

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1965)
Heft: 1

Artikel: Prestigio de los bordados de San Galo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prestigio de los bordados de San Galo



La Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado, de San Galo, participó el pasado mes de agosto al curso florido de los Festejos de Ginebra. Contrariamente a los demás participantes que presentaban carrozas floridas monumentales, esta Oficina de Propaganda había preferido el hacer figurar en la parada cuatro cabriolés floridos que ofrecían a la vista una suntuosa selección de bordados y de tejidos finos de San Galo; el primero (véase las ilustraciones adjuntas) llevaba maniqués de escarpate y piezas de tejido, y los otros tres transportaban maniqués vivos ostentando vestidos bordados. Randas, tejidos floridos y flores, nada podía concordar mejor bajo un cielo siempre azul de un verano excepcional, en la ciudad de Ginebra en fiesta a orillas de un lago azul.