

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]

**Herausgeber:** Textilverband Schweiz

**Band:** - (1970)

**Heft:** 1

**Artikel:** Glanzvolles Modefest bei der Zurich Model House Group

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796782>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Glanzvolles  
Modefest  
bei der Zurich  
Model House  
Group**

Selbst die hochgespanntesten Erwartungen der festlich gekleideten Gästechar, unter der man prominente Vertreter der Textilindustrie, der Modebranche, der Behörde und der Presse bemerkte, wurden bei der exklusiven Modeschau der elf zur Zurich Model House Group zusammen geschlossenen Firmen, zu denen sich ebenfalls ICI und IWS sowie die Bally Schuhfabriken AG für diesen Anlass gesellt hatten, weit übertroffen. Die gediegene, angeregte Stimmung im Hotel Dolder bildete den formvollendeten Rahmen um die gelungene Präsentation der aktuellen Mode, wie sie eleganter und gekonnter wohl kaum interpretiert zu werden vermag. Mit subtilem Flair für das wirklich Neue hatten die elf der kreativen Zurich Model House Group es verstanden, ihre Nachtour-Modelle in Form, Farbe und Material als perfektionierte Einheit zu gestalten, und sie auch entsprechend dem mitgehenden und begeisterten Fachpublikum vorzustellen, nämlich in einer lebendigen Synthese von Musik, Mode und Pose. Neun verschiedene Bilder gaben einen repräsentativen Querschnitt durch die eben von Paris lancierte neue Mode, wobei in der abwechslungsreichen Schau ebenso stark das persönliche Gestalten jedes einzelnen Modell-Konfektionshauses zum Ausdruck kam. Nach « Sport et Ville » zeigte man die aktuellen Farben wie Weiss-, Beige-, Sand- und Brauntöne, Marineblau und vereinzelt Nuancen von Violett. Sehr illustrativ war die unterschiedlich gehaltene Länge der Modelle, als das wohl am meisten diskutierte Thema. Die Model House

Group präsentierte die drei Versionen in verschiedenen Kreationen, wobei Mini kniebedeckend war, Midi bis Mitte Wade reichte und Maxi beim Knöchel endete. Welch grosse Rolle auch das neue Hemdblusenkleid spielt, bewies das sechste Bild « Le Chemisier », dem der folkloristisch angehauchte « Peasant-Look » folgte. Mit « Garden Party » und « Diner aux Chandelles » brachte man die festliche Garderobe ins richtige Rampenlicht. Es würde schwerfallen, nachträglich einzelnen Bildern den Vorzug zu geben, denn jedes, unter dem Gesamt motto « Adam und Eva » stehend, war in sich vollkommen. Geschickt wusste man bei der getanzten Schau trotzdem die einzelnen Modelle in Form und Linie gut zur Geltung zu bringen, indem die Mannequins immer wieder vor einem supponierten Fotografen in entsprechender Pose verharnten und dem Zuschauer dadurch ein etwas längeres Beobachten des Modells erlaubten. Jaroslav Berger, vom Stadttheater Zürich, zeichnete für die tänzerische Gestaltung dieses einmaligen Mode-Defilees verantwortlich, während Klaus Wunderlich an der Hammond-Orgel für die musikalische Begleitung sorgte. Der in jeder Beziehung gelungene Anlass wusste der eben aus der Taufe gehobenen Mode einen Start zu geben, wie man ihn erfolgreicher kaum wünschen kann, und stellte zudem der veranstaltenden Zurich Model House Group das Zeugnis schönster Mode-Interpretation aus, zu dem man uneingeschränkt gratulieren darf.



**ZURICH  
MODEL  
HOUSE  
GROUP**

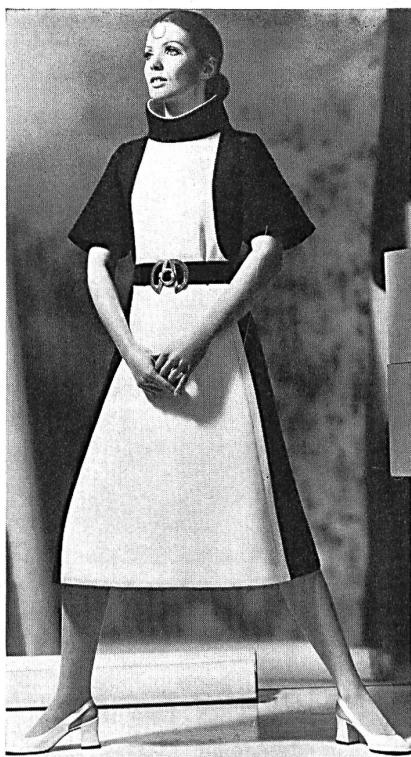
KATEX / KALTENMARK & CIE AG, ZÜRICH  
Bedrucktes Reinseidenkleid  
mit Urimantel, ein Spezialmodell  
für grosse Grössen.

**H. & A. HEIM AG, ZÜRICH**  
Midi-Kleid aus Crêpe Georgette (ICI).



#### MITGLIEDER

Hugo Brandeis AG, Zürich  
R. Cafader & Co., Zürich  
Cortesca AG, Zürich  
Cosma, Costumes et Manteaux S.A.,  
Zürich  
El-El AG, Zürich  
H. Haller & Co., Zürich  
H. & A. Heim AG, Zürich  
Kutex / Kaltenmark & Cie AG, Zürich  
Willy Meyer AG, Zürich  
Mira / L. Grossenbacher AG, Zürich  
Arthur Schibli S.A., Genf



**CORTESCA AG, ZÜRICH**  
Nachmittagskleid in Midi-Länge,  
mit originellem Kelchkragen  
und Trichterärmeln, aus reiner Schurwolle.

**R. CAFADER & CO., ZÜRICH**  
Zweifarbiges Frühjahrsensemble mit Jacke,  
aus reiner Schurwolle.



**El-El AG, ZÜRICH**  
Cocktail- und Abendkleid aus Organza  
mit applizierten Blumenmotiven  
aus gleichem Material.

**ARTHUR SCHIBLI S.A., Genf**  
Elegantes Hosenkostüm mit langer  
Jacke, aus beigem Triple-Toile  
reine Wolle. Modell Ted Lapidus.

