

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: 3

Artikel: El ramo de azahar
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796927>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Le bouquet de la mariée »

El ramo de azahar

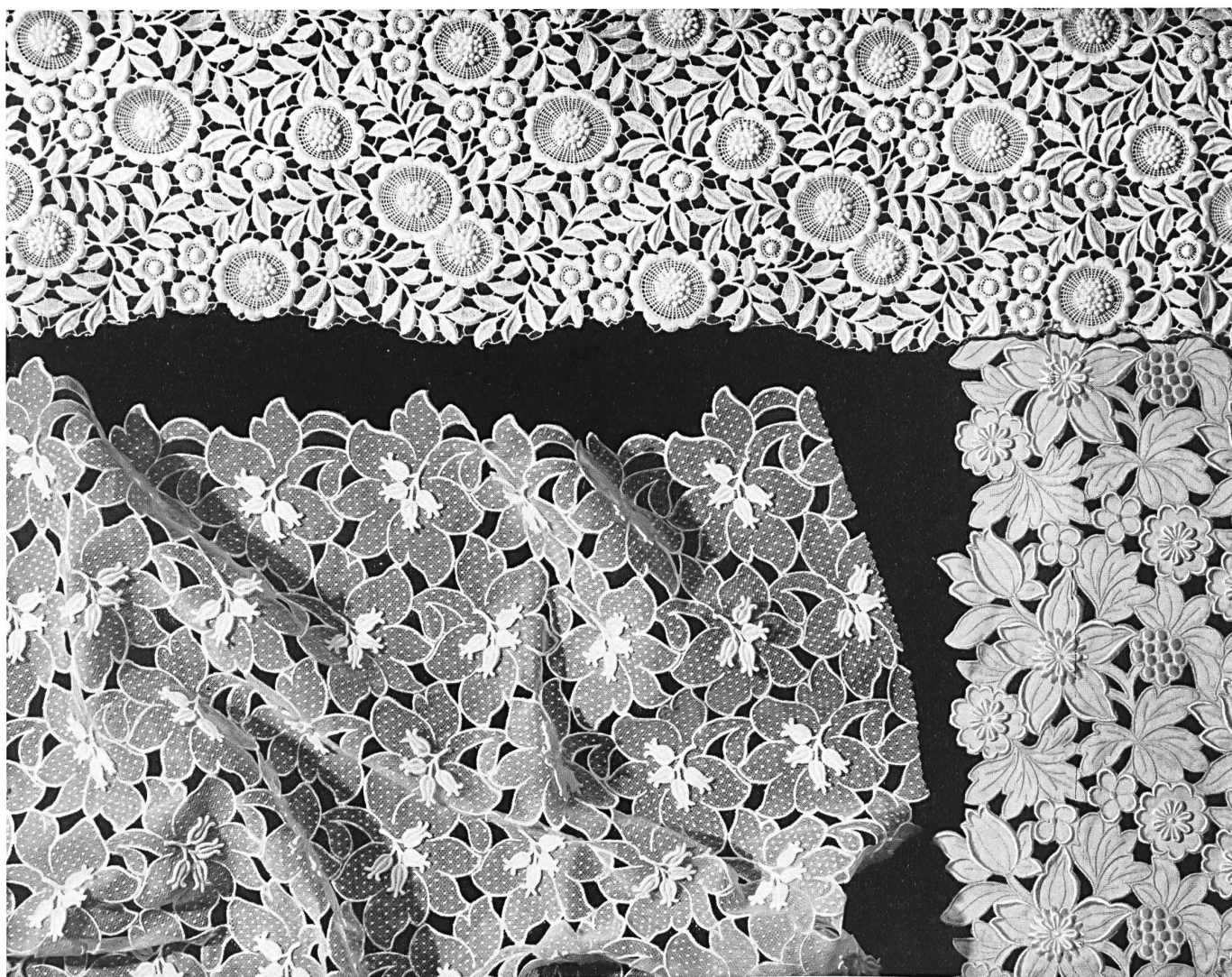


Contrariamente a tantas modas que pasan rápidamente, el rito social y mundano de la boda va adquiriendo cada vez mayor importancia en los países de Occidente. La gran importancia que se le concede en los almacenes especializados y en las secciones de « Bodas y Bautizos » de los grandes almacenes lo atestiguan fehacientemente.

Nos ha parecido interesante reunir en estas pocas páginas una selección de bordados y de tejidos para vestidos de novia procedentes de varios de los mejores productores suizos. Ni que decir tiene que el blanco es de rigor. De los bordados, se recurre a todas las clases, desde los más sencillos sobre satén duquesa, organdí de seda, nylon, batista, realzados a veces por un hilo metálico

plateado, muy discreto, hasta los más suntuosos encajes químicos o recortados, con aplicaciones. Entre los tejidos, el género más preferido es el labrado jacquard, acolchado o adamascado. También se encuentra sin embargo unas calidades suntuosas de una hermosura que procede exclusivamente de la textura y del material: otomanes, crespones, shantung y tejidos estructurados de fantasía, algunas veces con efectos relucientes de hilo cristal. Mencionaremos además las imitaciones de puntilla hechas de punto rachel. En cuanto a los velos, se los hace de tul liso de pura seda, a no ser que se los prefiera adornados con blondas o bordados.

PHOTOS DROZ



UNION S.A., SAINT-GALL

Broderie chimique; broderie découpée sur tulle avec applications de guipure; broderie découpée sur satin duchesse



« ZURRER », WEISBROD-ZURRER S.A., HAUSEN s/A.
Broderies sur nylon; damas rayonne façonné jacquard

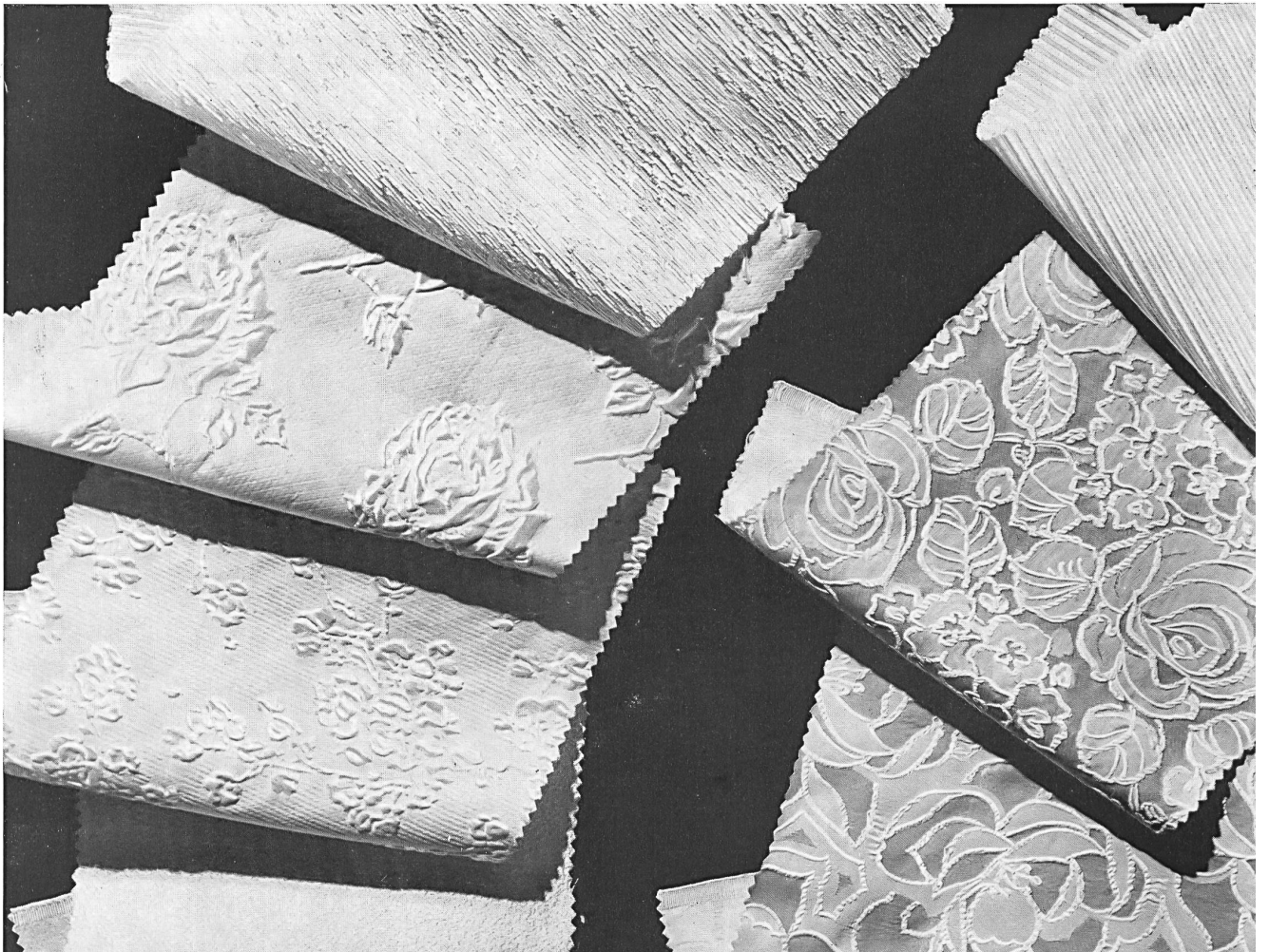
« NELO », J. G. NEF & CIE S.A., HÉRISAU
Guipure chimique; broderies sur nylon avec applications et fils métalliques





« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL
Satin duchesse brodé; broderie chimique; batiste de coton brodée

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
Tissus structurés, matelassés et avec effets cordonnet jacquard

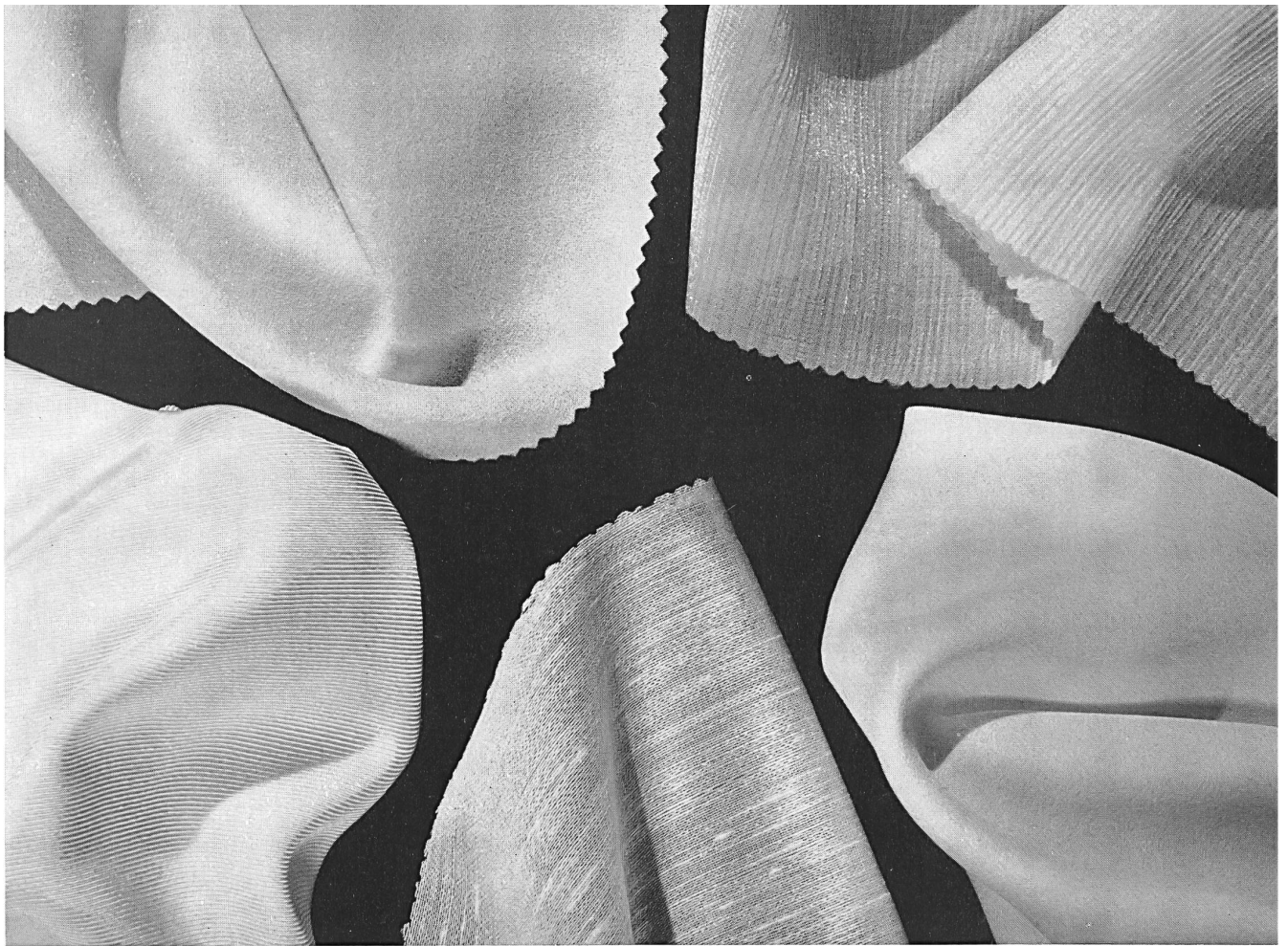




« RECO », REICHENBACH & CIE S.A., SAINT-GALL
Organza brodé; satin duchesse brodé avec effets métal

S.A. STÜNZI FILS, HORGEN
Façonnés matelassés jacquard; satin damassé jacquard





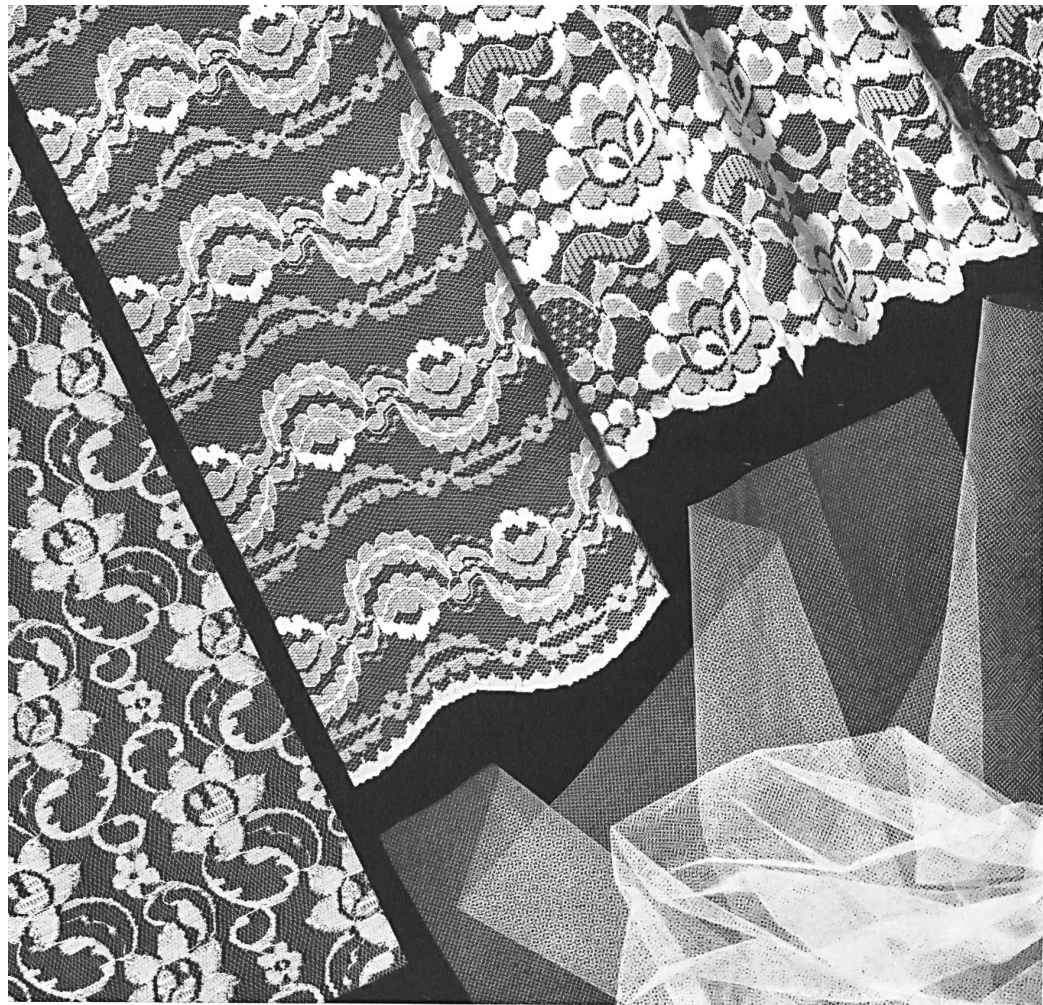
HEER & CIE S.A., THALWIL

Tissus unis et structurés en soie, rayonne et mélanges, avec effets de fils cristal

« FISBA », CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

Satin duchesse acétate brodé, avec broderie en fils « Hélanca » et applications; broderie découpée sur batiste





SOCIÉTÉ SUISSE
DE L'INDUSTRIE TULLIÈRE S.A.,
MÜNCHWILEN

Dentelles imitation en tricot rachel pour
robes de mariées; voile « Illusion » pure
soie



A. NAEF & CIE S.A.,
FLAWIL (SAINT-GALL)

Laize d'organza brodée avec applications;
riche broderie découpée;
voile de mariée en nylon richement brodé

