

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1970)
Heft: 1

Artikel: Jubiläumsrencontre junger Modeschöpfer in St. Gallen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

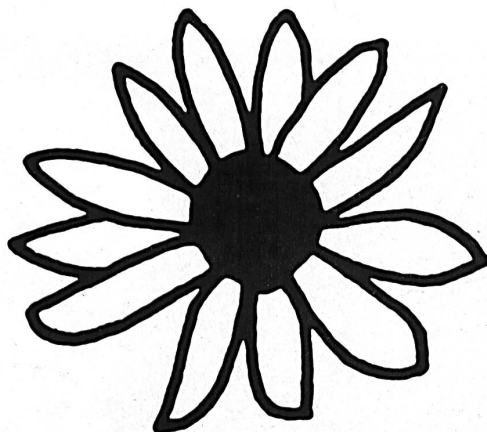
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jubiläumsrencontre junger Modeschöpfer in St. Gallen

Überreichung der ersten Preise
an die Gewinner der sechs ver-
schiedenen Modellgruppen.



Als 1960 das erste «Rencontre der jungen Mode» mit viel Elan vom damaligen Direktor der Publizitätsstelle der schweizerischen Baumwoll- und Stickerei-Industrie, Dr. Bruno Meyer, inszeniert worden war, rief es spontanes Echo in einer breiten Öffentlichkeit hervor, so dass man, ermuntert durch den grossen Erfolg, diesen Anlass zum zweiten und dritten Mal durchführte und ihn zur Tradition werden liess. Nach dem neunten Modetreffen schaltete man eine Pause ein, um mehr Zeit für die Gestaltung der Jubiläumszusammenkunft zu haben. Diese wurde nun am 23. Februar 1970 im neuen Stadttheater St. Gallen durchgeführt und war von der Exportwerbung für Schweizer Gewebe und Stickereien organisiert. Alle Schulen, die an den früheren Treffen als Sieger hervorgegangen waren, konnten nun am Jubiläumsanlass teilnehmen.

Die Modeschulen hatten vor dem originellen Wettbewerb die ihnen zusagenden Stoffe und Stickereien aus den Schweizer Kollektionen ausgewählt, um sie dann nach eigenen Entwürfen und Ideen zu den verschiedenen Themen entsprechenden Modellen zu verarbeiten. Bei der Beurteilung durch die prominente Jury, die aus Herrn Marc Bohan, Couturier, Paris, Herrn André Laug, Couturier, Rom, Fräulein Dorothea Köhlich, Mitarbeiterin des Hauses Uli Richter, Berlin, Herrn Pierre Sadock, Inhaber des Hauses «Franck Olivier», Paris, Frau Mary Joyce, Modejournalistin des «Drapery & Fashion Weekly», London, Frau Huguette Defosse, Chef-Redakteurin der «Modes d'Aujourd'hui», Brüssel, und Herrn Victor Widmer, Präsident der «Exportwerbung», St. Gallen, bestand, waren die beiden wichtigsten Kriterien «Modischer Gesamteindruck» und «Materialgerechte Verarbeitung, Schnitt und Accessoires». Letztere waren von den Modeschulen ebenfalls selbst entworfen und kreiert worden.



Man kann sich wohl keine lebendigere Modeschau vorstellen als die durch die Schülerinnen der eingeladenen Modeschulen gestaltete. Nicht nur sind die Modelle auf die einzelnen, meist gut gewachsenen Mädchen gearbeitet, sondern die angehenden Modeschöpferinnen vermochten selbstverständlicherweise auch mit dem sicheren Auftreten, mit Charme und frischem Selbstbewusstsein ihrem Modell zum Sieg zu verhelfen. So bekamen denn die vielen Gäste, die sich aus Vertretern des Handels, der Textilwirtschaft, der Industrie und der Presse zusammensetzten, ein interessantes und amüsantes Modetheater im grosszügigen Rahmen des neuen Musentempels von St. Gallen geboten. Mit wachsender Begeisterung stellte man fest, dass die Modebranche über einen äusserst talentierten Nachwuchs verfügt und man nicht befürchten muss, dass es zukünftig an den nötigen Impulsen und neuen Ideen mangeln wird. Modemutig, teilweise avantgardistisch und mit sicherem Wissen um Eleganz und Chic waren die verschiedenen Modelle, analog dem Thema, sehr persönlich gestaltet worden. Bei « Plage » trug die Modeschule Kingston den Sieg davon, ebenfalls bei den Kreationen « Champs-Élysées », « Discothèque » und « Mariage ». Dafür war die Akademie Arnhem bei « Vacances » an erster Stelle, und bei « Grand Gala » holte sich die Scuola Professionale Femile di Stato « Armando Diaz », Rom, die höchste Punktzahl. Die übrigen Schulen mussten auf einen ersten Preis verzichten, doch heisst das nicht, dass nicht auch diese Modeschülerinnen höchst erfreuliche Ideen präsentierten und zeigten, dass sie dem Studium der Mode mit Enthusiasmus obliegen.

Ein kaltes Buffet und nachfolgend eine Soirée dansante entschädigte die Mode-Debütantinnen für die ausgestandene Aufregung und die grosse Arbeit der vergangenen Wochen. Hoffentlich werden die Modeschöpferinnen in spe, die bald einmal ihre Ausbildung beendet haben, in ihrer zukünftigen Tätigkeit den Schweizer Geweben und Stickereien die Treue halten und sie gern für besonders ansprechende Kreationen zu verwenden wissen.

TEILNEHMENDE SCHULEN

Academie voor beeldende Kunst,
Arnhem, Holland

Collège d'Enseignement Technique de
Haute Couture, Paris, Frankreich

Ecole Bischoffsheim, Brüssel, Belgien
Hornsey College of Art, London, Eng-
land

Kingston College of Art, Kingston upon
Thames, Surrey, England

Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich,
Zürich, Schweiz

Modeschule der Stadt Wien im Schloss
Hetzendorf, Wien, Österreich

Scuola Professionale Femile di Stato
« Armando Diaz », Rom, Italien

Staatliche Akademie für Werkkunst und
Mode, Berlin, Deutschland

Werkkunstschule Hannover, Hannover,
Deutschland

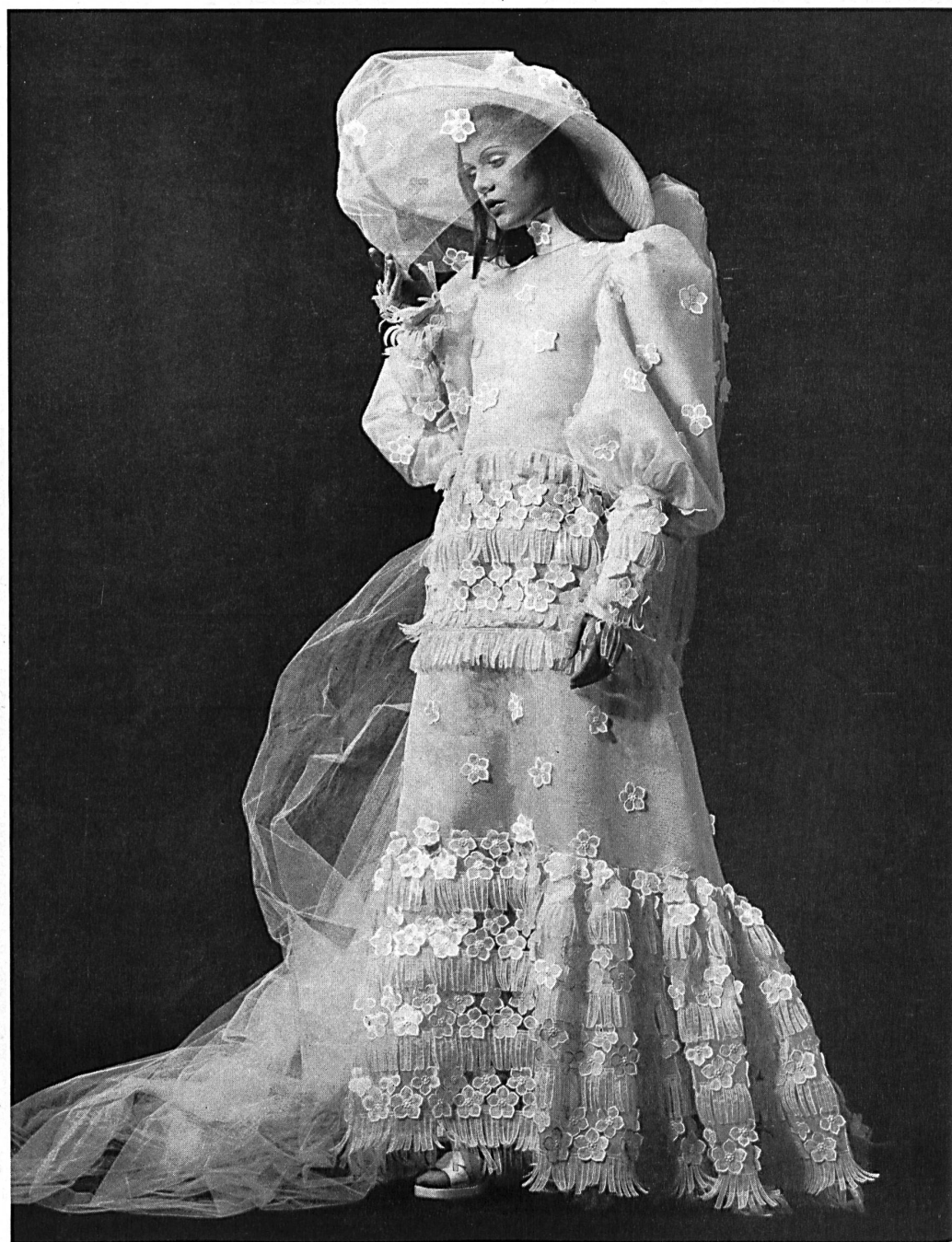


◀ PLAGE

Kingston College of Art, Kingston
Mehrfarbige Baumwoll-Guipure
und Etamine Fibranne uni von
Bischoff Textil AG, St. Gallen

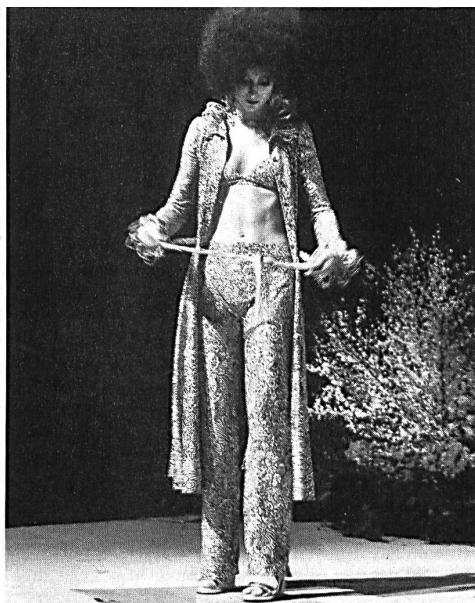
MARIAGE

Kingston College of Art, Kingston
Bestickter Seidenorganza von
Forster Willi & Co., St. Gallen
▼



►►
DISCOTHÈQUE
 Kingston College of Art, Kingston
 Handbedruckte Viscose mit Lurex ® von
 Mettler & Co. AG, St. Gallen

►
CHAMPS-ÉLYSÉES
 Kingston College of Art, Kingston
 Bestickter Baumwoll-Popeline und
 Baumwoll-Piqué uni von
 Bischoff Textil AG, St. Gallen



▲
GRAND GALA
 Scuola Professionale
 Femile di Stato
 « Armando Diaz », Rom
 Nylon bestickt und uni von
 A. Naef & Co. AG, Flawil

VACANCES
 Academie voor beeldende Kunst, Arnhem
 Handbedruckte Baumwoll-Gabardine von
 Christian Fischbacher Co., St. Gallen
 Uni-Popeline Dacron ® | Baumwolle von
 Stoffel AG, St. Gallen
 ►

