Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1966)
Heft: 6 [i.e. 5]

Artikel: Carnet de Paris
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-796762

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

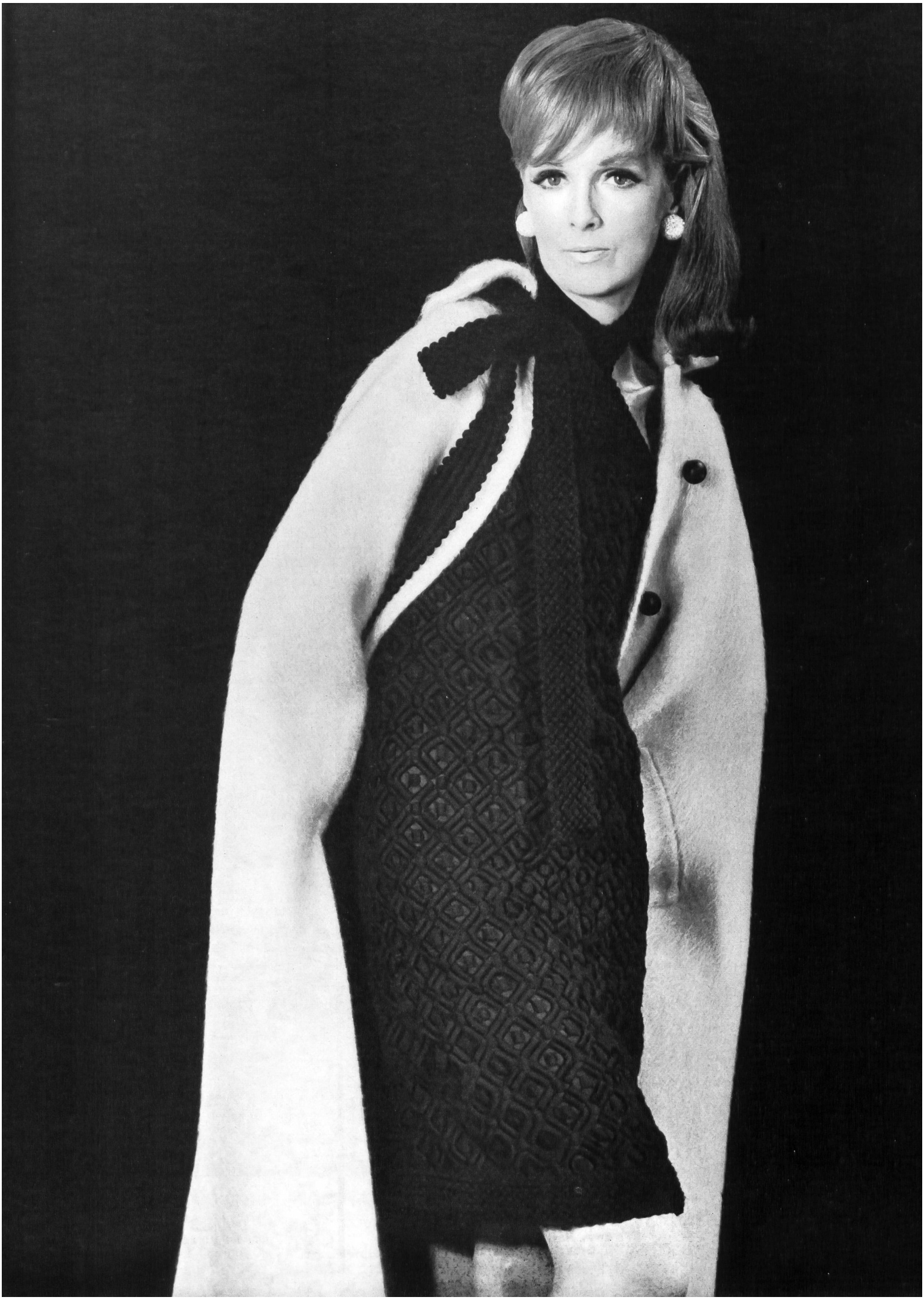
Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CARNET DE *Paris*

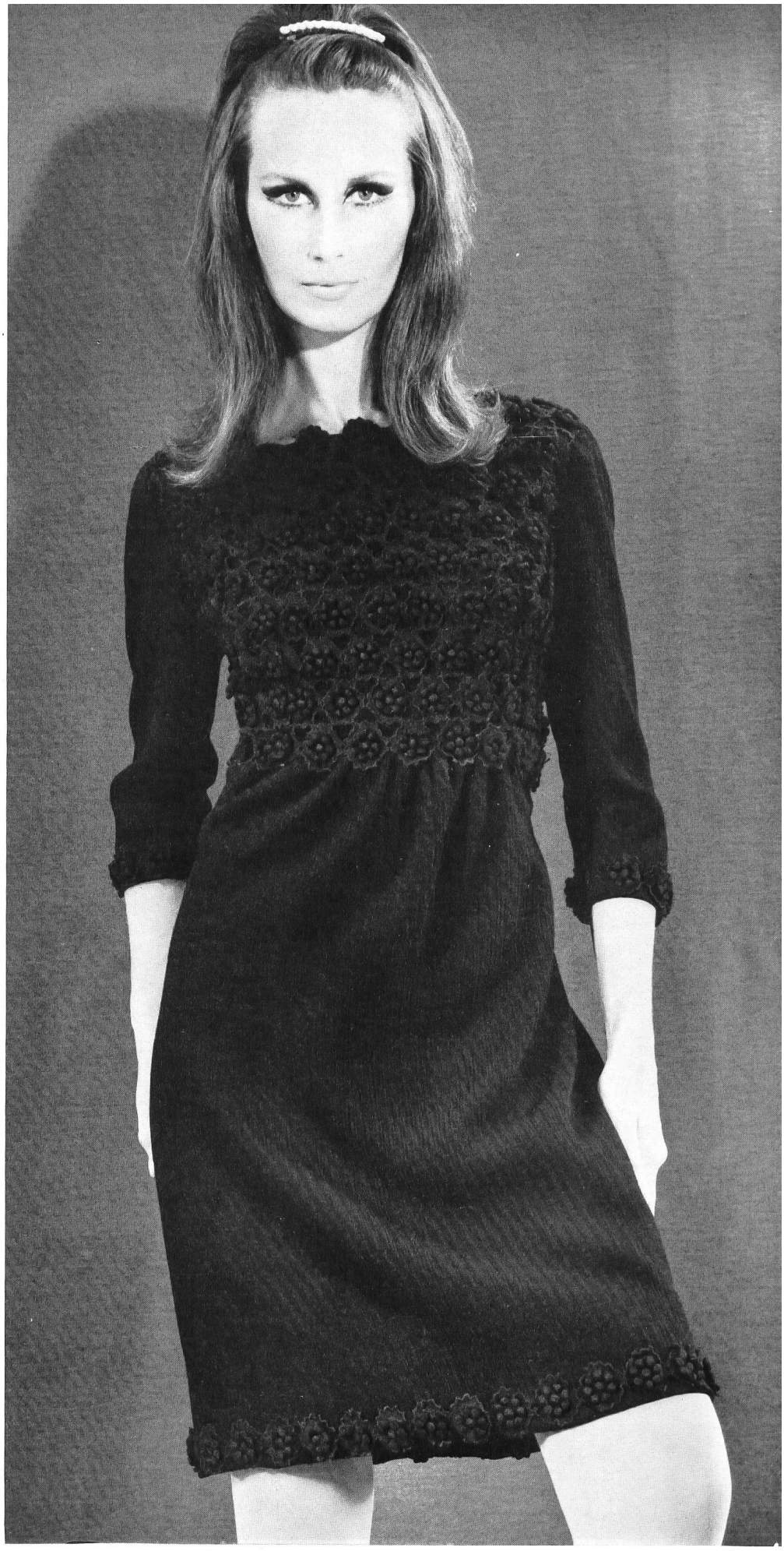
Broderies, soieries, cotons fins, imprimés de Saint-Gall et de Zurich: les tissus suisses se font remarquer dans le kaléidoscope de la couture parisienne. Non seulement les extraordinaires écharpes créées pour les boutiques, mais aussi de souples crêpes pure soie en teintes abricot, mandarine, orange, citron, blanc, mauve ou violet, ou en noir et en brun... ou encore un satin de soie imprimé rappelant les motifs d'un vase chinois et des dessins à rayures avec des effets de métal en or, argent et blanc, utilisés soit pour des manteaux de soir soit pour des robes de dîner d'une particulière élégance. Jacques Heim a fait broder en noir, à Saint-Gall, un crêpe écorce pure soie dans lequel Pommarède a coupé une robe de dîner. Christian Dior et Jacques Balmain préfèrent les dessins plutôt classiques tandis que d'autres créateurs utilisent, pour le soir, des tissus avec beaucoup d'or et d'argent, rayés ou cloqués. Certains de ces tissus rappellent même le papier d'aluminium dans quoi est emballé le chocolat... contribution inédite d'une industrie suisse à la haute couture. Ailleurs, le crêpe domine dans les robes du soir, avec le brocart et quelques velours. La guipure et la broderie de Saint-Gall, parfois inspirées par la sculpture moderne, se retrouvent dans la plupart des collections. Ainsi est assurée la continuité de l'emploi de cette matière de haute élégance et de renom international pendant la saison d'hiver, jusqu'au moment où l'on en retrouvera partout dans les collections estivales.

Christian Dior
Guipure de laine en couleur
de Union S.A., Saint-Gall

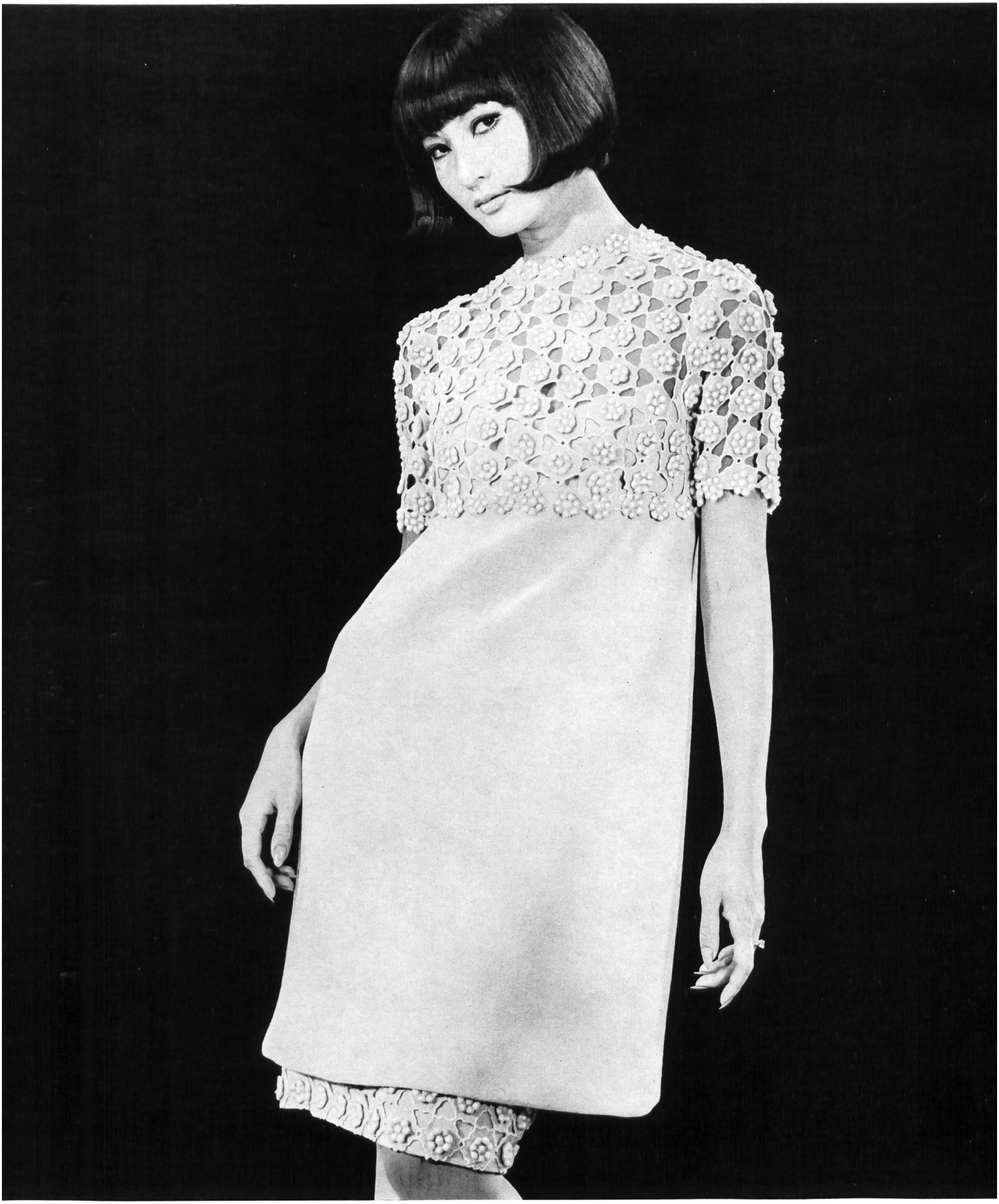


Jacques Heim
Feuillage de guipure
de A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

Jacques Heim
Laize de crêpe découpée de
A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

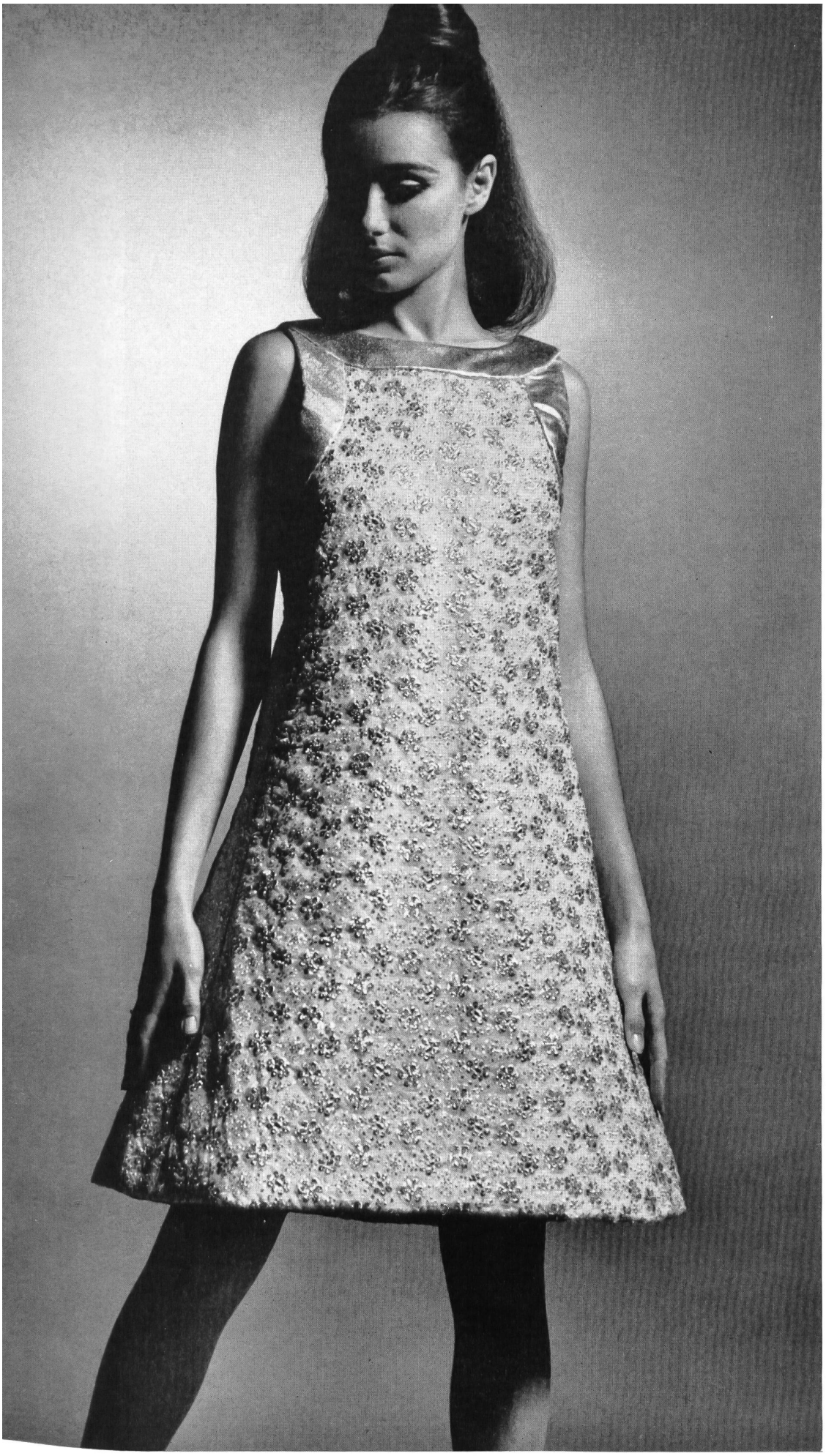


Maggy Rouff
Guipure de laine
de « Nelo » J. G. Nef & Co. S.A., Herisau
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

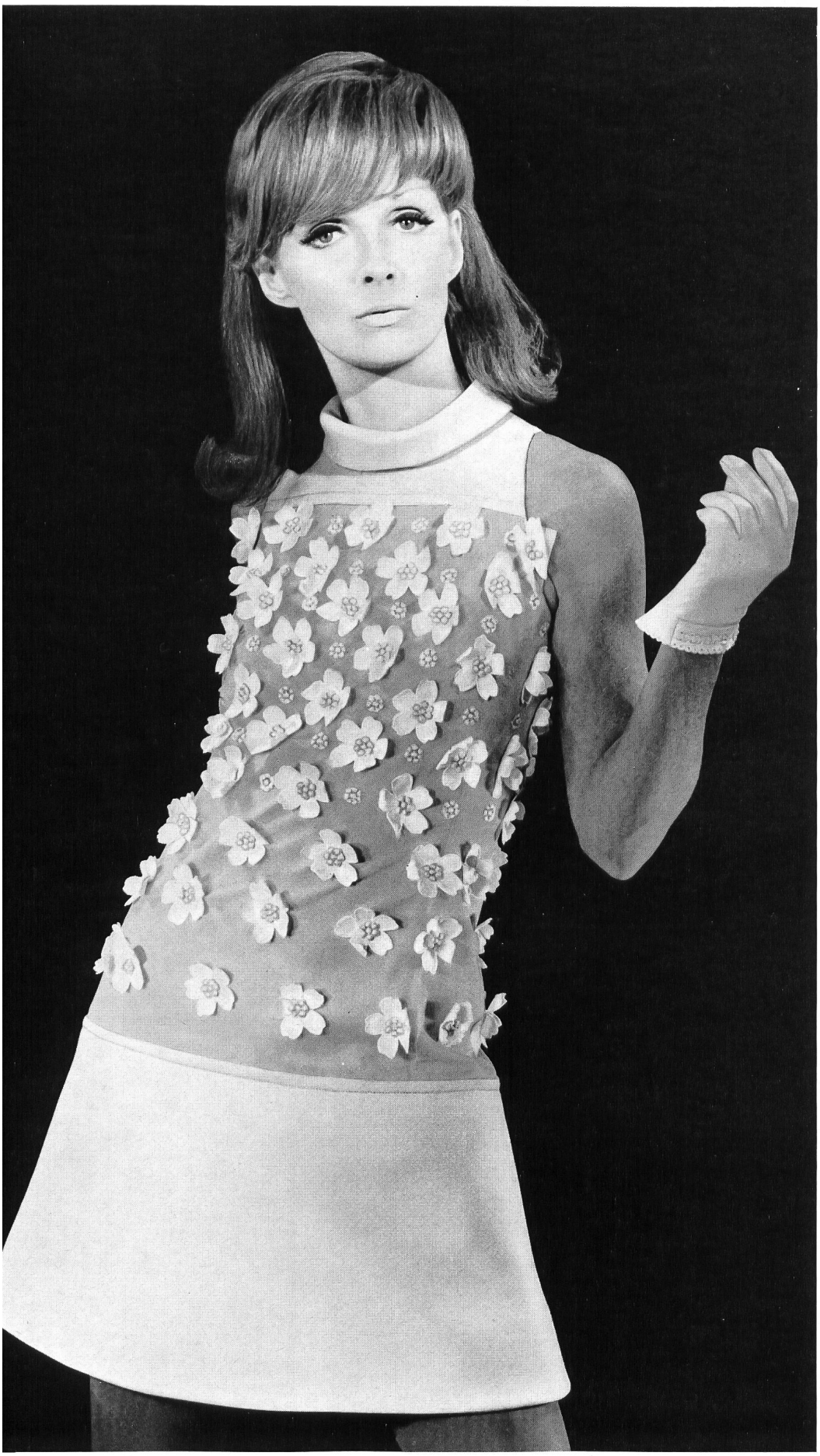


Jacques Heim
Guipure de laine
de « Nelo » J. G. Nef & Co. S.A., Herisau
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

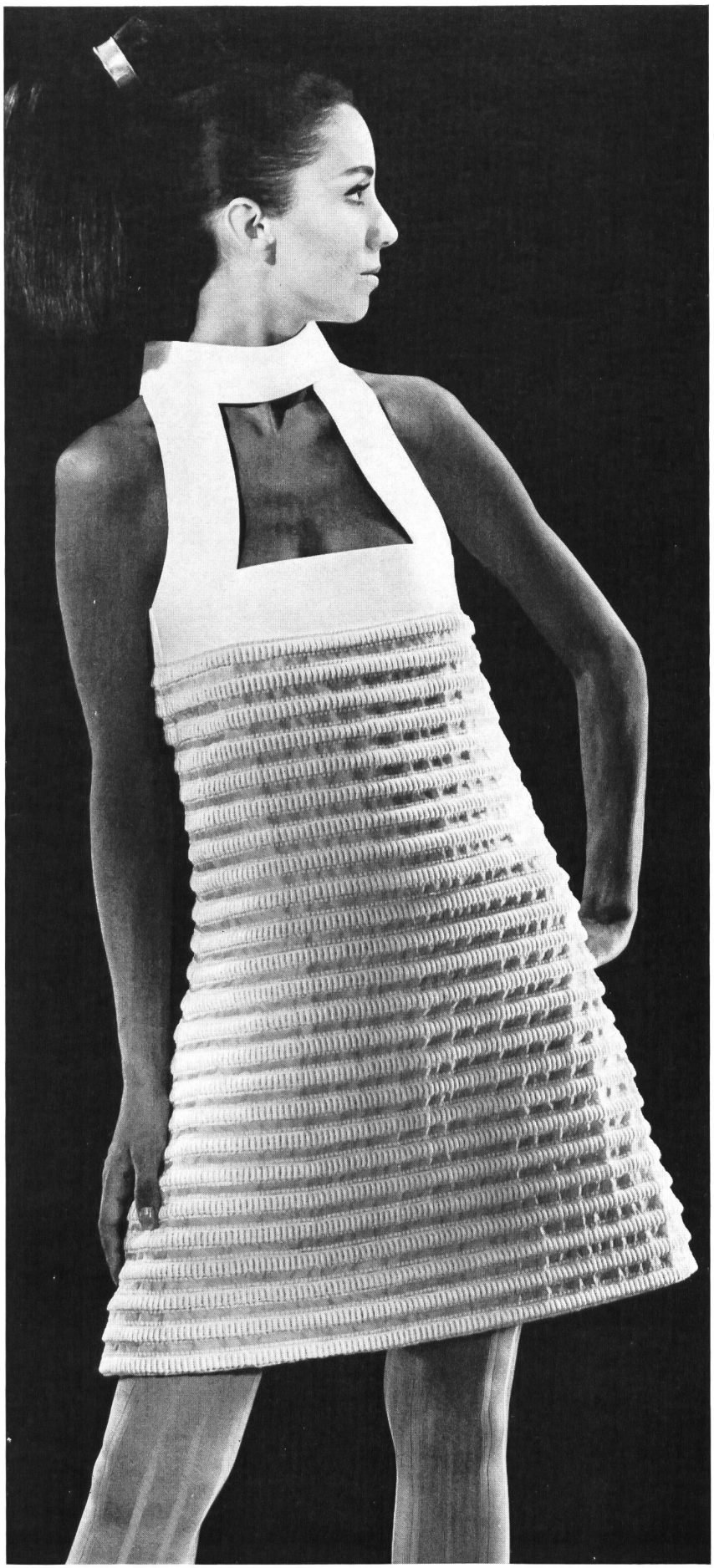
Emanuel Ungaro
Organza brodé avec applications de guipure
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo: Joseph Grove



Emanuel Ungaro
Laize de broderie argent sur organza
de Fisba de Saint-Gall



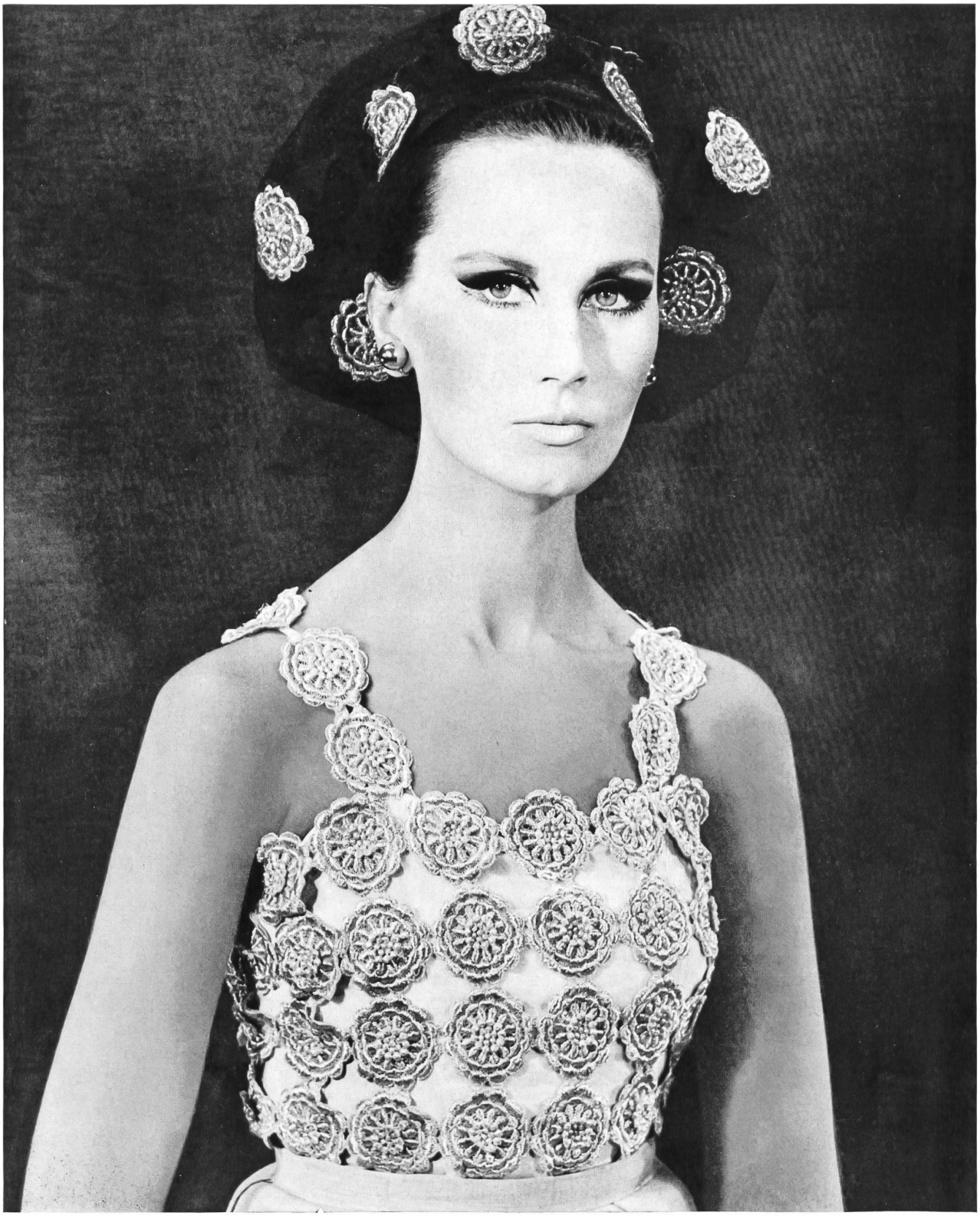
Ted Lapidus
Fleurs en chintz et guipure sur tulle
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo: Joseph Grove

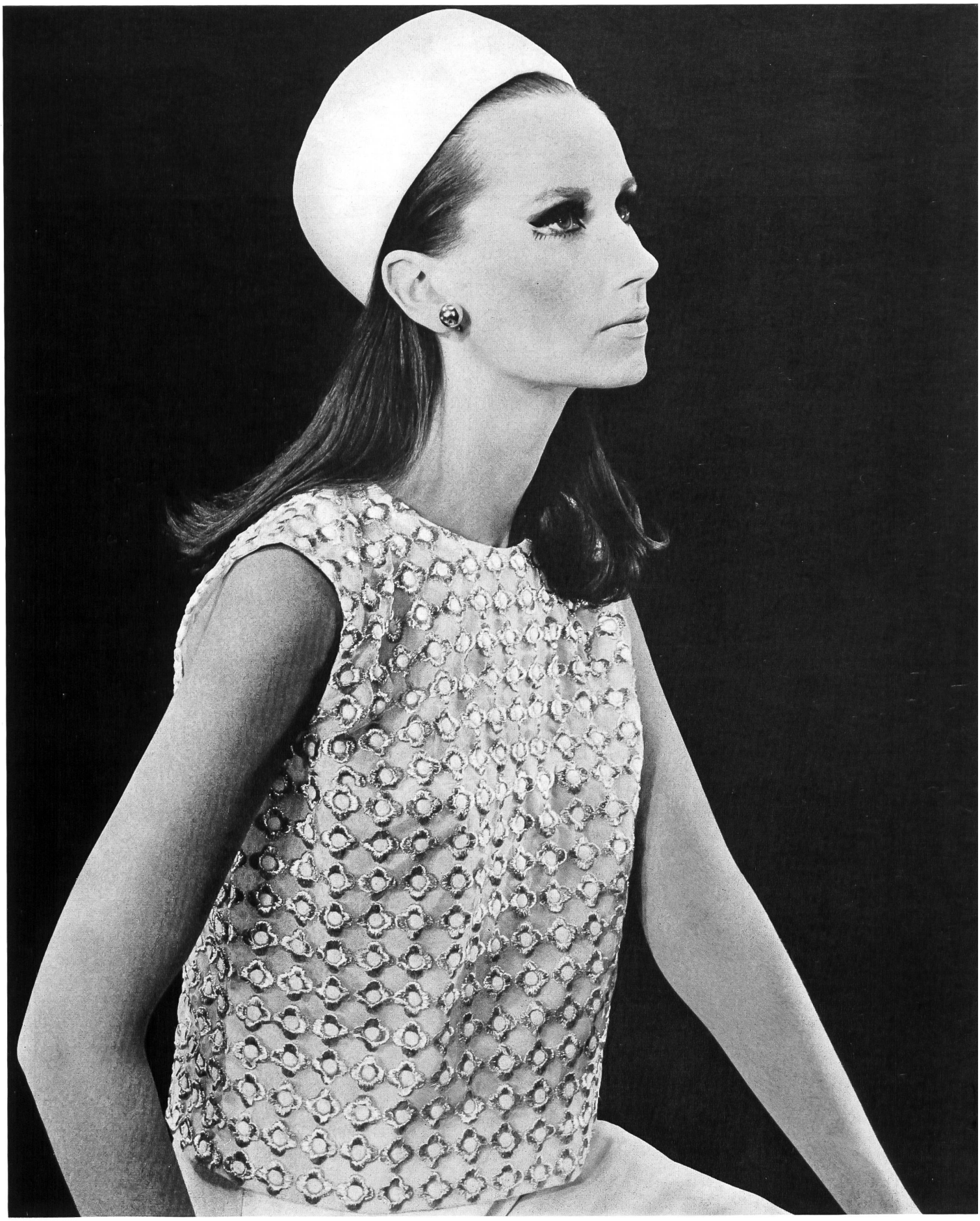


Emanuel Ungaro
Guipure de coton appliquée sur organdi de soie
de « Nelo » J. G. Nef & Co. S.A., Herisau
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

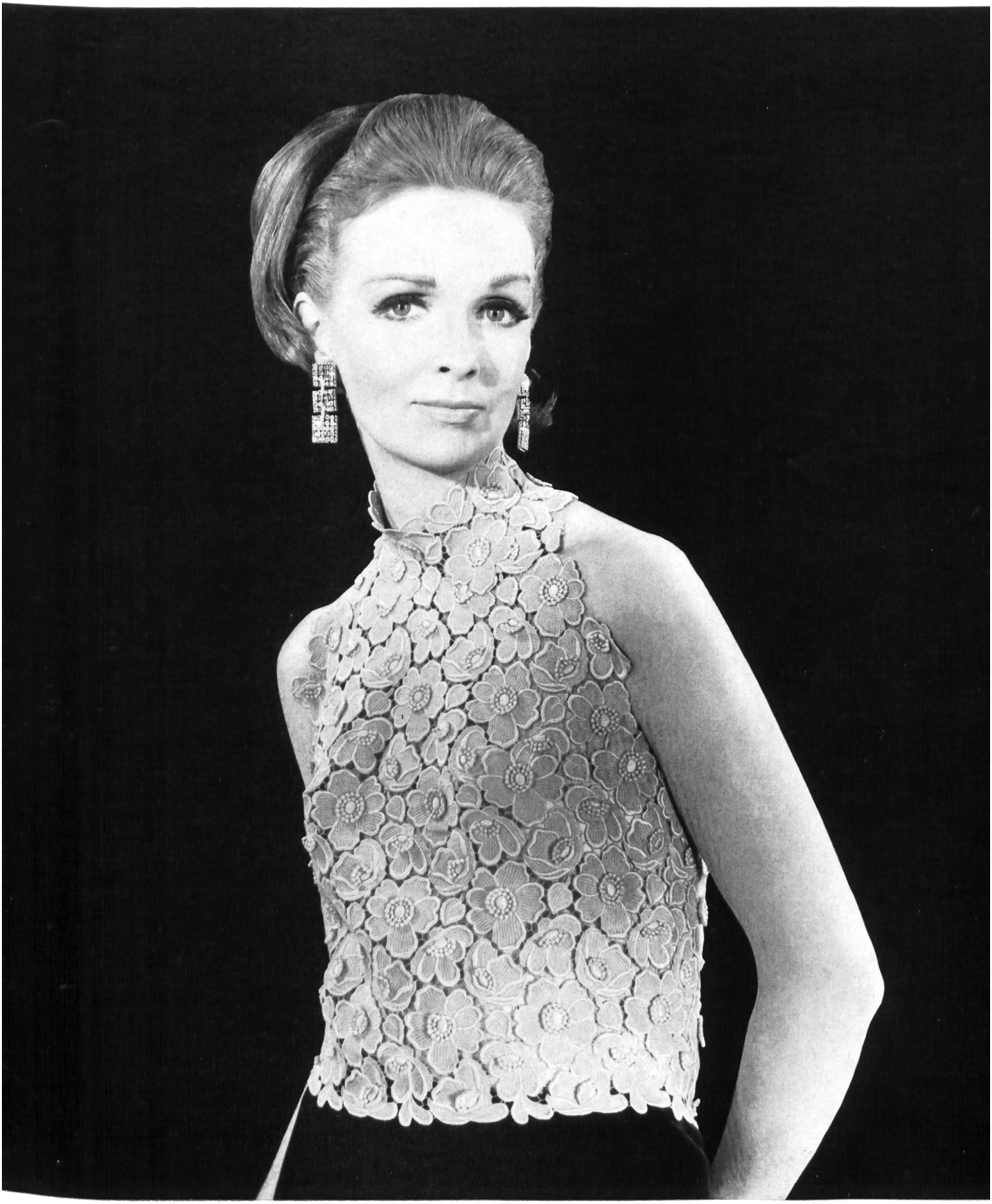
Jacques Heim
Guipure de laine en couleur
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

Carven
Guipure en Lurex argent
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove





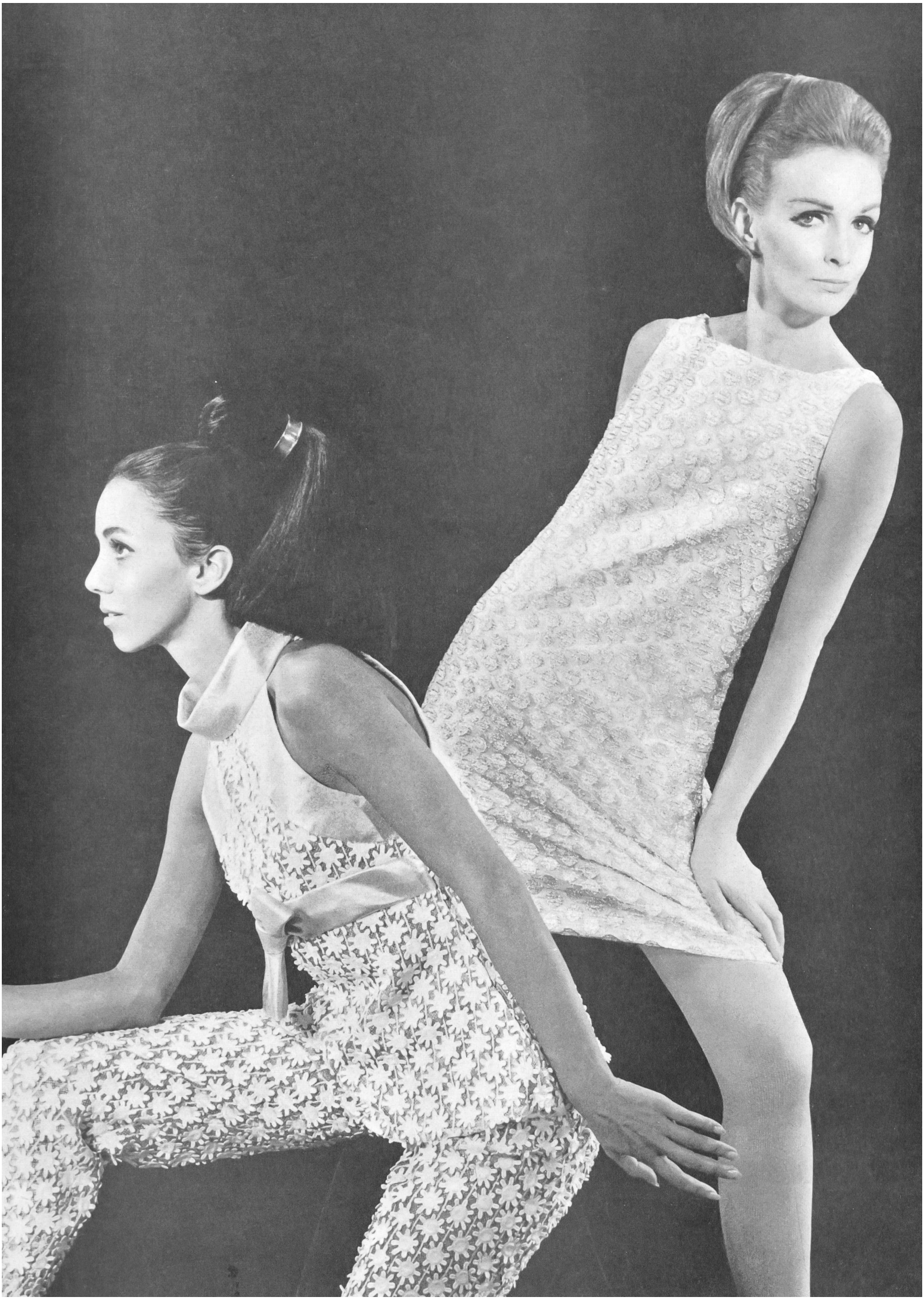
Guy Laroche
Laize brodée en laine blanche avec Lurex or sur tulle
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove



Carven
Laize de guipure avec motifs appliqués
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo: Joseph Grove

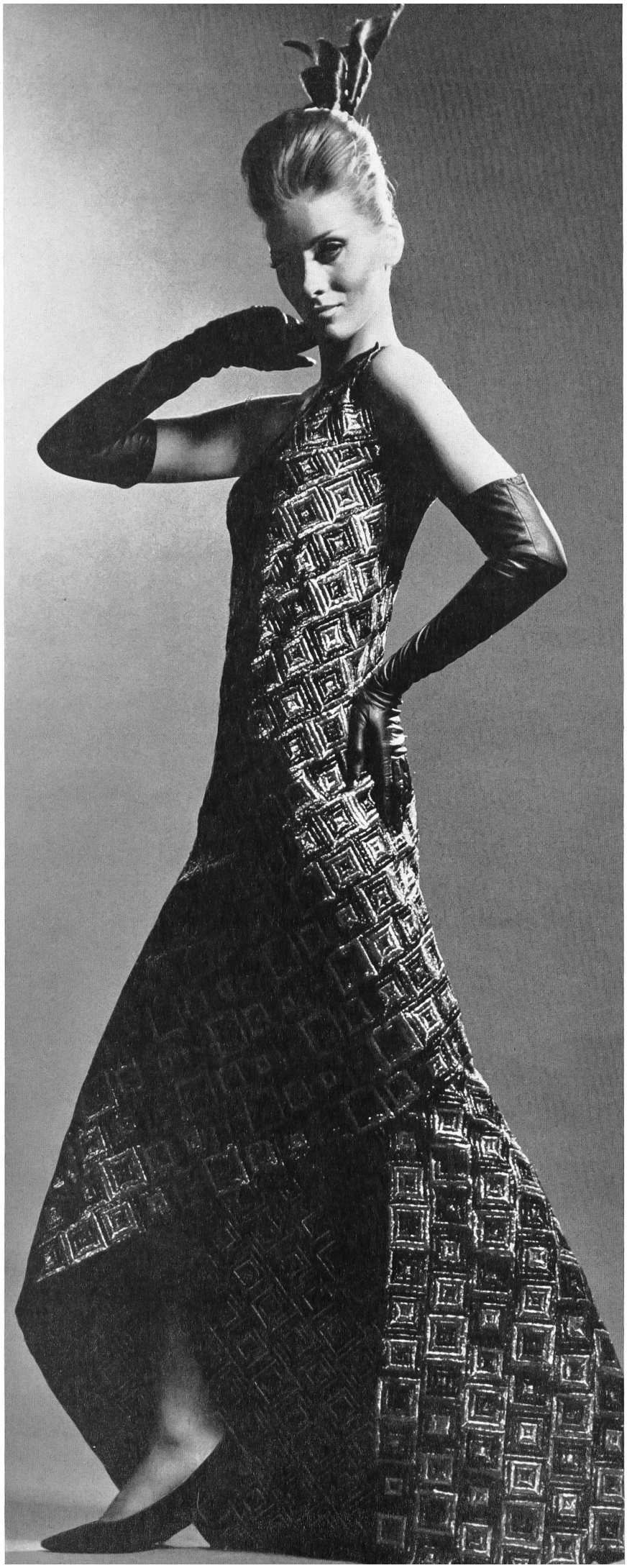
Carven
Laize de guipure en lamé argent
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo: Joseph Grove

Emanuel Ungaro Broderie superposée sur nylon organza (à droite)
et broderie superposée sur tulle métal (à gauche)
de Walter Stark S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove



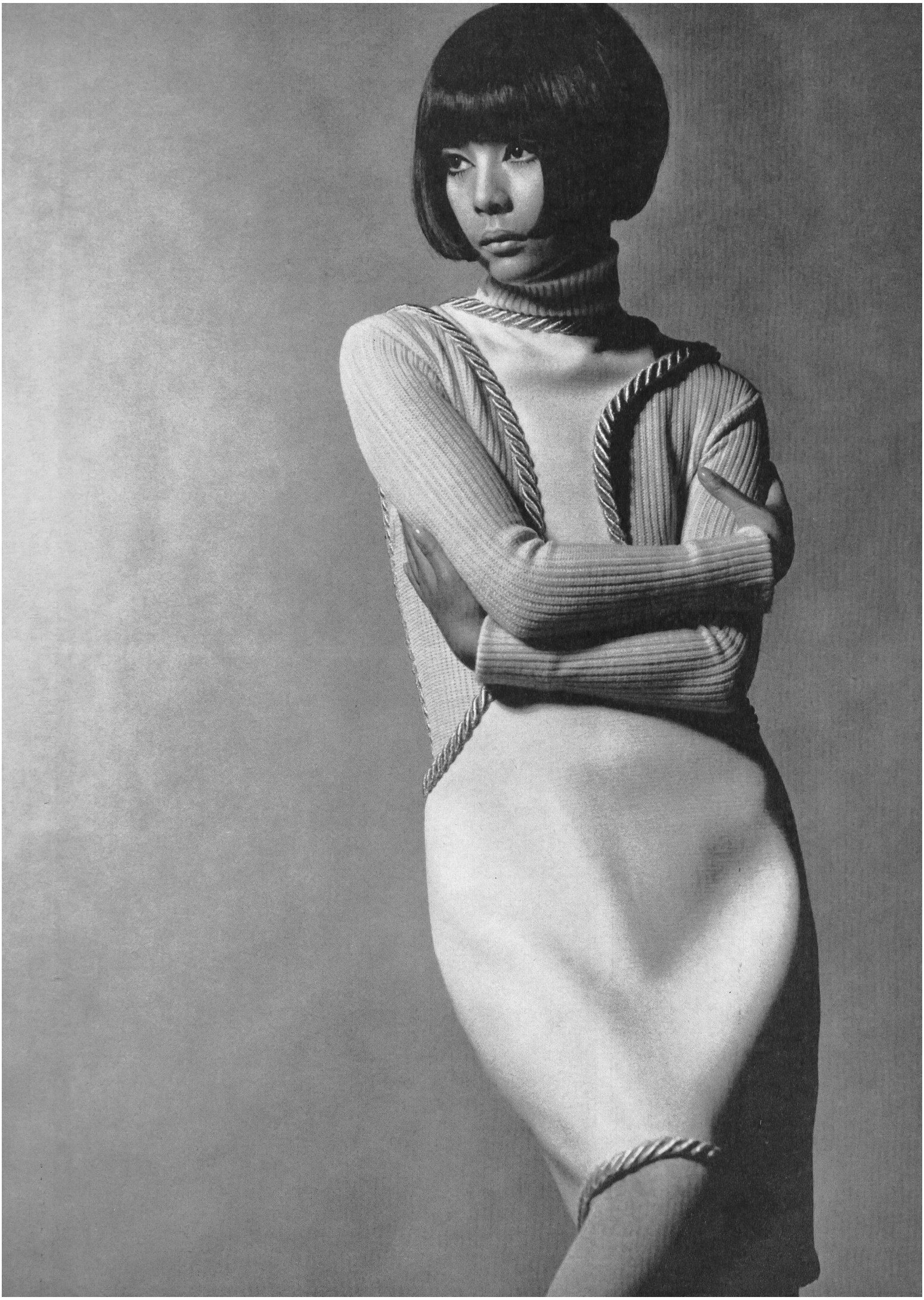
Jean Dessès
Galon brodé en Lurex, appliqué
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

Carven
Galon de laine et or
de A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

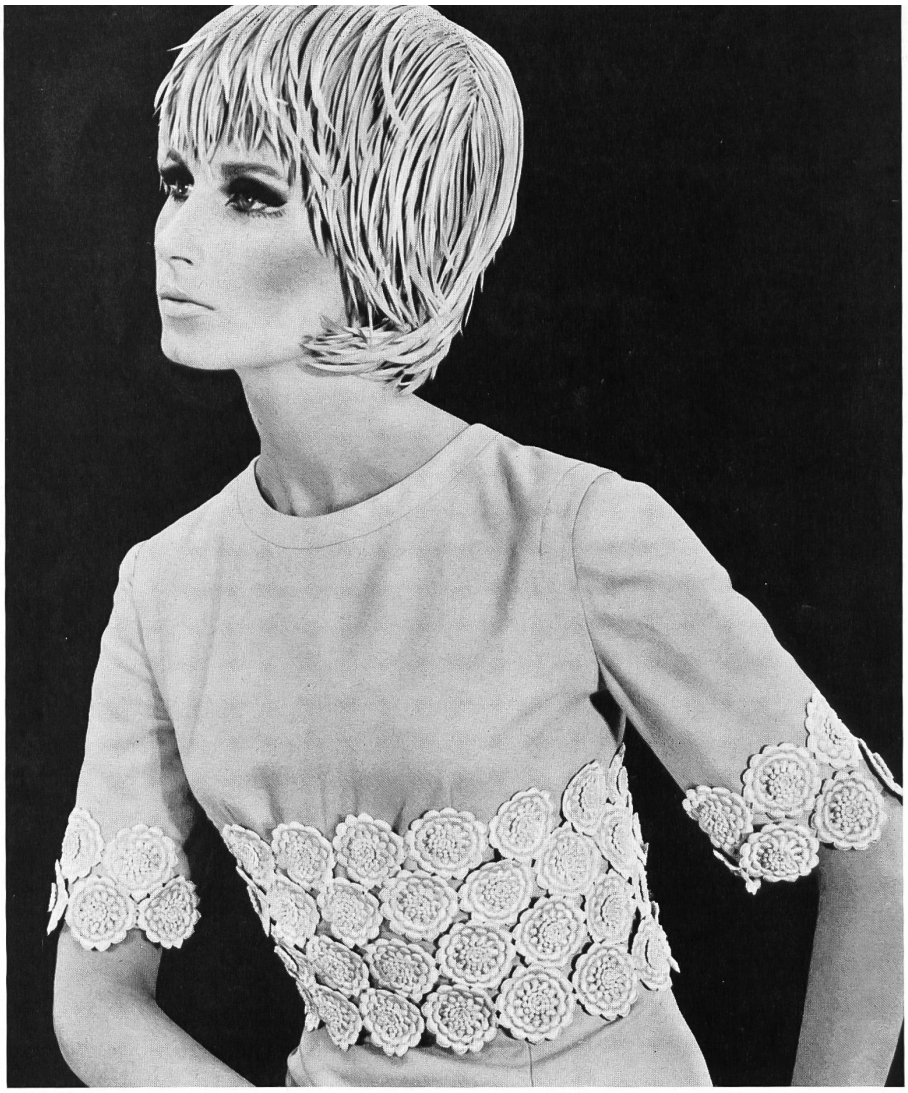


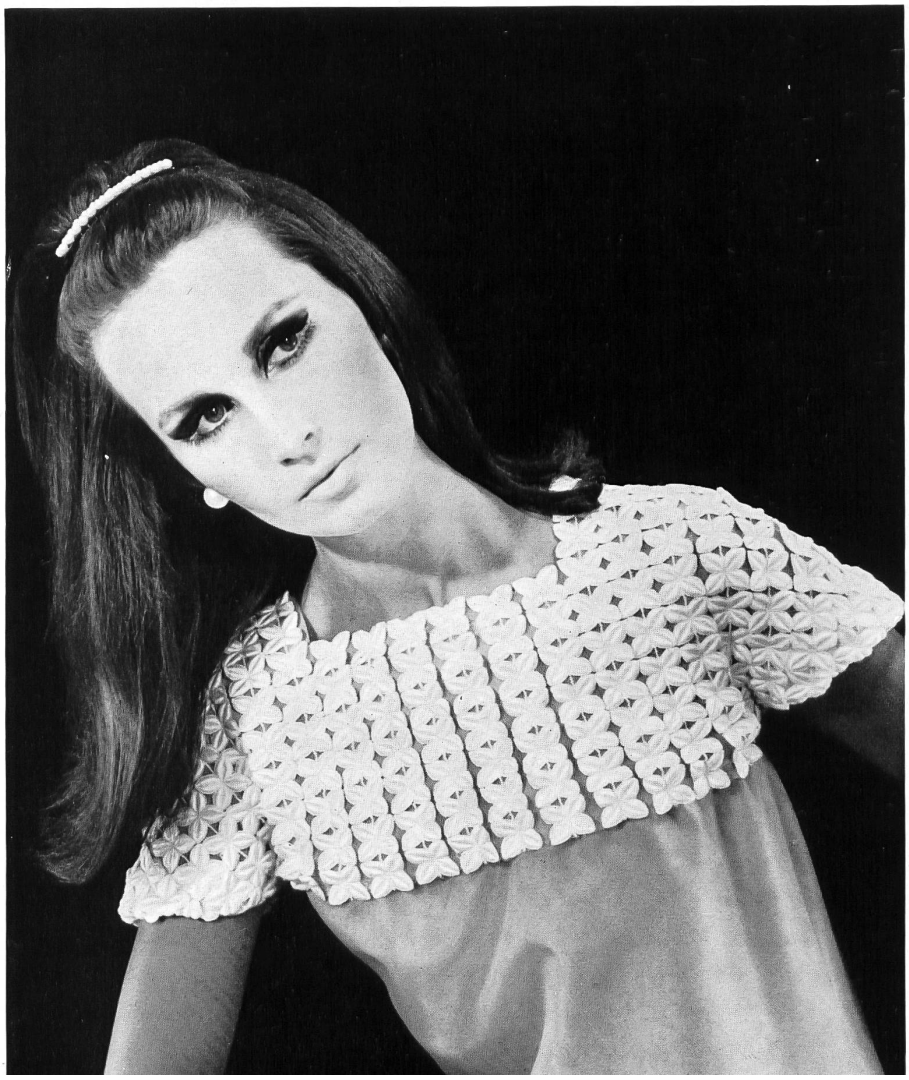
Michel Tellin ◂
Laize brodée en Lurex quatre
couleurs sur organza
de Fisba de Saint-Gall

Pierre Cardin ▸
Galon de guipure en lamé argent
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Jean Kublin



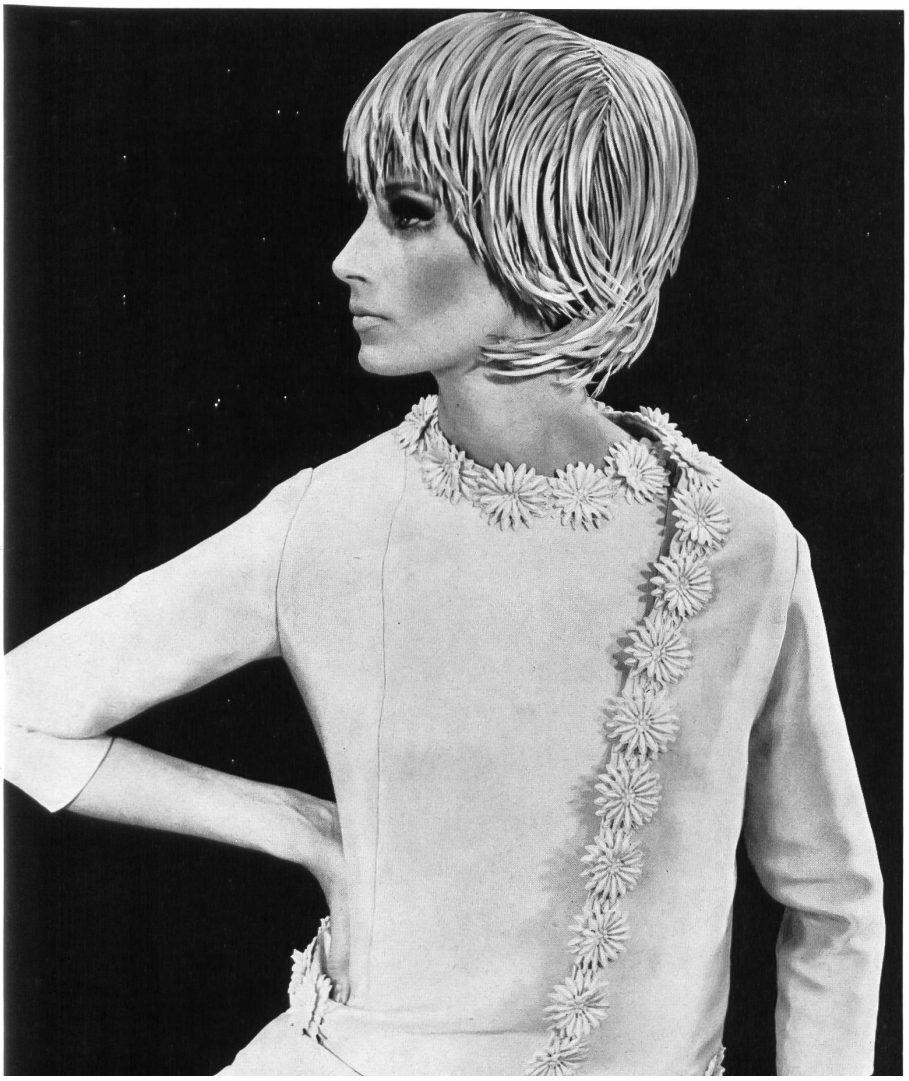
Jean Dessès
Guipure en Lurex argent
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove





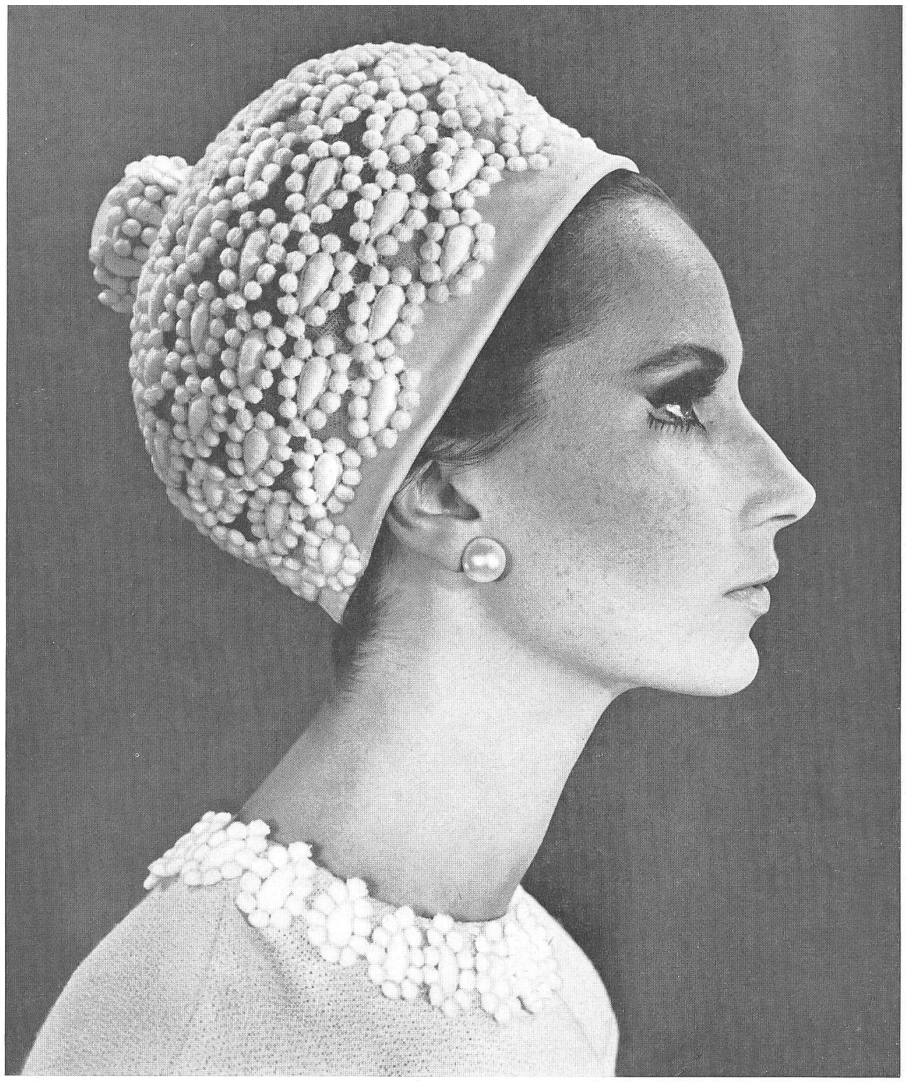
Ted Lapidus
Broderie superposée sur tulle élastique
de Walter Stark S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

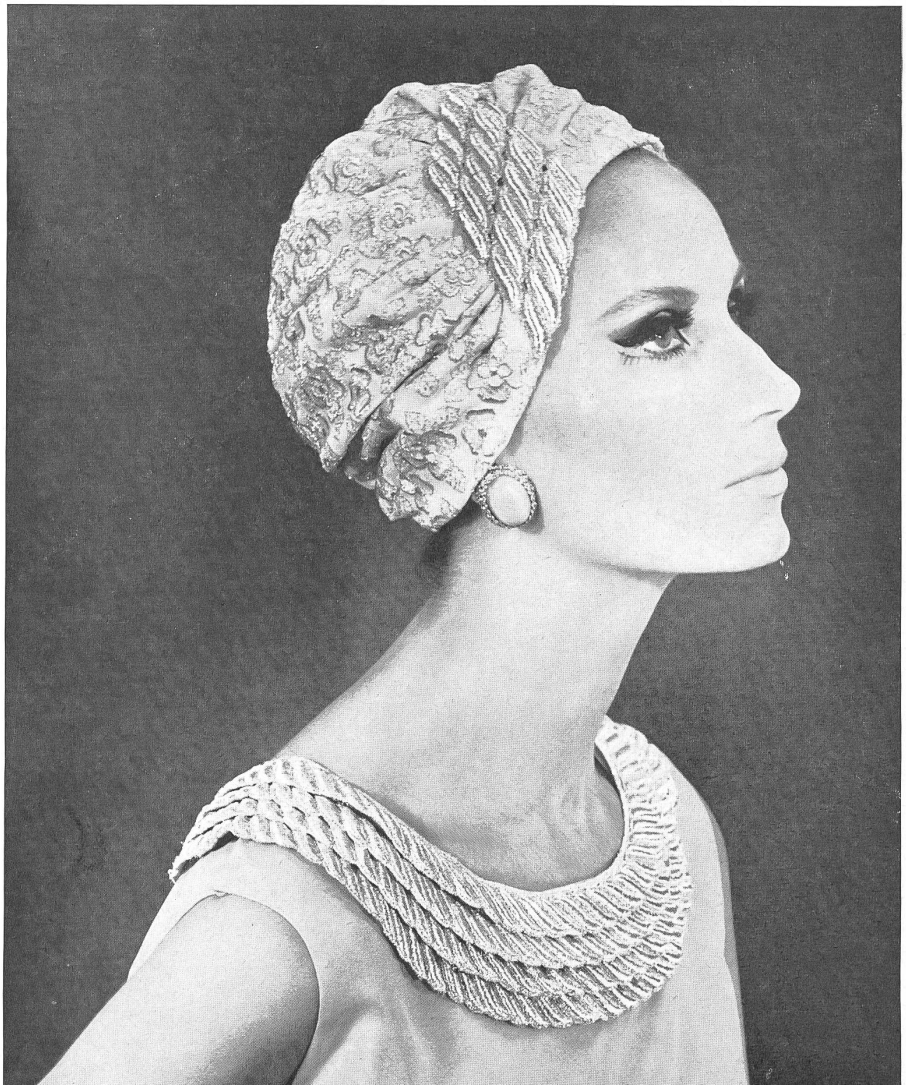
Guy Laroche
Laize brodée en laine blanche avec Lurex or sur tulle
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove



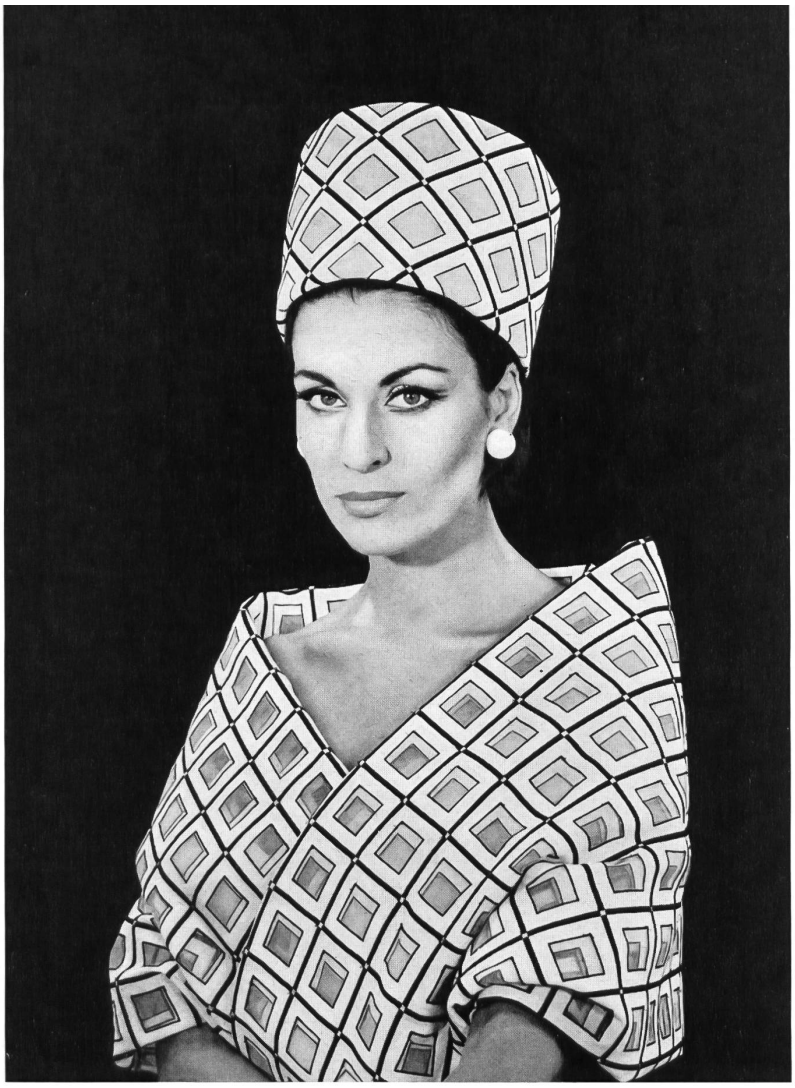
Jean Dessès
Galon de guipure
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

Carven
Guipure de laine en couleur
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

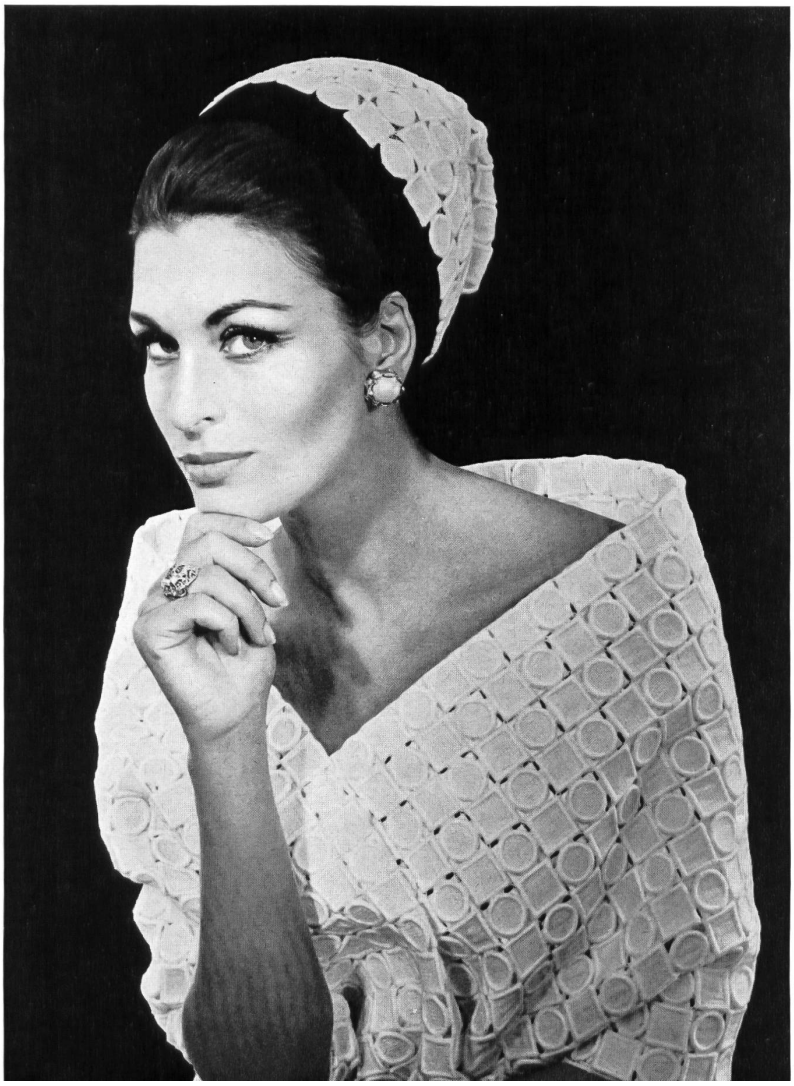




Nicole Blaise
Galon de guipure en lamé or/crêpe brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo: Joseph Grove

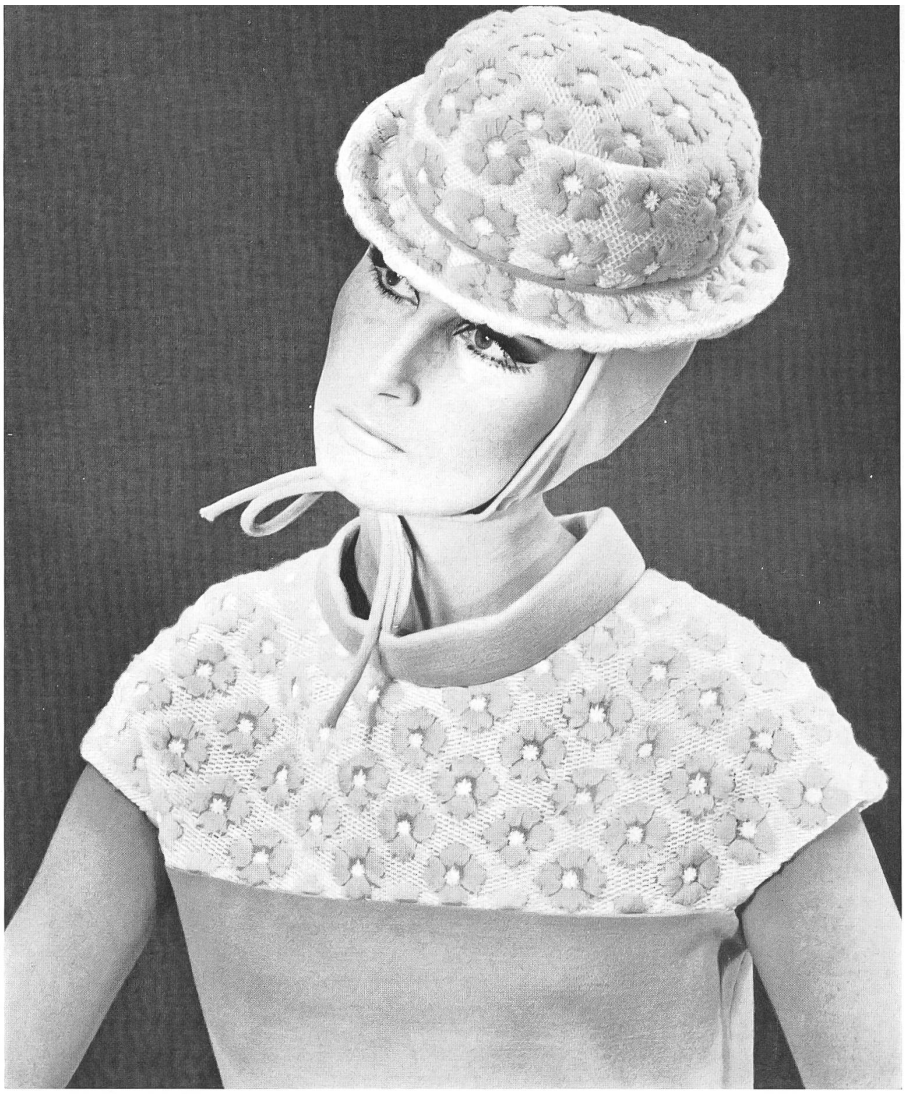


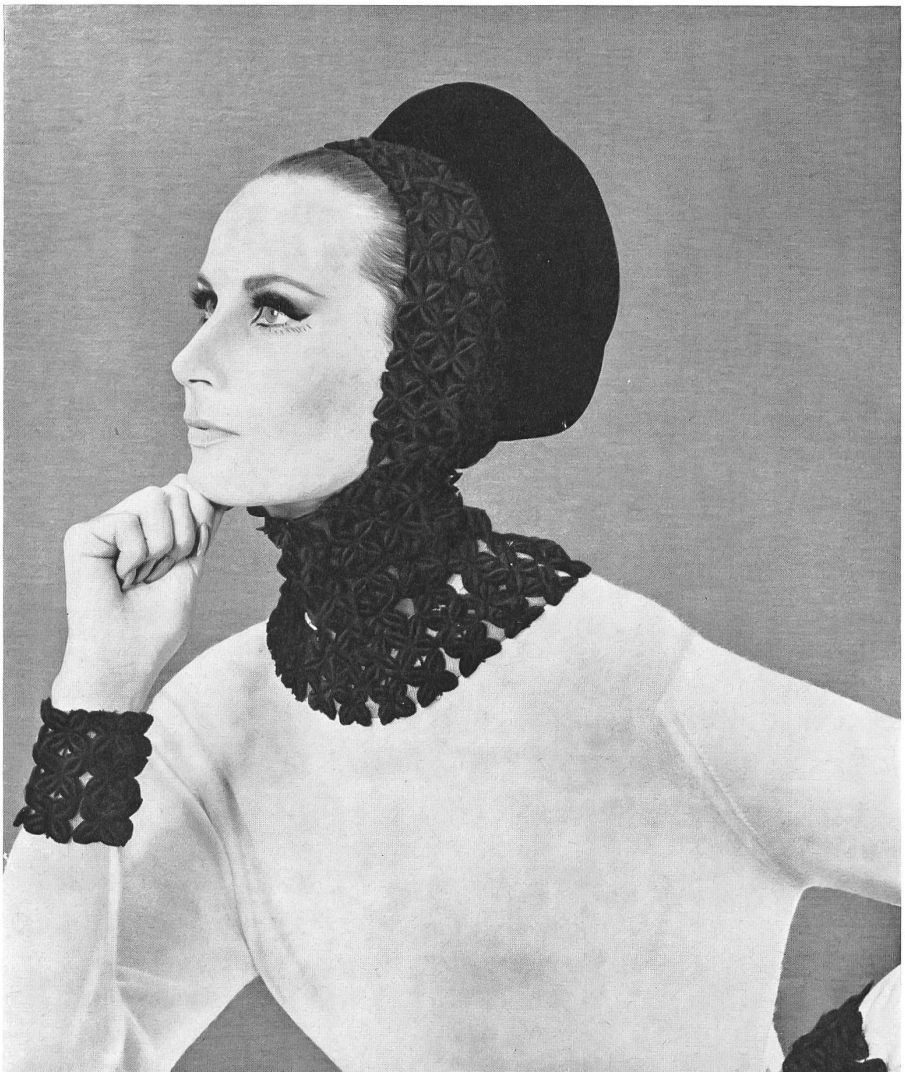
Jeanne Lanvin
Broderie combinée de crêpe et tulle
de A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove



Jeanne Lanvin
Guipure de laine
de A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

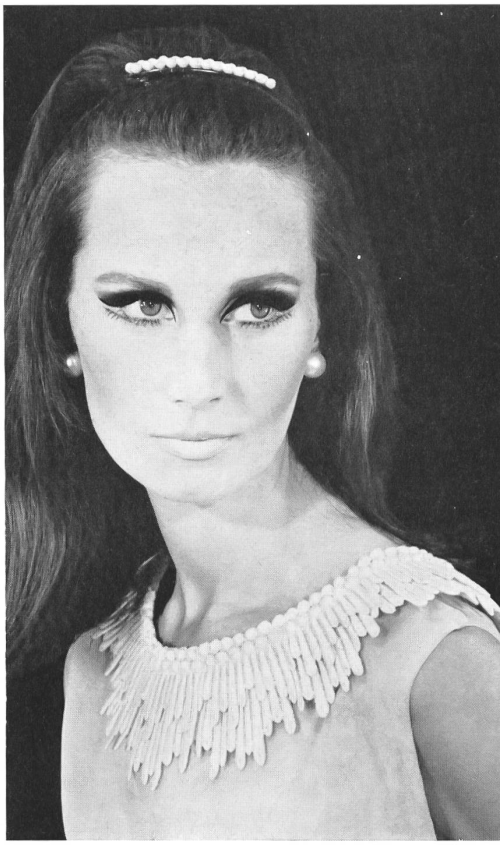
Nicole Blaise
Broderie de laine sur organza
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo: Joseph Grove





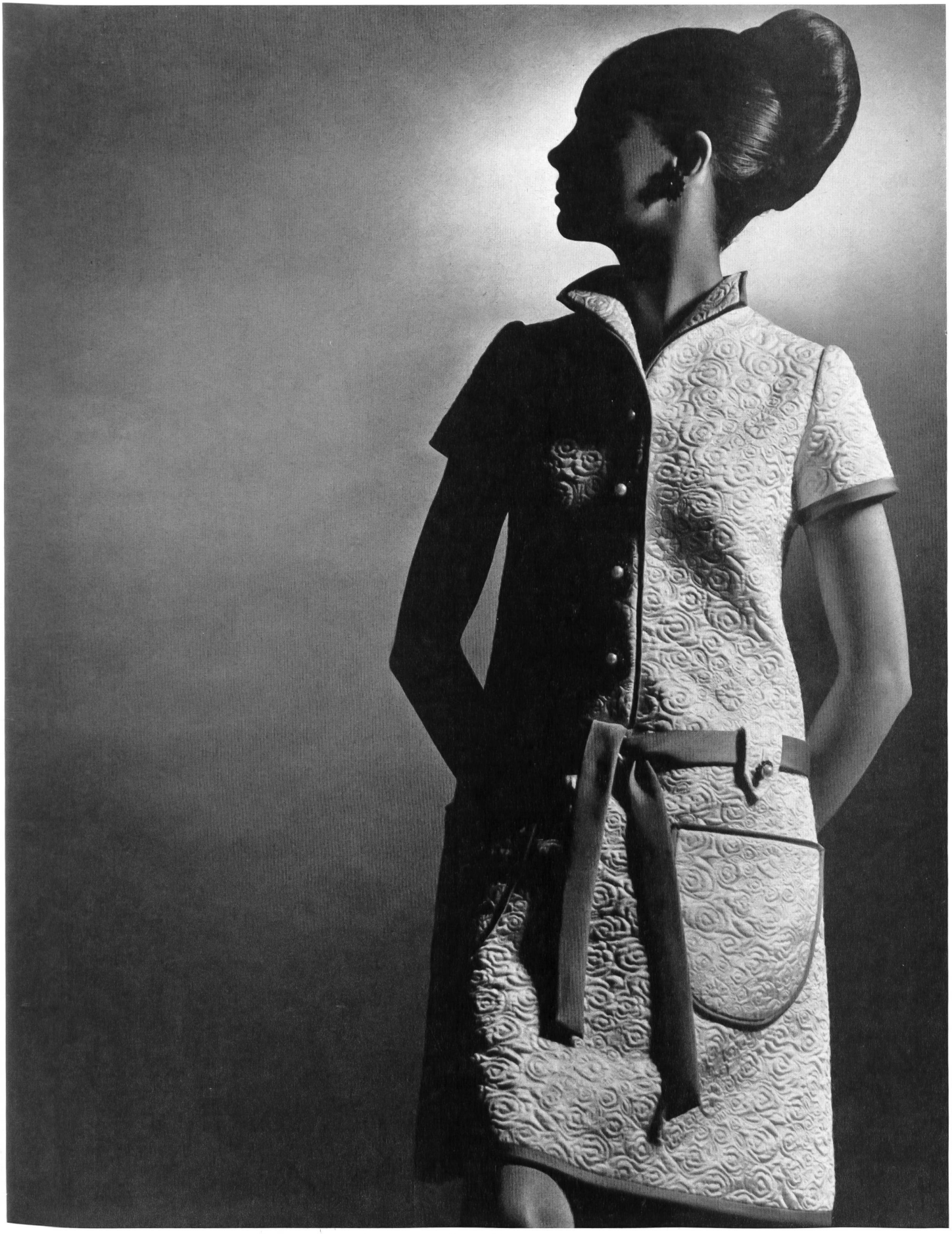
Nicole Blaise
Broderie superposée sur tulle élastique
de Walter Stark S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

Jean Dessès
Galon de laine brodé en couleur
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove



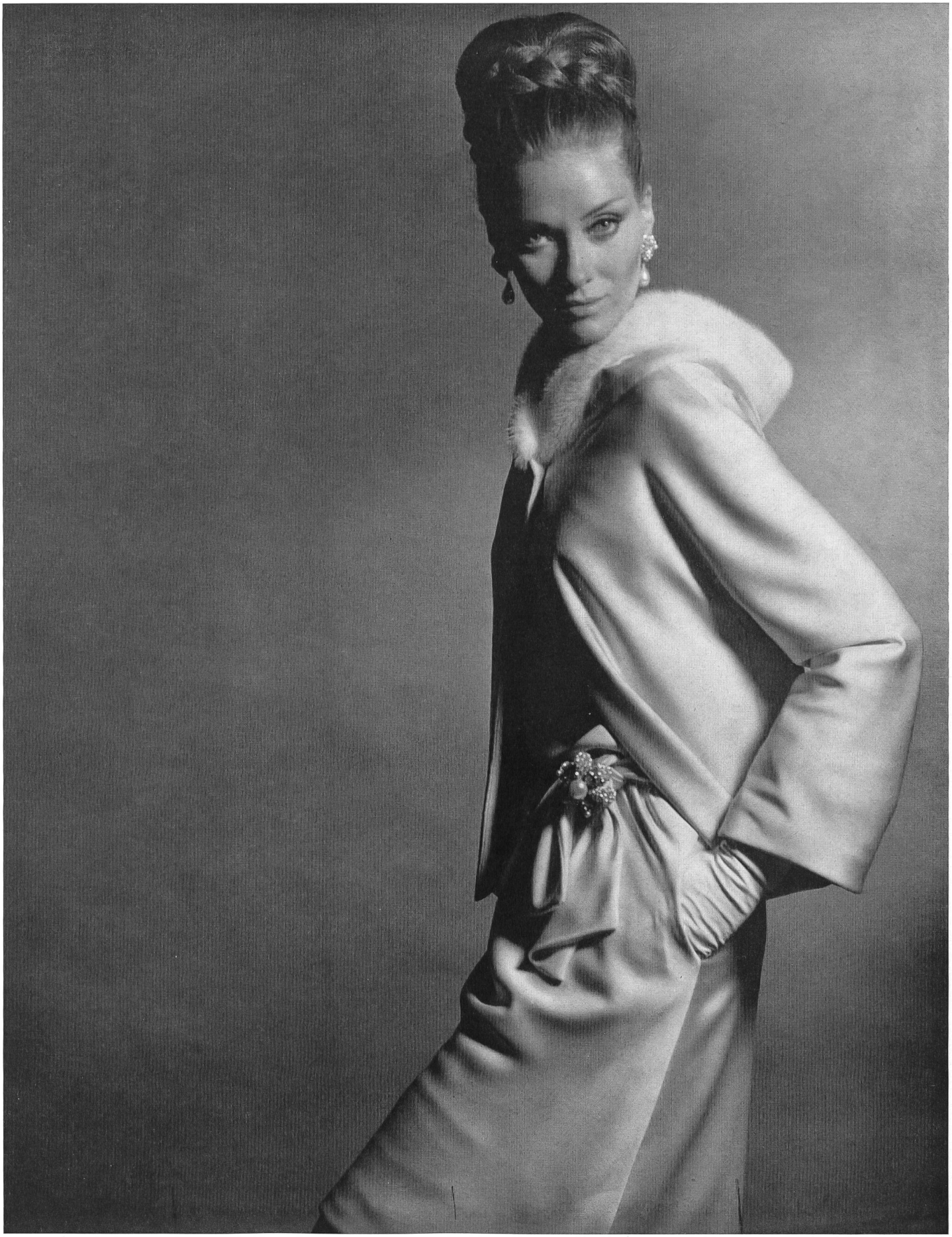
Carven
Col brodé
de A. Naef & Cie S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo: Joseph Grove

Jeanne Lanvin
Broderie sur cuir doré
de Fisba de Saint-Gall

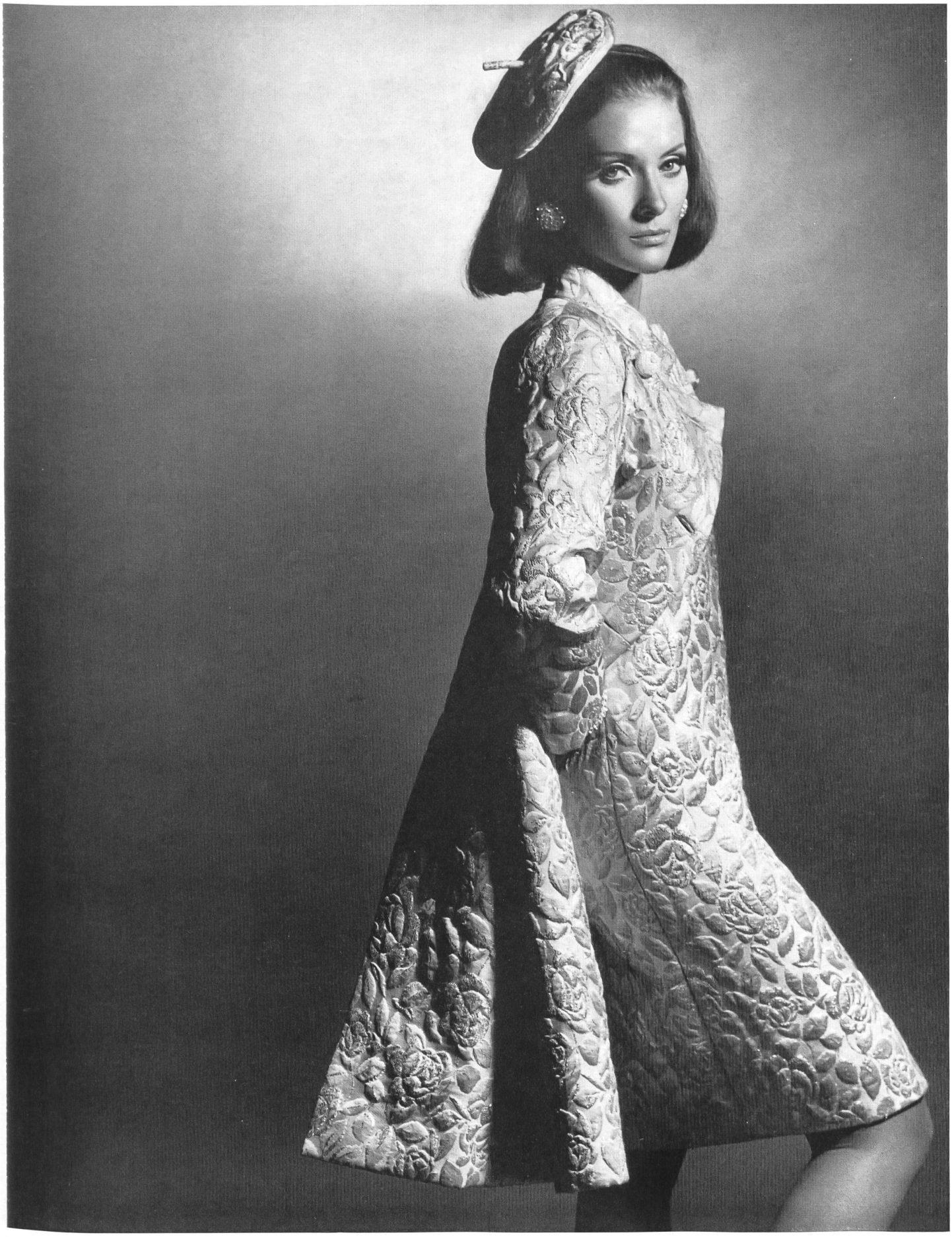


◂ **Nina Ricci**
Robe d'après-midi en satin de soie imprimé
de Fisba de Saint-Gall

Yves Saint-Laurent
Robe de cocktail en satin frappé Tasma
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo: Jean Kublin

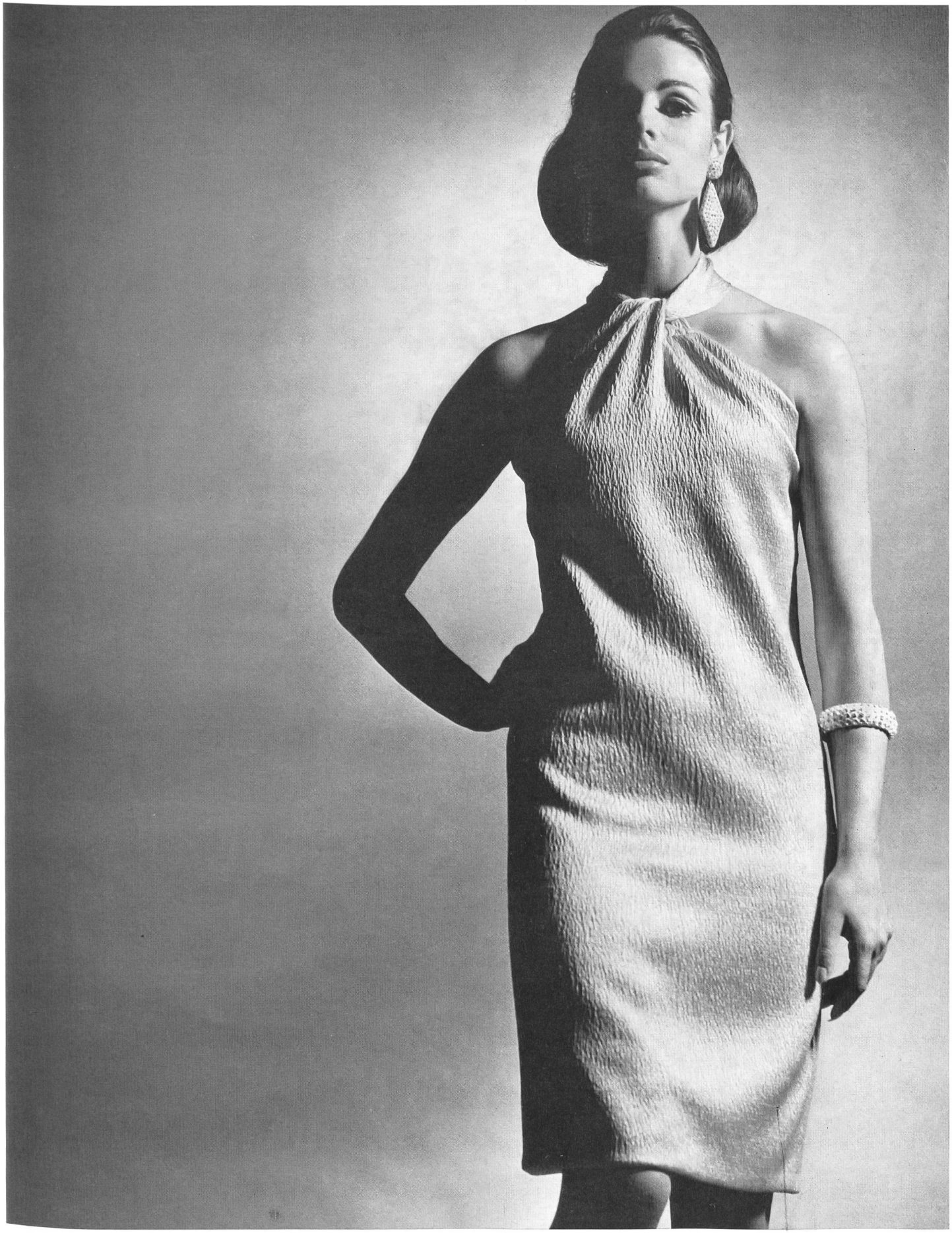


Nina Ricci
Ensemble de cocktail en satin Grenadine
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo: Jean Kublin

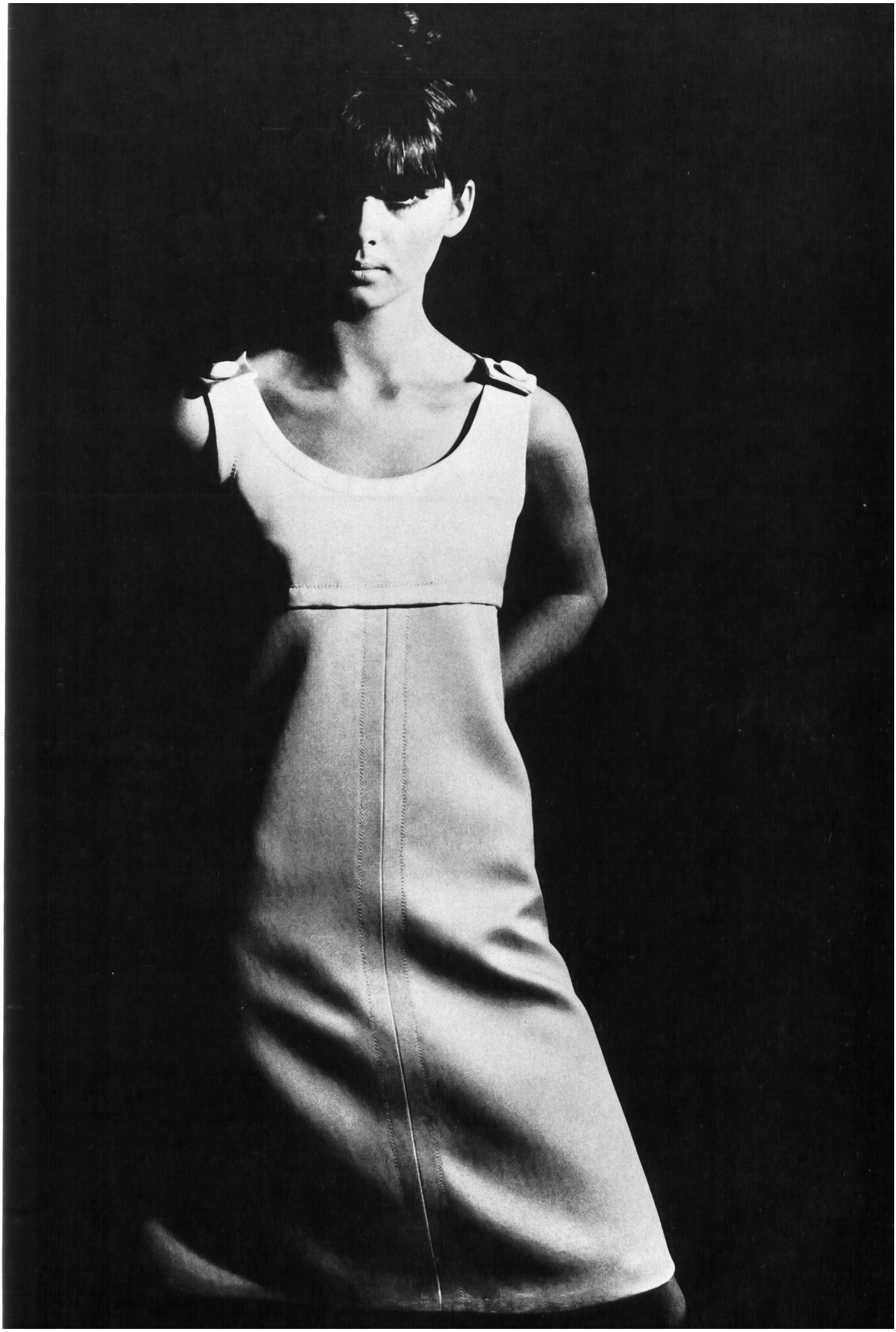


Christian Dior
Ensemble de cocktail en matelassé argent Zorro
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo: Jean Kublin

Pierre Cardin
Ensemble de cocktail en crêpe Ondine
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo: Jean Kublin



Christian Dior
Robe de cocktail en satin cloqué Sora
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo: Jean Kublin

Philippe Venet
Jersey de laine Merinolo
de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil

Jean Patou
Gabardine de pure soie Luxor
de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil