

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1966)
Heft: 6

Artikel: Bally monsieur ; Bally madame
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796772>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ce qui n'était que tendance ce printemps est devenu « la mode » en automne. Les nouvelles chaussures sont plus larges, les bouts, jadis effilés, sont carrés ou légèrement arrondis, les talons plus bas, plus larges, de ligne droite, variant entre 20 et 64 mm. Les combinaisons de diverses sortes de cuir, de matières et de couleurs sont très appréciées. Le vernis s'harmonise avec le chamois, les cuirs mats avec les cuirs brillants et l'on trouve des modèles très jeunes en vernis de couleur. Des brides fermant sur le côté avec de petits boutons, des boucles et des T-straps rappellent les années vingt et la mode du charleston. Des ornements gracieux, en reps, apportent une note très actuelle. La mode d'hiver sera très colorée, avec des nouveautés en brun, rouge, gris, chameau, beige et vert. Dans les matières, le chevreau sera favori, suivi par le verni noir ou de couleur, le box, le chamois, le playbuck et le poulain. Pour l'automne et l'hiver, le trotteur — léger et flexible — gagne en importance. Très souples, soulignant le galbe de la jambe, les bottes basses ou montantes complètent la gamme des chaussures d'hiver.

La collection Bally comprend les groupes suivants: miss Bally, la chaussure jeune et moderne à talon bloc et forme carrée très marquée; Bally Charme et International, l'élegance classique aux détails recherchés, talons droits placés en arrière, ornements splendides, combinaisons raffinées, un chic vraiment international; Bally Bellezza, élégance très affirmée dans les formes modernes légèrement raccourcies; Bally Marlène, talons moyens, forme confortable, pour la femme active; Bally Bantam, cousu très pointé, forme spacieuse et confortable, avec semelle de crêpe isolée.

Bally Monsieur

Bally

Un loafer jeune, en chamois brun foncé, semelle accentuée, avant-pied à effet montant, garniture de métal



Bally Prestige

Une chaussure classique et distinguée pour messieurs. Avant-pied accentué et garniture golf. Peausserie brun-rouille très originale



Bally Amigo

Un modèle sport City en peausserie brun-moyen. Forme large et piqûres apparentes

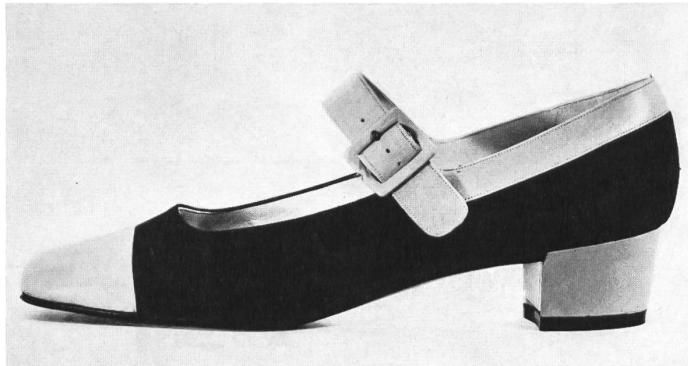


Bally Madame

lante; Bally Sporty, trotteur ou loafer léger pour tous les jours et la promenade, la chaussure passe-partout jeune, fraîche, actuelle; Bally Van Eli, style américain pour les jeunes filles et très jeunes femmes; style «page» pour le soir, slipper de satin à bout carré, d'une haute élégance.

Pour l'automne et l'hiver, les chaussures pour messieurs seront très masculines, très sobres, de forme large, à bouts carrés ou ronds, semelles débordantes et tiges montantes. La forme pointue et le talon flamenco ne se portent plus. Comme matière, des chevreaux et des box souples, des daims pour les bottines de sport et les bottes. Le groupe Executive look comprend des chaussures d'élégance classique; Neo-classique, est le style typiquement jeune, aux accents marqués par la mode; dans le Groupe Chemisier on trouve les chaussures genre boutique, avec garnitures métalliques, boutons de nacre et, comme nouveauté, des rubans élastiques à rayures classiques sur le talon ou le coup de pied; Prestige et Scribe sont les chaussures pour les connaisseurs, qui savent apprécier la qualité artisanale. Mentionnons encore, pour l'hiver, les semelles de cuir Parawet et les semelles de caoutchouc Métro. Pour l'après-ski, on fait des bottes à tige haute, souvent en daim beige ou brun clair.

La chaussure masculine du soir est dominée par l'influence française et italienne: box noir, satin, shantung et verni offrent de nombreuses possibilités.



Miss Bally

Ce charmant modèle très jeune, à bout carré accentué et talon large, est un exemple typique de la nouvelle mode. En chamois noir combiné avec chevreau clair



Miss Bally

Un modèle T-Strap avec fermeture à boucle sur le côté et talon large. Une mode jeune et charmante



Bally Suisse

Un escarpin particulièrement élégant et chic en verni clair et garniture noire. Le bout arrondi et le talon accentuent cette silhouette très mode



Bally Bis

Chelsea-Stil, un loafer en chamois muni d'un talon «monsieur». Une mode nouvelle, jeune à ravir