

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1969)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Des chemises... : ...qui gagnent une manche!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796622>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

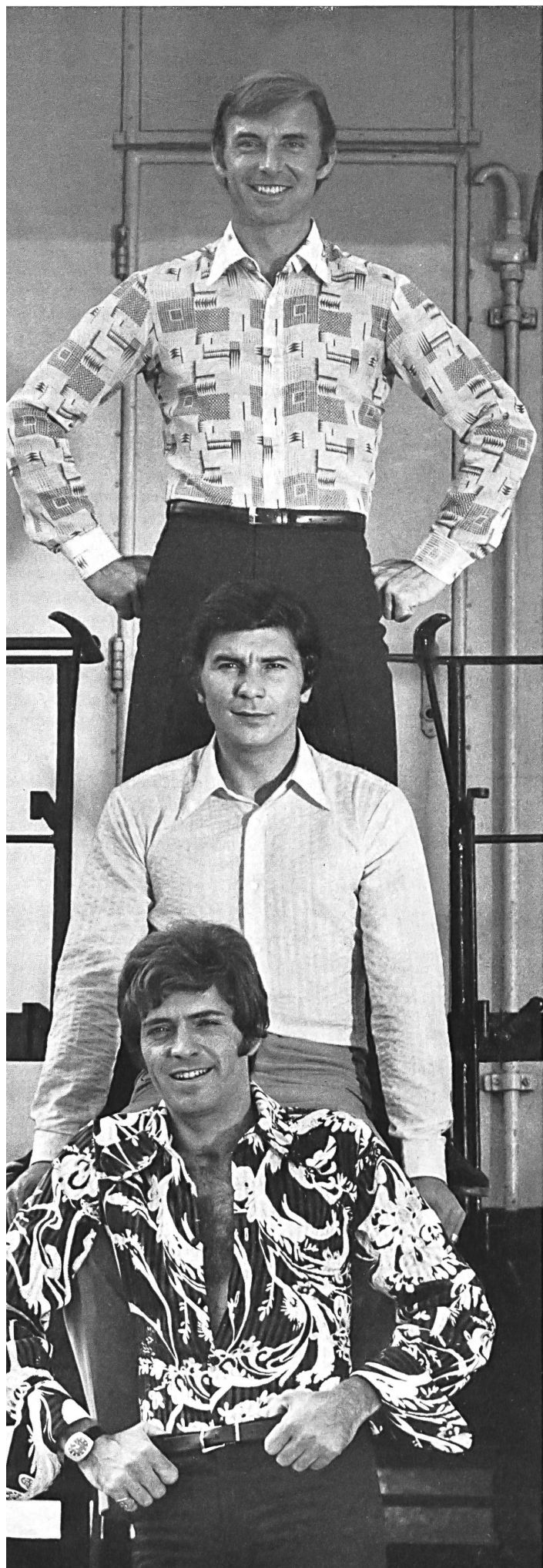
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

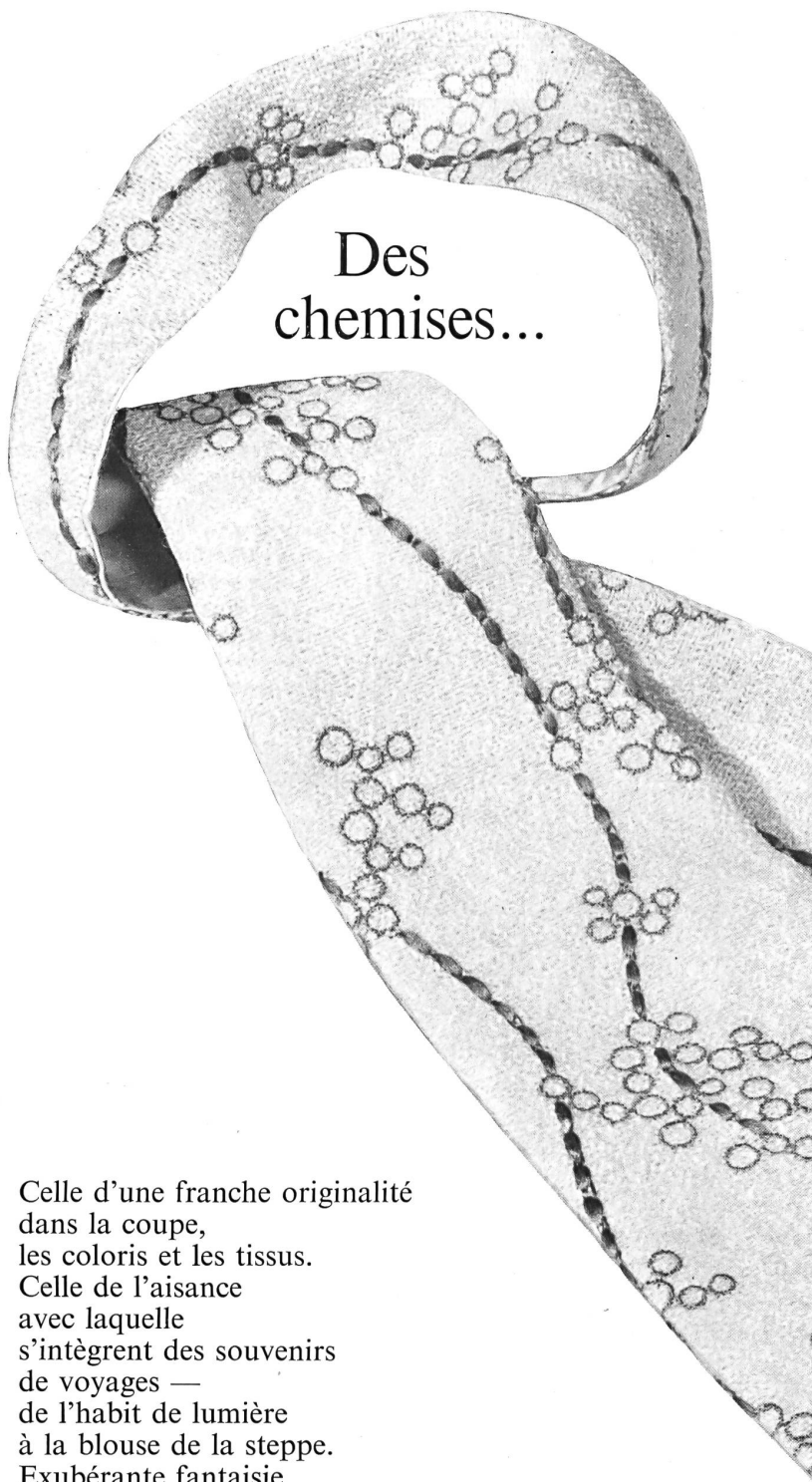
**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



De haut en bas :

*Voile Conchita à motifs modernes ; Corvettina, batiste de coton à fines rayures, en coloris mode unis ; Ariane, tissu fin de coton, à rayures satin, imprimé de grands dessins. Les trois tissus sont de METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL*



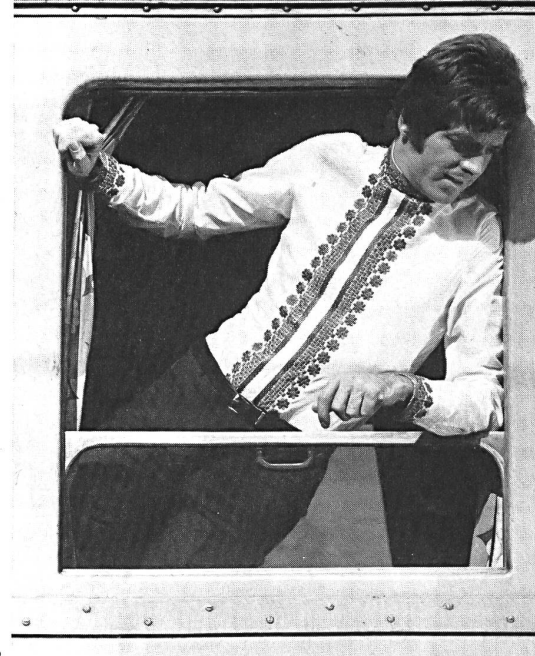
## Des chemises...

Celle d'une franche originalité  
dans la coupe,  
les coloris et les tissus.  
Celle de l'aisance  
avec laquelle  
s'intègrent des souvenirs  
de voyages —  
de l'habit de lumière  
à la blouse de la steppe.  
Exubérante fantaisie  
de la mode en liberté.

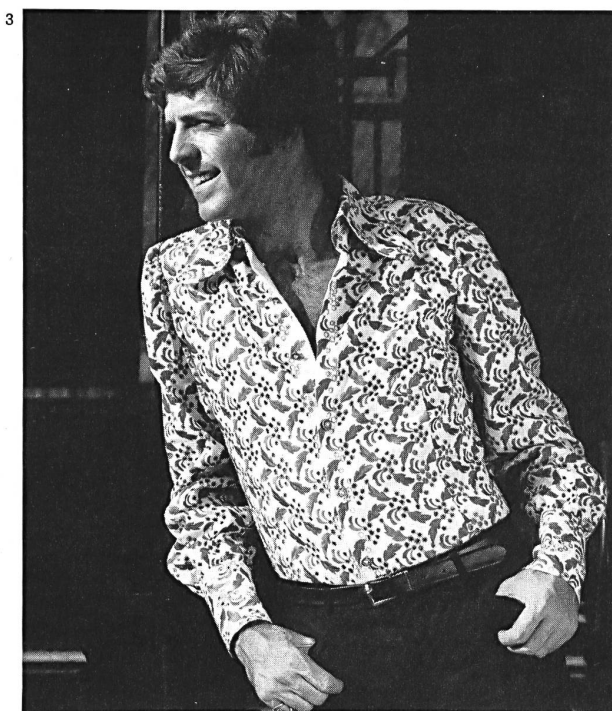
...qui  
gagnent  
une  
manche !



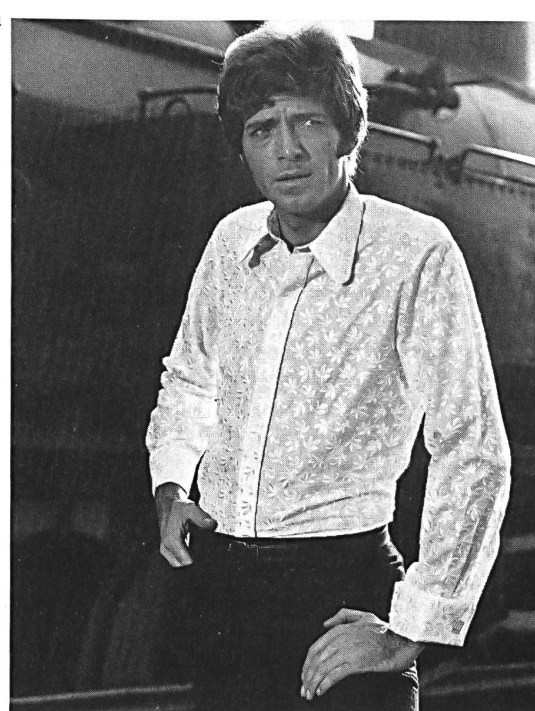
1



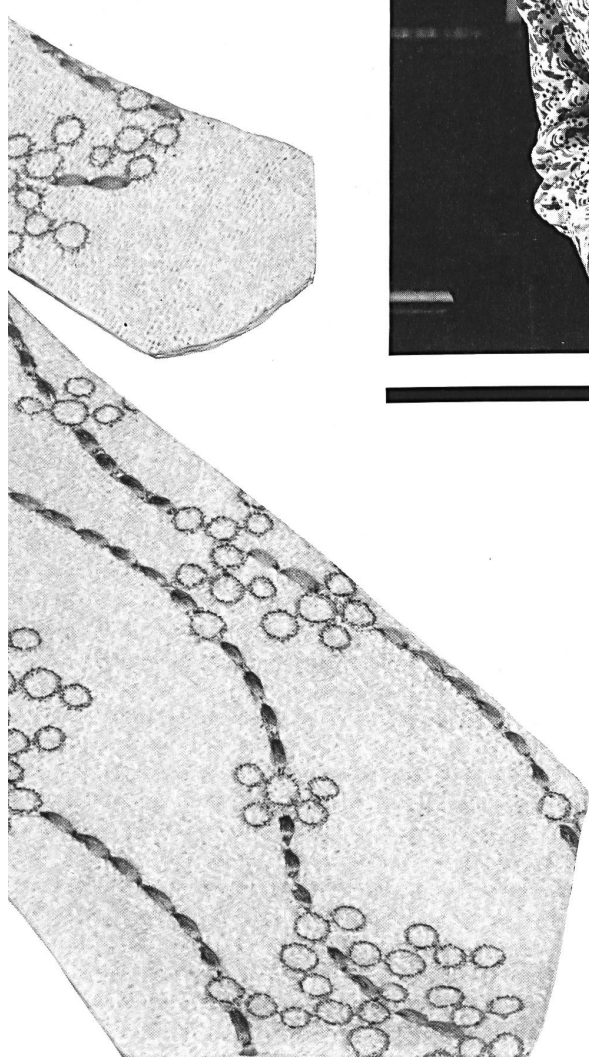
2



3



4



1. Voile de coton brodé de dessins genre point de croix, pour chemises de messieurs, de BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

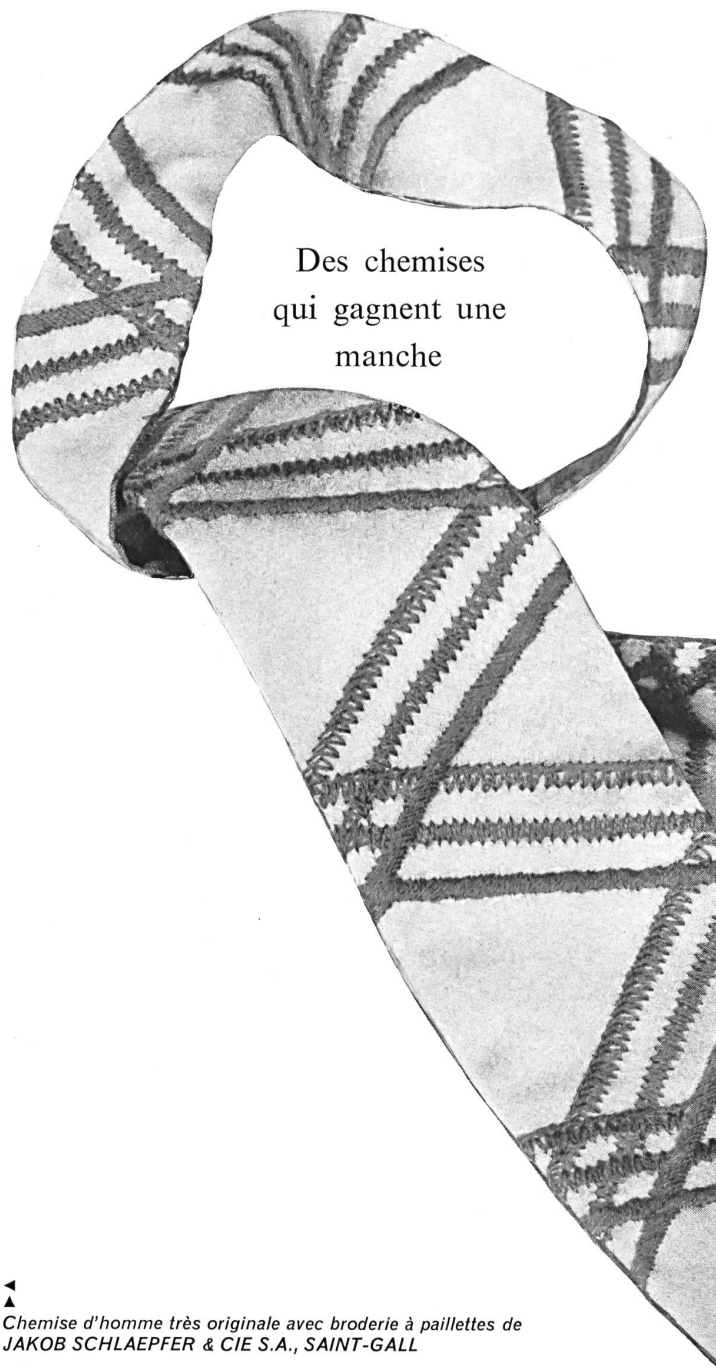
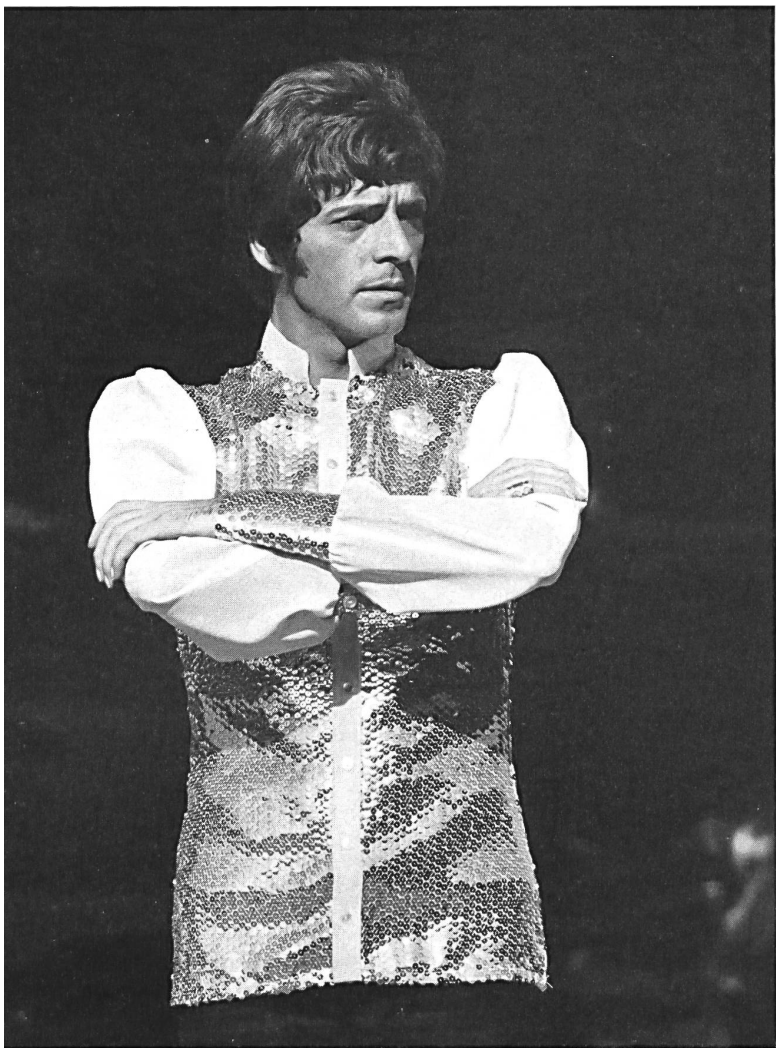
2. Bordure brodée en couleurs, comme devant de chemise, sur voile de coton de BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

3. Satin de coton richement brodé de BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

4. Laize brodée pour chemises de messieurs et blouses de JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN

Frisé de laine, brodé par BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL, et confectionné en cravate par PETER MENSHP, SAINT-GALL

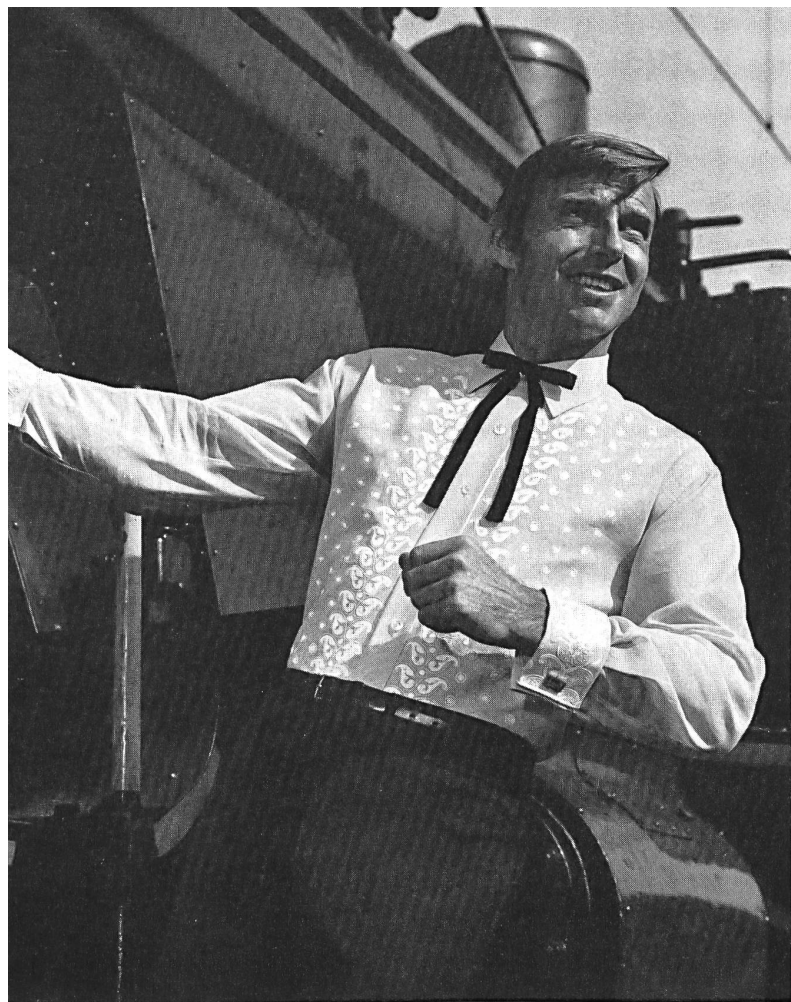




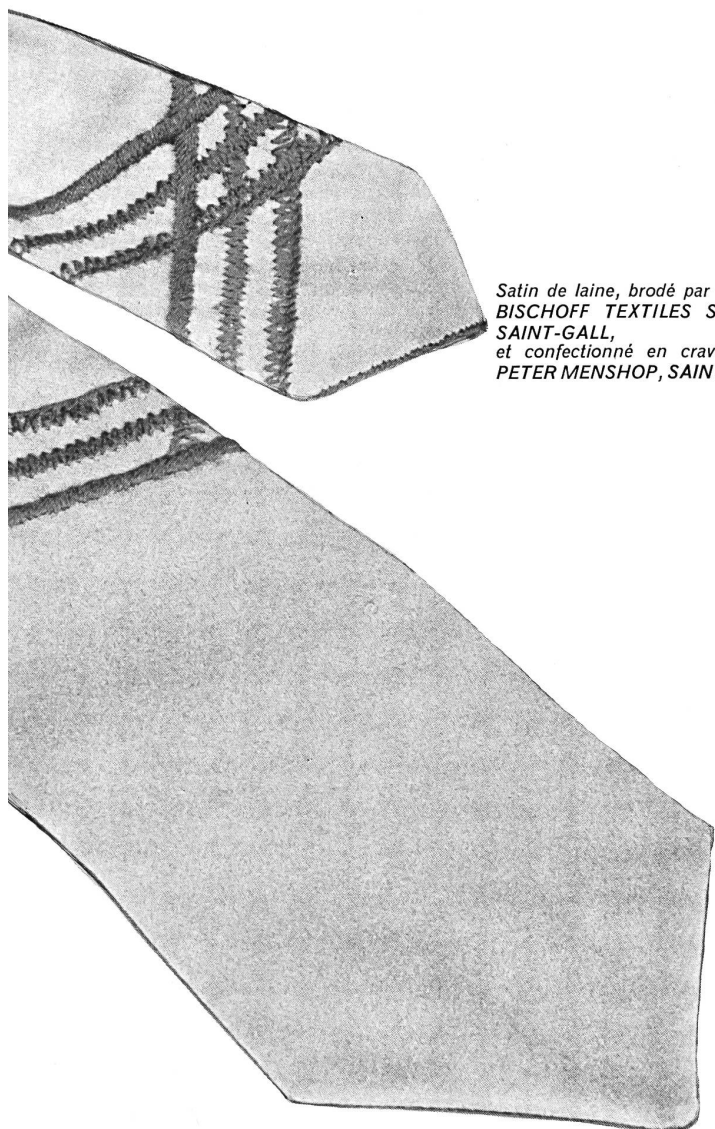
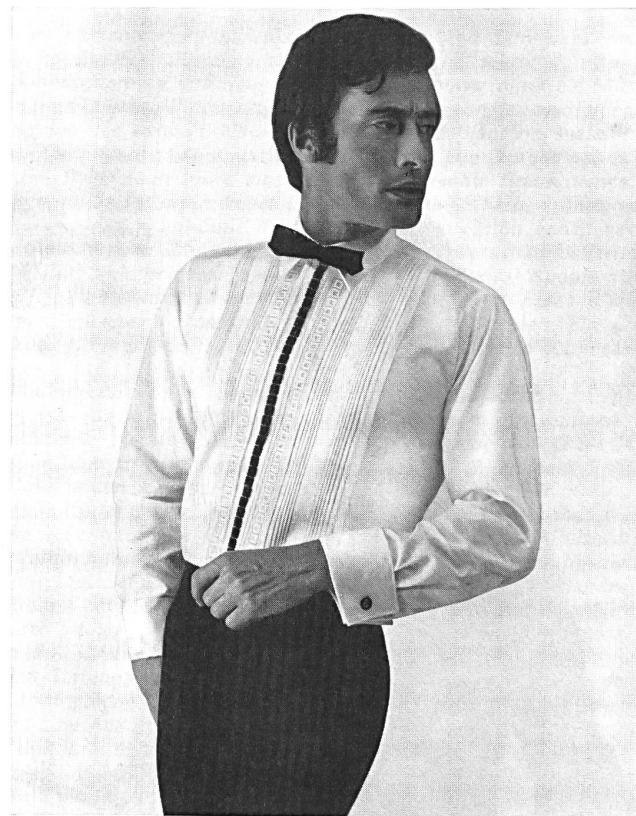
Des chemises  
qui gagnent une  
manche

▲  
*Chemise d'homme très originale avec broderie à paillettes de  
JAKOB SCHLAEPFER & CIE S.A., SAINT-GALL*

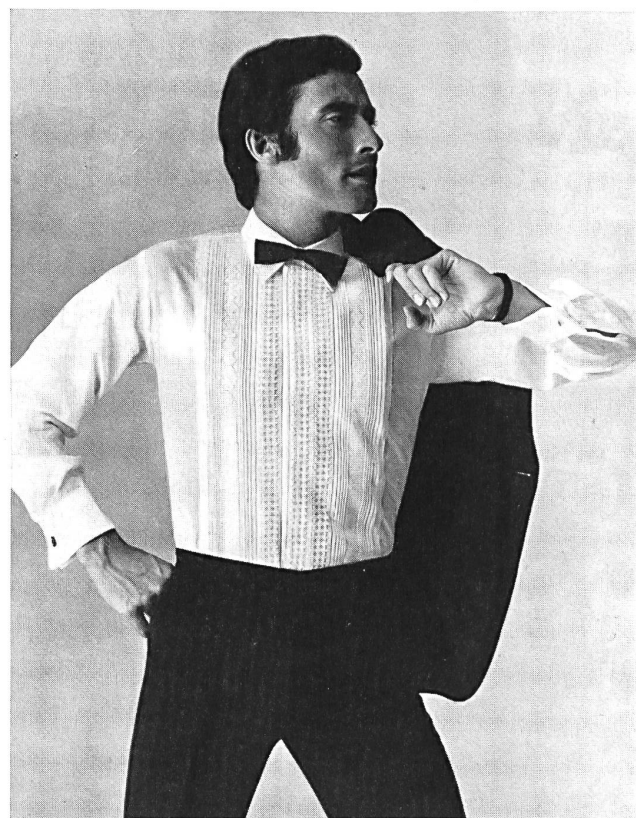
▲  
*Intéressante chemise de loisirs en voile de coton à broderie multi-  
colore de  
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL*



▲  
Elégante chemise d'homme, en voile de coton finement brodé de  
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL



Satin de laine, brodé par  
BISCHOFF TEXTILES S.A.,  
SAINT-GALL,  
et confectionné en cravate par  
PETER MENSHP, SAINT-GALL



▲  
▲  
Elégante chemise de soirée avec devant brodé et plis tissés de  
FISBA DE SAINT-GALL

▲  
Chemise habillée au devant richement orné de guipure, de plis tissés et de  
motifs jacquard, de  
FISBA DE SAINT-GALL