

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

Artikel: Lenceria de tejido para señora
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LENTERIA DE TEJIDO PARA SEÑORA

La lencería confeccionada con telas tejidas de algodón y con telas bordadas es una de las más encantadoras especialidades suizas y de las más solicitadas por doquier. Las colecciones para la exportación contienen conjuntos para la noche que son verdaderas alhajas y que reunen en una armonía encantadora el carácter de lencería juvenil y fresca con los refinamientos del material. Con suntuosos bordados formando cenefas y telas bordadas a todo lo ancho, es el material el que determina el corte. Pero también se elabora los tejidos bordados más sencillos como la batista, fácil de cuidar, el satén de sedoso algodón, las telas tejidas en colores y los tejidos de mezclas de excelente calidad, utilizándolos con mucha fantasía y con hechuras que requieren mayor cantidad de metros de tela. Bordados en relieve, guarniciones de encaje guipur en colores, grandes dibujos florales bordados, guirnaldas y follajes, pasacintas decorativos de bordado químico adornan las camisas de dormir y las «mañanitas» haciendo juego y tan ingeniosamente concebidas como magistralmente trabajadas. La variedad de los tejidos de fondo bordados y de los mismos bordados que abarcan desde los dibujitos diminutos hasta el encaje guipur de la calidad San Galo le confieren a la lencería suiza hecha de bordados un carácter único.



ARTICULOS DE MALLA

En estos últimos tiempos, las industrias de la malla han experimentado un auge extraordinario. Las cantidades exportadas alcanzan casi la cuarta parte de su producción total, lo que significa que esta rama de la industria del vestido produce algo que merece ser ofrecido al extranjero. Aparte del algodón y de la lana, los hilados sintéticos fabricados en Suiza desempeñan un papel cada vez más importante en la industria de la malla; son capaces de incrementar aún más los caracteres que originan la gran popularidad de la malla de jersey. Al lado de las telas de malla clásicas, se obtiene en la actualidad el discreto brillo de la seda o el carácter del crespón, otras mallas están estampadas con dibujos en colores, y otras más están hechas con unas mallas que imitan hasta confundirse las telas tejidas. La elaboración de las telas de malla está sometida a leyes particulares y exige unos métodos de trabajo especiales; los vestidos y trajes de tricot inarrugable e indeformable son especialidades suizas conocidas en todo el mundo. Los modelos de malla jersey y de tricot se conforman a las tendencias de la moda pero siempre teniendo en cuenta el carácter del material empleado. Los fabricantes de tricot suizos sacan partido con brío de las posibilidades que les ofrece la técnica de fabricación e imaginan siempre nuevas clases de mallas. Los dibujos jacquard en cuatro y hasta en seis colores, combinados con buen gusto, forman efectos constantemente renovados, tricots con bordados en relieve, con efectos de colores vivos para los mercados del extranjero, combinaciones elegantes y deportivas de tricot con el cuero, con gabardina, o con tejidos de lino, con lo que se obtienen creaciones interesantes y de un estilo nada forzado. El nivel elevado de estos artículos queda demostrado por el hecho de que, desde hace varios años, los Estados Unidos han llegado a ser uno de los principales clientes de la industria suiza de la malla. Además de los vestidos para todas las horas del día, de los pulóveres y de las chaquetas que se venden muy bien en el extranjero, hay modelos muy femeninos con dibujos jacquard muy artísticos, espesos pulóveres para esquiar, completamente disminuidos y que surten mucho efecto al imitar el carácter del punto de calceta hecho a mano, y también para caballeros, elegantes abrigos y chaquetas de un estilo muy ligero. Hemos de mencionar otro artículo de mucho éxito, esto es, los trajes de baño de tricot. Fabricados con hilados

