

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1965)
Heft: 5

Artikel: La participación de los textiles en la Feria de Lausanne de 1965
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797364>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La participación de los textiles en la Feria de Lausanne de 1965



El «Comptoir Suisse», o Feria de Lausanne, ha aprovechado la interrupción que le fue impuesta por la Exposición Nacional Suiza en 1964 para proceder a varias modificaciones de estructura y cambios de locales. Así es como la tradicional participación de los textiles, dedicada más especialmente a la confección y a los tejidos para usos caseros, que anteriormente estaba instalada en una sala de exposición típica, algo fría, se encuentra ahora en un local mejor adaptado a su carácter y a sus necesidades. Sin ser demasiado pequeña, la nueva nave tiene una apariencia más cerrada; una galería circular hace posible aumentar la superficie de exposición, pudiendo los decoradores sacar mejor partido y darles a los visitantes una visión de conjunto atractiva de todo este sector y facilitar así su visita.

Como ya lo hemos dicho, el sector de los textiles de la Feria de Lausanne está ocupado en primer lugar por los comercios al detalle locales y regionales de la confección y de los tejidos para uso casero, de acuerdo con el carácter de esta manifestación y de sus visitantes tradicionales.

La dirección de la Feria de Lausanne viene dedicando además a esta parte de la exposición una atención justificada por su popularidad. Así pues, en 1965, el sector de los textiles de la Feria de Lausanne ocupaba una superficie de 2253 m² en la planta baja y 1900 m² de galería, reuniendo unos 50 expositores. Para renovar completamente la presentación de estos «stands», la dirección de la Feria celebró un concurso entre los decoradores, distinguiéndose el joven decorador Samy Benjamin. Fue por lo tanto a este artista, de inspiración modernísima, a quien se le debía la disposición general del salón de los textiles. Reproducimos aquí uno de sus aspectos que dará una idea del conjunto, ya que no podemos presentar una vista general que, dada la naturaleza del asunto, no era posible tomar.

Añadiremos que, en la próxima ocasión, el 47º. Comptoir Suisse tendrá lugar en Lausanne, del 10 al 25 de setiembre de 1966 con la participación oficial de Finlandia que ocupará el pabellón extranjero como huésped de honor.