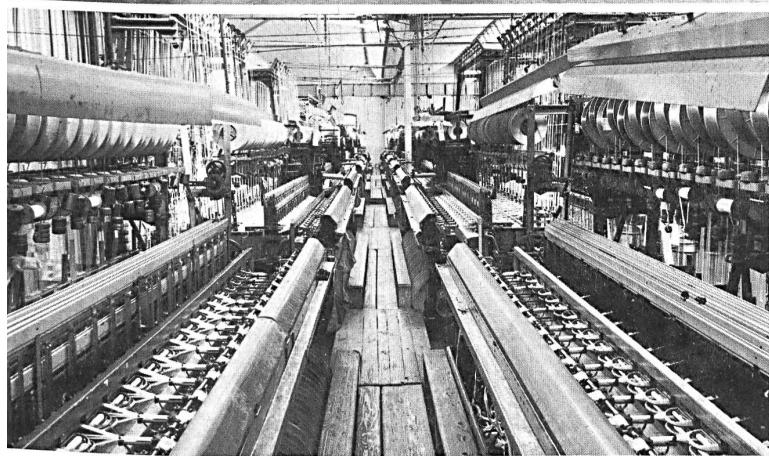
die Produktion modischer Samtbänder auf, die bei der Kundschaft grossen Anklang fanden und rasch eine Fabrikationssteigerung brachten. Der Nachfrage nach pflegeleichten synthetischen Fasern entsprechend, verwendete man von Anfang an für die Samtbänder *Nylsuisse®* für den Flor und *Viscose®* für das Grundgewebe oder stellte sie aus reinem *Nylsuisse®* der Société de la Viscose Suisse Emmenbrücke her. Der Erfolg dieser beiden Qualitäten war so gross, dass sogar die Geschäftsleitung davon überrascht war, ihr jedoch bestätigte, den richtigen Entschluss gefasst zu haben.

Ebenso bewogen vorgängig der Umstellung gemachte Berechnungen die Betriebsführung, von der sonst in der Schweiz üblichen Garnfärbung zur Stückfärbung überzuwechseln. Dazu richtete man eine ganz neue Bandfärberei ein. Der Produktionsablauf in der Weberei konnte dadurch wesentlich vereinfacht und rationalisiert werden. Gleichzeitig eliminierte man den erheblichen Zeitverlust beim Ausmustern neuer Farben.

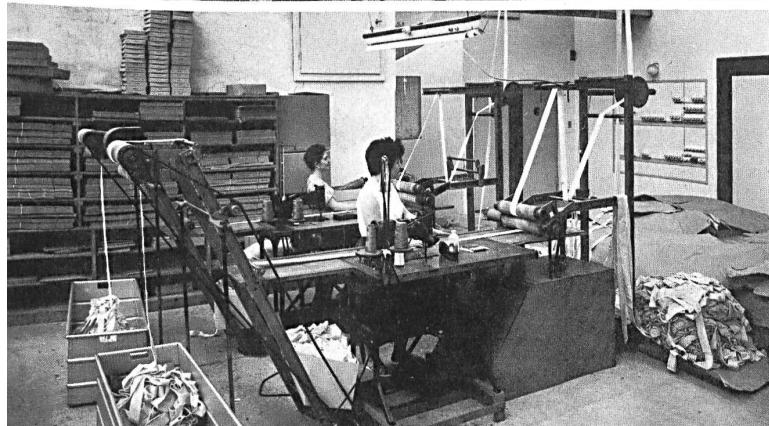
Heute müssen die Kunden nicht mehr wochenlang auf die gewünschten Farben warten; sie erhalten die verlangten Koloritmuster bereits nach kurzer Zeit. Zusätzlich strebt man in der Firma *Kuny & Cie AG* nach einem vielseitigen Lager gefärbter Bänder und bemüht sich, genügend Rohware vorhanden zu haben, damit eine sofortige Lieferung auch grösserer Metragen in Spezialfarben möglich ist. Um dieses bewährte System noch zu verbessern und leistungsfähiger zu machen, ist bereits der Ausbau der Färberei geplant, dessen Realisierung im Dienste des Kunden nach modernsten Erkenntnissen momentan das Hauptanliegen der aufgeschlossenen und optimistisch in die Zukunft blickenden Leitung des Familien-Unternehmens ist.



5



6



1. Gesamtansicht der Fabrik Kuny, am Fuss des Juras in Küttigen. Flugaufnahme.

2. Die Bandzettlerei.

3. Hier wird breit gezettelt.

4. Die raffiniert eingerichtete Anknüpfmaschine.

5. Blick in den grossen Webereisaal.

6. Die Bänder werden minutiös geprüft.