

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

**Artikel:** Sombreros  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796909>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SOMBREROS



La industria suiza de los sombreros de señora acusa un fuerte incremento de sus exportaciones, principalmente con destino a los países de Ultramar. Sus productos son muy notables y gozan de reputación internacional. Todas las temporadas, las ideas de última moda que representan una tendencia nueva pero sin extravagancias y que son aceptables para muchas mujeres, son aprovechadas para utilizarlas en la fabricación de sombreros en serie. La moda suiza para los sombreros no depende nunca muy marcadamente de un solo estilo. La gran variedad de primeras materias, constantemente enriquecida por la producción suiza del ramo, las variaciones rebosantes de fantasía en determinadas formas tipos y los detalles del adorno ejecutados en el sentido indicado por la moda, así como mucha habilidad manual por parte de la sombrera, hacen de la fabricación suiza de sombreros para señora un ramo representativo de las capacidades suizas con respecto a la moda.

Conviene que digamos aquí dos palabras sobre las primeras materias utilizadas en la fabricación de sombreros. Los cascos de fieltro son producidos por casas especializadas que suministran toda clase de artículos, clásicos y novedad, en todos los colores de acuerdo con las tendencias de la moda. En cuanto a las trencillas de paja, son producidas por una industria que trabaja por temporadas, muy desarrollada y que exporta más del 90 % de su producción total. Desde principio de este siglo, la paja natural ha sido casi completamente reemplazada por muchos otros productos, especialmente a base de celulosa (viscosa) con los que se puede obtener constantemente variaciones nuevas. La posición dominante ocupada en el mercado mundial por las trencillas de paja suizas y demás productos análogos tan sólo es debida a su buena hechura técnica, pero también a su perfecta conformidad con las exigencias tan variables de la moda, lo que resulta del estrecho contacto que los fabricantes mantienen con los centros internacionales de la creación y con la clientela extranjera. También conviene mencionar las cintas de seda — otra especialidad suiza — ampliamente utilizadas en la fabricación de sombreros (véase pág. 22).