

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1968)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Toni Schiesser : Blickfeld Schweiz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796724>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Toni Schiesser Blickfeld Schweiz



FISBA  
DE SAINT-GALL

Eleganter  
abendlicher  
Hosenanzug  
in weissem  
reinseidenen  
Shantung Gala  
mit schwarzen  
Lacktupfen-  
Ornamenten

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt

Zeichnungen:  
Christa Achermann

« Der Sommer war trübe genug, als dass die Frau sich auch noch den Herbst und den Winter düsterer als nötig macht, indem sie allzu treu in den schwarz-grau-braunen Spuren von Paris und Rom wandelt », meinte Toni Schiesser, die gefeierte Couturière aus Frankfurt am Main, anlässlich ihrer Modeschau. « Ein paar fröhliche Seitensprünge in buntere Gefilde würden den Frauen gut tun und der Mode gewiss nicht schaden, denn ihre Linien und Silhouetten seien ja jung, sportlich flott und auch durchaus anmutig-weiblich. Man müsste sich nur von dem ins Auge springenden, strengen, eckigen Military-Look und der sich überschlagenden Hosenwelle nicht das Blickfeld einengen lassen. » So steht bei den Mänteln der Frankfurter Kreativeurin zum Beispiel neben den « harten » Modellen eine schlanke, sehr feminine Redingote an der Spitze, oder eine Halbredingote mit lose fallendem Rücken zu figurnahem Vorderteil. Das Kostüm mit Jacke, Rock und Bluse tritt stark in den Hintergrund zugunsten von Kleid-Jacke und Kleid-Mantel-Ensembles.



JAKOB  
SCHLAEPFER  
& CO. AG  
ST. GALLEN

Zauberhaftes  
Chemisier-Kleid  
aus weißem Chiffon  
gänzlich mit  
Goldornamenten  
bestickt

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt



UNION AG  
ST. GALLEN

Duftiges  
Organza-Kleid  
mit Samtapplikation

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt

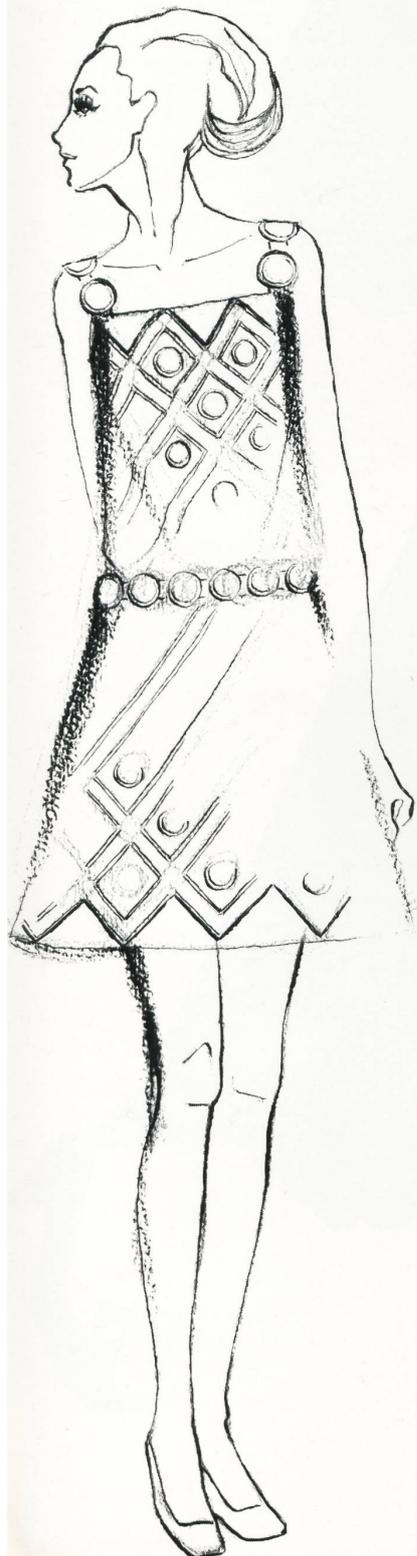


FORSTER WILLI  
& CO.  
ST. GALLEN

Jugendliches  
Cocktail-Kleid  
aus weißem Organza  
mit zartblauen  
Chintzblüten bestickt

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt





Die Favoriten Tunika, Kasak und Jumper kleiden auch Figuren jenseits von Mannequinmassen vorzüglich, sofern man nur die Proportionen richtig abzuwägen versteht. Das gleiche gilt für den Chasuble-Effekt.

Gürtel sind unentbehrlich und werden mit phantasievoller Sorgfalt behandelt. Zu den hochaktuellen Details gehört auch die Kombination von Stoff mit Leder — sei es grober Tweed und Lack am Tage oder schimmernder Brokat mit Silber- und Goldleder am Abend.

So Toni Schiesser, die Couturière, die sich auch als Verarbeiterin schweizerischer Gewebe und Stickereien einen besonderen Ruf errungen hat.

FORSTER WILLI  
& CO.  
ST. GALLEN

Broderie  
Anglaise géante  
auf schwarzem Samt

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt





A. NAEF & CO. AG  
FLAWIL

Winterliches Festkleid  
aus weisser Woll-Guipure  
mit Lederoberteil

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt

FORSTER WILLI & CO.  
ST. GALLEN

Mit Perlen  
und Pailletten  
überstickerter Guipure

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt



FISBA DE SAINT-GALL  
Wollkleid in  
interessanter Farbausmusterung  
in beige-braun-schwarzen  
Hahnentritt-motiven,  
mit schwarzer Blendenverarbeitung  
Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt



UNION AG  
ST. GALLEN  
Weisse Guipure  
mit weinroten Blüten-Effekten  
wurde zu diesem Kleid  
verarbeitet;  
weinrote Organdi-Blenden  
auf Rocksäum  
und Ausschnitt  
Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt

A. NAEF & CO. AG  
FLAWIL  
Elegantes  
Cocktailensemble  
aus leichter Wollguipure  
Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt



JAKOB SCHLAEPFER & CO. AG  
ST. GALLEN

Hauchzart ist das  
Material des schlichten Kleides  
aus Wollstickerei  
in den Farben beige,  
caramel und weiss

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt



FORSTER WILLI & CO., ST. GALLEN

Vielfarbig  
bestickter Wollsatın  
mit Wollguipure  
als Abschluss

Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt

UNION AG  
ST. GALLEN  
Cocktail-Kleid  
aus weissem Cigaline  
mit hellblauen  
Samtblüten  
Modell  
Toni Schiesser  
Frankfurt

« L'été a été assez pluvieux pour que la femme n'ait pas besoin de rendre l'automne et l'hiver plus moroses que nécessaire, en restant fidèle à la gamme noir, gris, brun de Paris et de Rome », a dit Toni Schiesser, la créatrice de mode en vogue de Francfort-sur-le-Main, à l'occasion du défilé de sa collection. « Quelques joyeux écarts dans des régions plus colorées ne sauraient être que bénéfiques pour les femmes et ne pourraient faire de tort à la mode. Car ses lignes et silhouettes sont jeunes, gentiment sportives et parfaitement gracieuses et féminines. Il faut tout simplement ne pas se laisser boucher la vue par le raide « military look » envahissant et par la vague du pantalon, condamnée au reflux ».

Ainsi l'on trouve — bien en vue — dans la collection de manteaux de la renommée créatrice, à côté des modèles « secs », une redingote élancée, très féminine, ou une mi-redingote à dos vague et devant près du corps. Le costume avec jaquette, jupe et blouse est fortement dépassé par les ensembles robe-jaquette et robe-manteau.

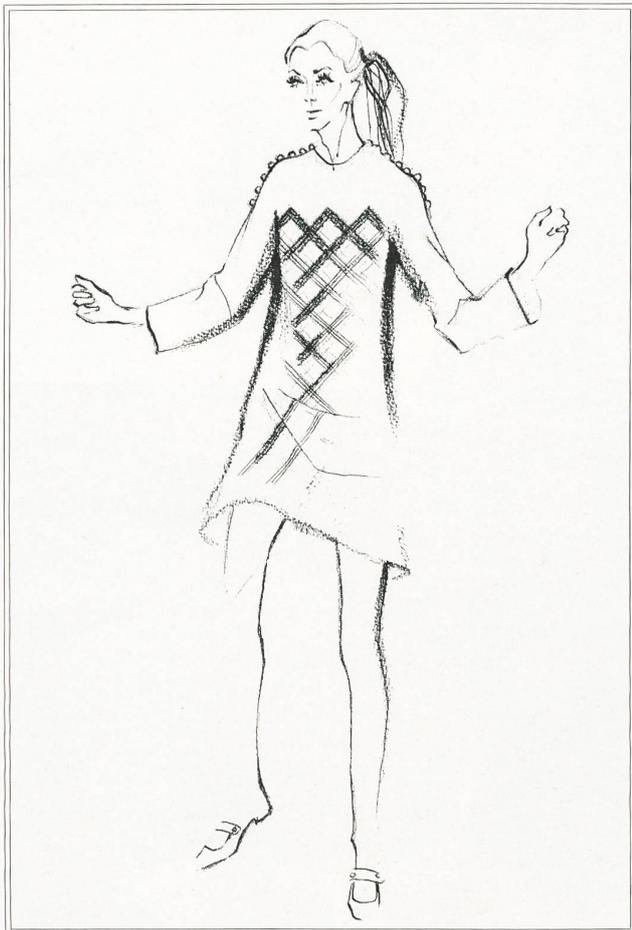
Les favoris, tunique, casaque et chandail sont aussi seyants aux femmes qui n'ont pas la taille mannequin, pour autant que l'on sache en calculer les proportions. Il en va de même de l'effet de chasuble.

Les ceintures sont indispensables, auxquelles on accorde un intérêt plein de fantaisie.

Parmi les détails très actuels, mentionnons aussi les combinaisons cuir et tissu, qu'il s'agisse de tweed bourru et de verni pour la journée ou de brocart aux riches reflets avec du cuir argenté ou doré pour le soir.

Voilà quelques idées de Toni Schiesser, qui s'est aussi acquise une réputation particulière dans la mise en œuvre de tissus et broderies suisses.





FORSTER WILLI & CO., ST. GALLEN

Weisse Chenille-Stickerei  
auf schwarzem Samt

Modell  
Toni Schiesser, Frankfurt



JAKOB SCHLAEPFER & CO. AG  
ST. GALLEN

Cocktailkleid aus weissem Organza,  
mit gold, orange und lila Stickerei  
und kleinen Bordürenstreifen

Modell  
Toni Schiesser, Frankfurt



JAKOB SCHLAEPFER & CO. AG  
ST. GALLEN

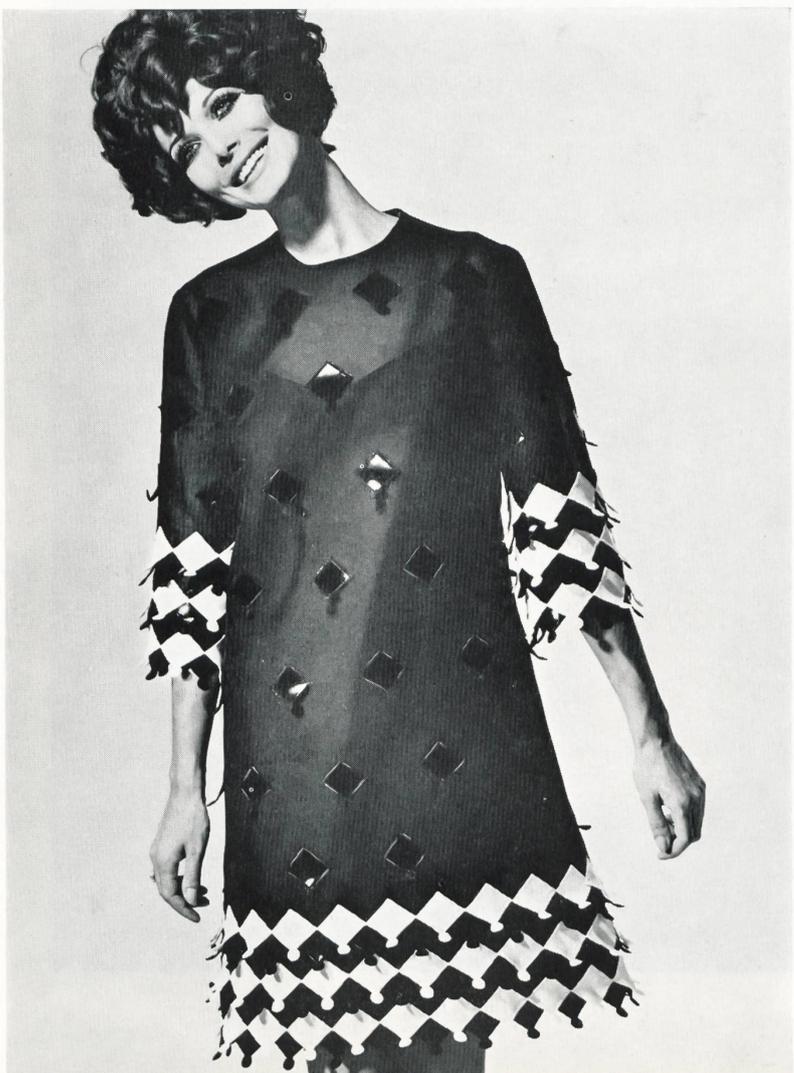
Nachmittagskleid im östlichen Stil;  
aus weisser Seide mit gold, rosa,  
lila und lindengrüner Blattstickerei

Modell  
Toni Schiesser, Frankfurt



A. NAEF & CO. AG, FLAWIL  
Leichtes Cocktailkleid aus Guipure  
mit Applikationen  
Modell  
Toni Schiesser, Frankfurt  
▶

FORSTER WILLI & CO., ST. GALLEN  
Schwerer Reinseidenorganza  
mit schwarzen und weissen  
Vinylmotiven  
Modell  
Toni Schiesser, Frankfurt  
▶▼



# Aus dem deutschen Prêt-à-porter

METTLER & CO. AG  
ST. GALLEN

Nachmittagsensemble  
und -Kleid  
aus 100% Baumwolle  
Piqué Picador

Modell  
Murek + Murek, Hamburg

