

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1969)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Mouchoirs et carrés  
**Autor:** [s.n]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796589>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# *Mouchoirs et carrés*

Destinée extraordinaire que celle de ce petit carré de tissu, destiné à l'usage le plus trivial et devenu, au cours des siècles, le plus précieux des colifichets, comme celle de ce gardeur de pourceaux, qui accéda au Siège de Saint-Pierre. Le nom commun lui est resté, avec sa forme originelle, et, s'il sert aussi à se moucher — et c'est bien de cela qu'il s'agit — il s'est enrichi, parallèlement, de tout ce que l'invention artisanale de l'homme a imaginé pour le décorer, l'orner, le rendre désirable, tout en le soumettant aux caprices de la mode qui le font changeant et, par là même, objet d'un continuel renouvellement.

Tissage fantaisie ou en couleurs, impression, broderies et dentelles, effets de jours et de fils coupés, permettent de l'adapter sans cesse au goût du jour, sans rien lui faire perdre, ni de son utilité, ni de son charme.

Le mouchoir primitif, agrandi à peine ou même pas du tout, s'est prêté, depuis toujours, à mille usages d'utilité ou de coquetterie. Le grand mouchoir, qu'il se nomme châle, fichu, foulard, carré ou mouchoir de tête, est aujourd'hui le complément obligé de nombreuses tenues sportives ou élégantes, qu'il se porte autour du cou ou sur la tête, de cent façons différentes, en madras, en marmotte ou d'autres manières. Si le mouchoir est de préférence et reste en coton, le carré ou fichu est le plus souvent en soie naturelle, en mousseline de laine, en voile de synthétique, etc. C'est dans cette spécialité que l'imagination des créateurs de dessins imprimés peut se donner la plus grande liberté, des semi-classiques aux grands ramages modernes, aux abstraits signés de quelque maître, aux sujets d'époque, aux pañoplies, en passant par l'auto de grand-papa et la locomotive chère à Buster Keaton... Dans tous ces genres, les fabricants suisses sont passés maîtres et nous le prouvent, même dans le choix limité de ces pages.



Sager & Cie, Dürrenäsch



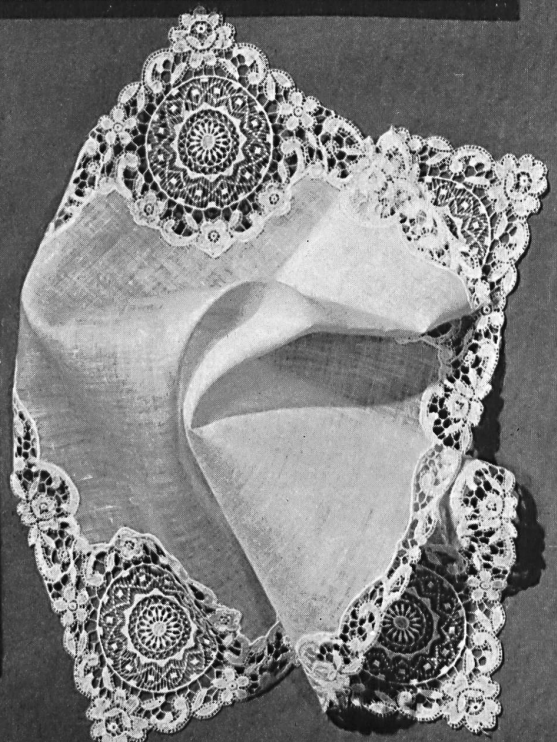
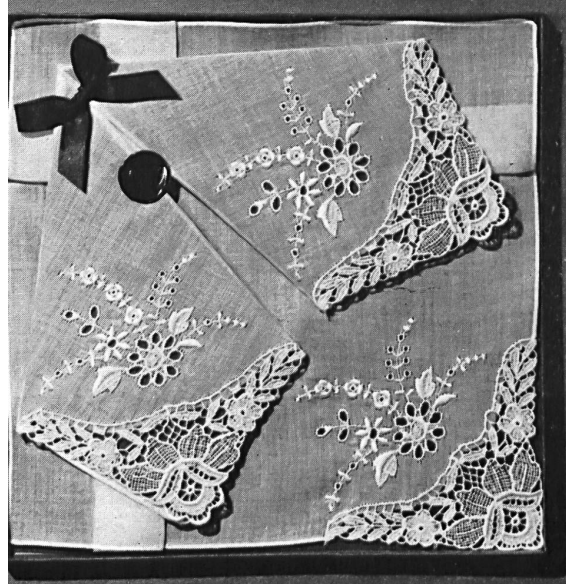
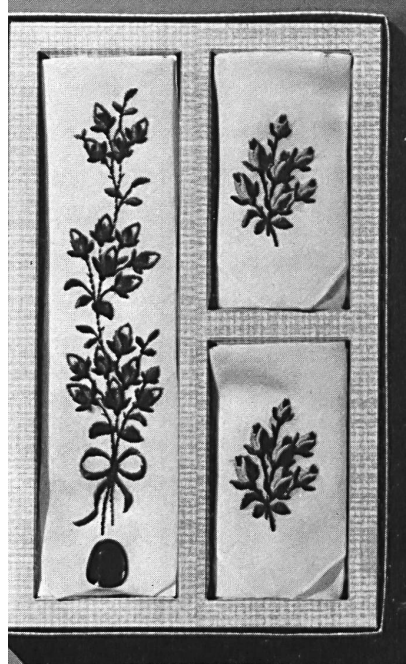
Hans Moser & Co. AG, Herzogenbuchsee



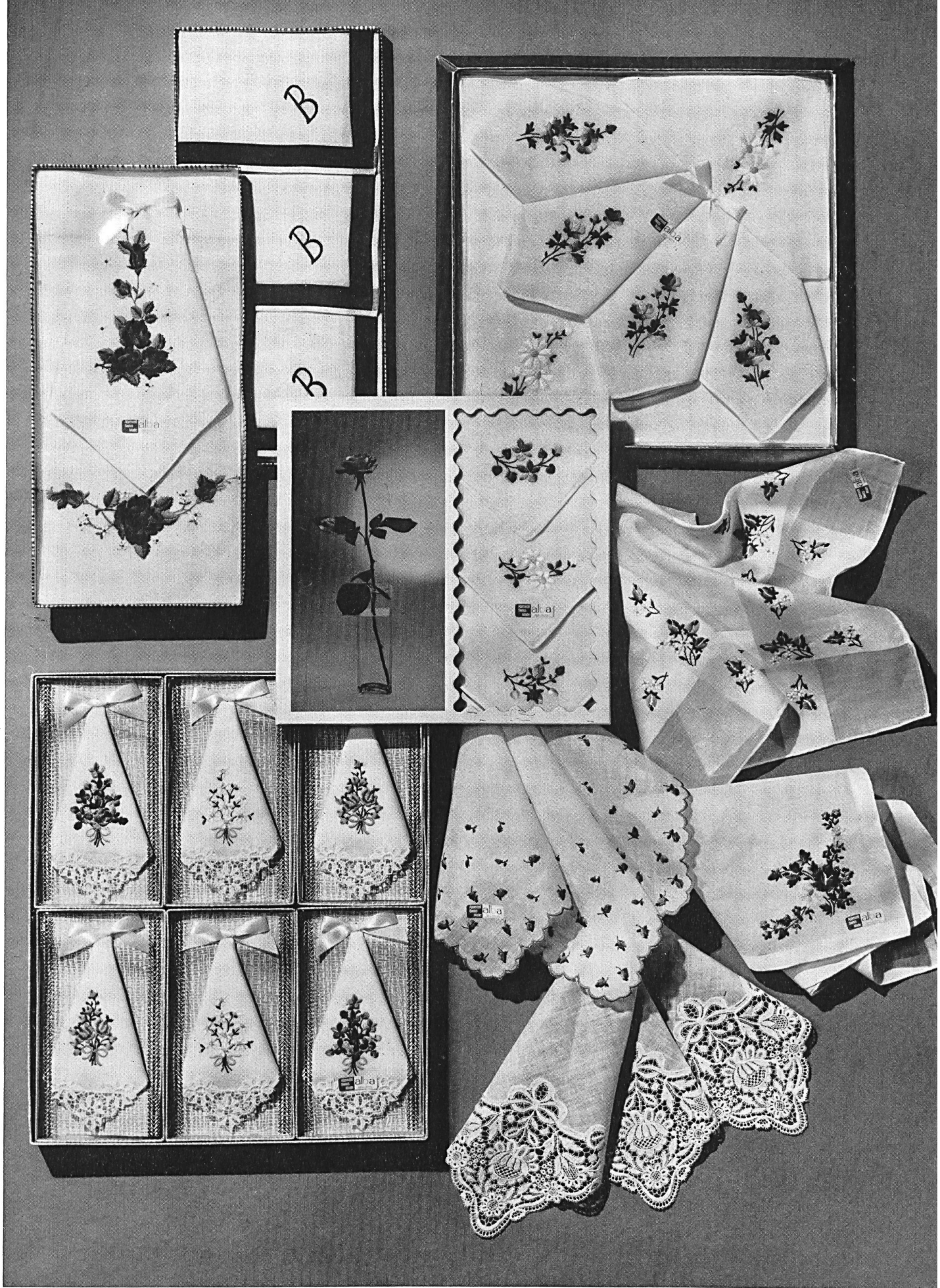
Fisba-Stoffels Taschentuch AG, St. Gallen



Alfred Hausammann & Co. AG, Walzenhausen



A. Günther  
& Co. AG  
St. Gallen



Albin Breitenmoser AG, Appenzell

Jacob Rohner AG, Rebstein



Paul Sailer & Co., St. Gallen



Bischoff Textil AG, St. Gallen

