

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1967)
Heft: 6

Artikel: Vistram
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vistram

Une entreprise suisse renommée de tissage et de teinturerie, spécialisée dans la fabrication des tissus techniques et possédant, de ce fait, les qualifications nécessaires pour les délicats traitements d'enduction, s'est équipée pour fabriquer sous licence de Bayer S.A. à Leverkusen (Allemagne fédérale), pour vendre aux confectionneurs suisses et pour exporter le nouveau textile « Vistram », qui commence à faire parler de lui dans les milieux de la couture et de la confection ainsi qu'en matière d'ameublement et de maroquinerie.

Vistram est la réalisation d'un rêve déjà ancien, mais qui n'avait jamais encore été concrétisé sous une forme aussi réussie. Depuis longtemps, en effet, on avait essayé de combiner les avantages d'un tissu de qualité avec ceux d'un enduit plastique pour fabriquer un article nouveau, aux caractéristiques semblables à celles du cuir, utilisable aux mêmes fins mais d'un prix sensiblement inférieur.

Le nouveau produit représente la solution idéale, grâce à la manière dont il est fabriqué: il ne s'agit pas, en effet, comme dans les préparations analogues, d'une feuille de plastique collée sur un tissu, ce qui ne donne nullement satisfaction, à de nombreux égards. Dans le Vistram, au contraire, l'application du plastique sur le tissu se fait par enduction, en plusieurs couches successives, sur un tissu de coton de haute qualité, préalablement teint puis gratté, de manière que les fibrilles du tissu, libérées par le grattage, soient enrobées dans la masse d'enduction, réalisant ainsi une union indissociable entre tissu et plastique. D'autre part, la présence des fibrilles textiles dans la couche plastique rend le Vistram perméable à la perspiration sans rien lui enlever de ses qualités d'imperméabilité.

L'enduit plastique, du type polyuréthane, est coloré au moyen d'un pigment extrêmement fin, qui permet de produire toutes les teintes désirées. La qualité du tissu de fond permet un travail facile du Vistram, qui peut être cousu, plissé et repassé. L'article résiste à la chaleur jusqu'à 70° C et reste souple jusqu'à -40° C, il est insensible à l'huile, à l'essence, aux détachants et peut être lavé à l'éponge ou nettoyé chimiquement; en plus, il est extrêmement résistant à l'usure.

On comprend facilement, dans ces conditions, que le Vistram soit très apprécié, non seulement dans le domaine de la mode masculine et féminine, mais aussi comme matière pour la confection de meubles rembourrés: canapés, fauteuils-club, etc. et de tous articles de maroquinerie et bagagerie. Ajoutons que le Vistram n'est pas structuré au moyen d'un gaufrage façon cuir; à l'état neuf, il est lisse, mais il forme, au porter, grâce à sa grande souplesse, un nombre élevé de petits plis, dont l'aspect rappelle celui du cuir naturel.

La fabrication sous licence, conforme aux spécifications sévères du propriétaire du brevet, est entre les mains, en Suisse, de la maison

**Geiser S.A., Usines Tenta, Hasle-Rüegsau
(Suisse)**

►▲

Costume en Vistram bleu clair
Modèle Chloé, Paris

►

Manteau en Vistram citron, avec col
loin du cou
Modèle Jacques Heim, Paris

