Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1965)
Heft: 1

Artikel: Un aniversario zuriquense de resonancia internacional
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797314

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La moda y sus placeres.., ¡durante 75 años!

Un aniversario zuriquense de resonancia internacional

En el mes de setiembre pasado, la firma de Zurich por demás conocida Grieder & Cie. S.A., celebraba los 75 años de su existencia. Para asociar la prensa a la celebración de este aniversario, la dirección de la empresa invitó a los representantes de los diarios zuriquenses y de la prensa textil de Suiza y del extranjero a un desfile sumamente chic de modas en los salones del almacén situado en la Paradeplatz, seguido de un banquete. El desfile permitió admirar las creaciones de los modistas parisienses en modelos originales o copias autorizadas ejecutadas por la misma casa. Al terminarse el desfile las maniquíes aparecieron vistiendo auténticos trajes de fin de siglo tomados de la colección de la Escuela profesional de textura de Zurich.

En cuanto a la comida, fue excelentemente servida en el refectorio del nuevo edificio que esta empresa ha hecho edificar en la periferia de la ciudad para alojar sus servicios administrativos y sus talleres con el fin de poder consacrar a la venta todo el sitio disponible en el edificio de la Paradeplatz esquina a la Bahnhofstrasse.

*

Recordemos sucintamente aquí que, hace 75 años, Adolfo Grieder abría en el centro de Zurich una tienda de sedas después de trabajar durante varios años como agente representante de un fabricante francés. La casa daba ocupación a una vendedora, dos encargadas de los muestrarios y un mozo de recados. Cuatro años después la casa recibió su primera consacración al trasladarse a la Bahnhofstrasse (Calle de la Estación). Poco después abrió un departamento de costura y de confección para señora y más adelante una sección para caballero en 1911, así como una primera sucursal en Lucerna. Y así siguió prosperando. Ya durante la primera guerra mundial, Grieder organizó los primeros desfiles de modas en Suiza con maniquíes vivos.

Por haber tenido sus principios en la sedería, la empresa ha permanecido siempre muy adicta a este material tan aristocrático. En 1917, exponía dos bañadores de tafetán pura seda, creación de la casa. Durante la crisis que siguió a la primera guerra mundial, Grieder lanzó un crespón de China que ofrecía en 375 matices de colores diferentes y de los cuales vendió de 220 a 300 metros diariamente. Y en 1932, esta casa fue la primera que puso en venta las sábanas de crespón de China pura seda, en blanco, rosa y negro.

Actualmente, esta prensa, bajo la forma de Sociedad Anónima, está bajo la dirección de Don Pedro Grieder, nieto del fundador. Es un gran almacén de textiles, de vestidos y de novedades para señora y caballero administrado muy a la moderna y con una sucursal en Lucerna, otra en St-Moritz, otra en el Bürgenstock y otra más en el aeropuerto de Zurich-Kloten; allí se encuentra en exclusividad numerosas especialidades extranjeras lo mismo en los artículos de cosmética y perfumería que en los de moda, una sección para los jóvenes, una galería de ocasiones y una colección de lujo para los accesorios y artículos para regalos, de un tono muy exclusivo.

Con este motivo, la redacción de esta Revista presenta sus votos más sinceros para la feliz prosecución de la carrera de la casa Grieder que tanto ha hecho por la industria textil y que, todavía hoy, tanto contribuye entre los numerosos extranjeros que visitan Zurich a la buena reputación de la creación textil suiza. R. C.

A la terminación del desfile, las maniquíes rodean a la señora Grieder, madre (con anteojos), presidenta del Consejo de administración; a la derecha, Don Pedro Grieder, director con su joven esposa.

Las maniquíes con vestidos del pasado siglo.
Fotos Comet