

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1966)
Heft: 6

Artikel: Rencontre avec la mode de demain
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796769>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

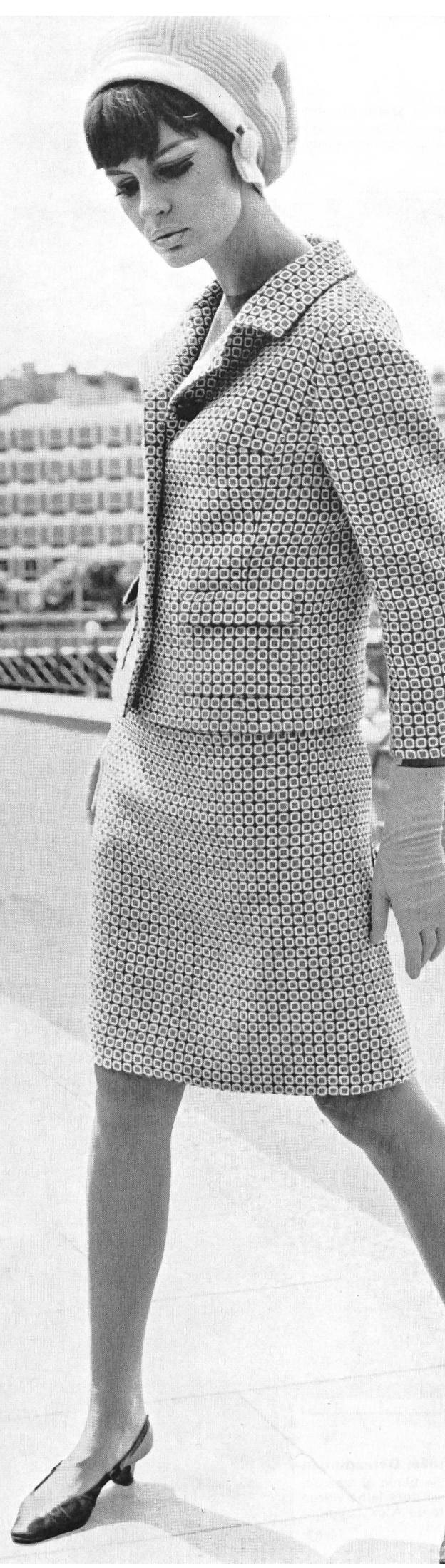


Rencontre avec la mode de demain



A l'Hôtel Intercontinental de Genève, la « mode de demain » a été présentée, le 2 septembre 1966, à la presse internationale spécialisée, conviée par le Secrétariat international de la laine (IWS). Cette manifestation tendait autant à inspirer les créateurs à tous les stades de la production qu'à les encourager. Sous le patronage de l'IWS, une élite européenne de lainiers, de couturiers et de dessinateurs, tous riches en fantaisie et en talent et à l'affût des nouvelles idées et tendances, a créé des collections de nouveautés en pure laine vierge et de vêtements pour dames pour le printemps et l'été 1967, au moyen de cette matière fine et légère... des lainages qui non seulement répondent par leur qualité à toutes les exigences mais sont également à la hauteur de la mode de demain et même la devancent. Chaque couturier a choisi ceux des tissus qui l'inspiraient le plus et correspondaient le mieux à sa propre conception de la mode. La France, l'Italie, la Grande-Bretagne, l'Espagne, le Danemark, la Finlande, l'Allemagne fédérale et la Suisse (dont nous reproduisons ici les cinq modèles) ont participé à cette confrontation, présentée en neuf tableaux: Roman Spring - World Exhibition Montréal - Happy Weekend at Geneva - Shopping at Tiffany's - Melbourne Cup - Feria at Sevilla - Dinner at Shepheard's - Garden-party at Belton-House - Woolmark International. Cette manifestation a démontré que, dans la vie d'aujourd'hui et dans la mode de demain, la pure laine vierge est une fibre dont la pureté et la solidité, attestées par le « Woolmark international », sont une garantie de qualité.

Filatures de laine peignée, Derendingen
Tissu façonné, à dessin géométrique gris et blanc,
en pure laine vierge
Modèle de Jean-Marie Chappatte



►
Filatures de laine peignée, Derendingen
Tissu façonné bleu, en pure laine vierge
Modèle de Wolfgang Klinger

ROMAN SPRING



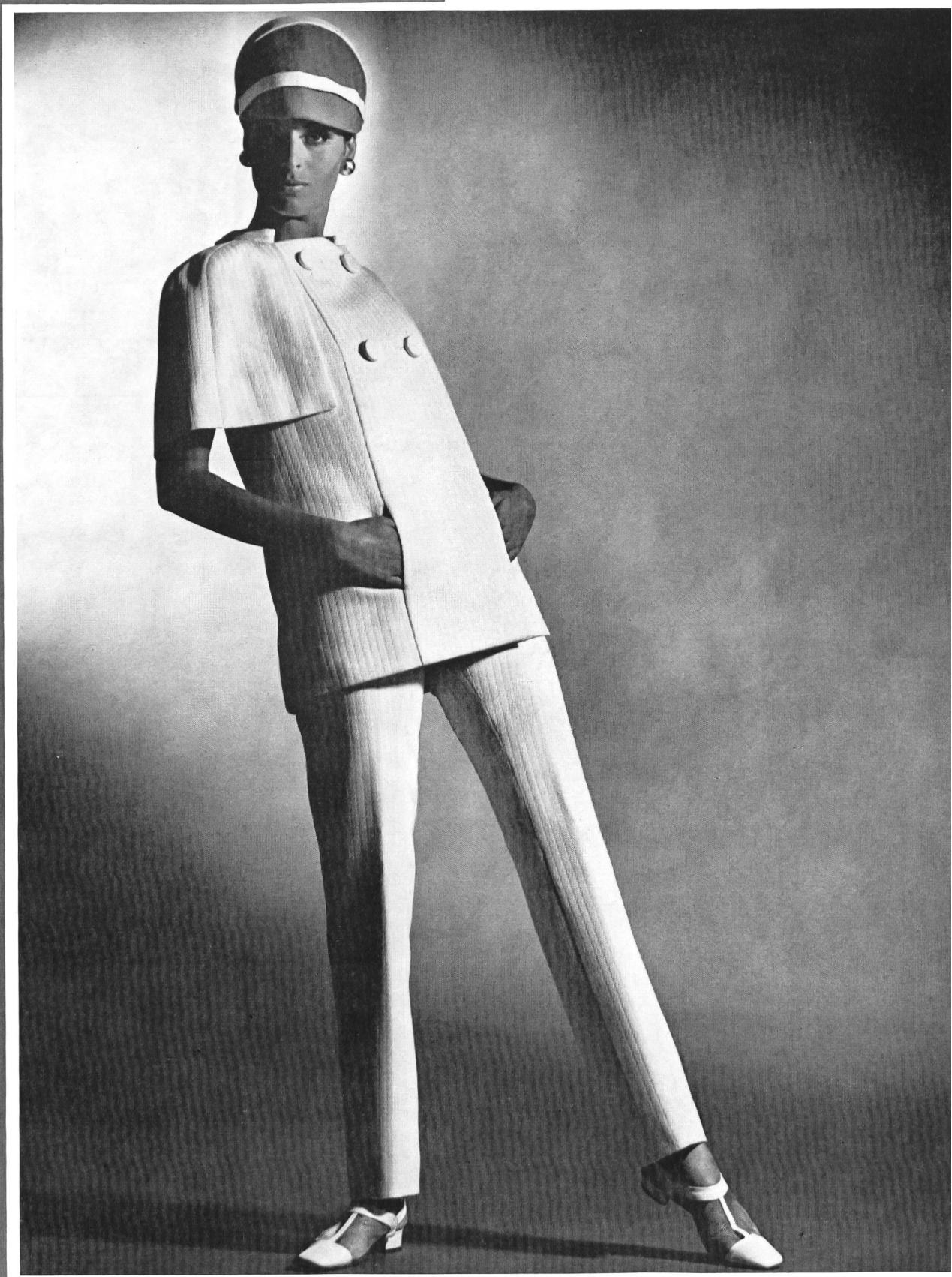
WORLD EXHIBITION MONTREAL



Filatures de laine peignée, Derendingen
Whipcord fantaisie blanc et marron
en pure laine vierge
Modèle de Alex Zuppiger

►►





HAPPY WEEKEND AT GENEVA



SHOPPING AT TIFFANY'S



MELBOURNE CUP



Fabriques suisses de drap, Pfungen
Tissu natté beige, à dessin nid d'abeilles,
en pure laine vierge
Modèle de Wolfgang Klinger

FERIA AT SEVILLA



DINNER AT SHEPHEARD'S





GARDEN-PARTY AT BELTON HOUSE



WOOLMARK INTERNATIONAL



A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Broderie lilas, en pure laine vierge
Modèle de Wolfgang Klinger

