

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

Artikel: Vestidos de señora
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796905>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

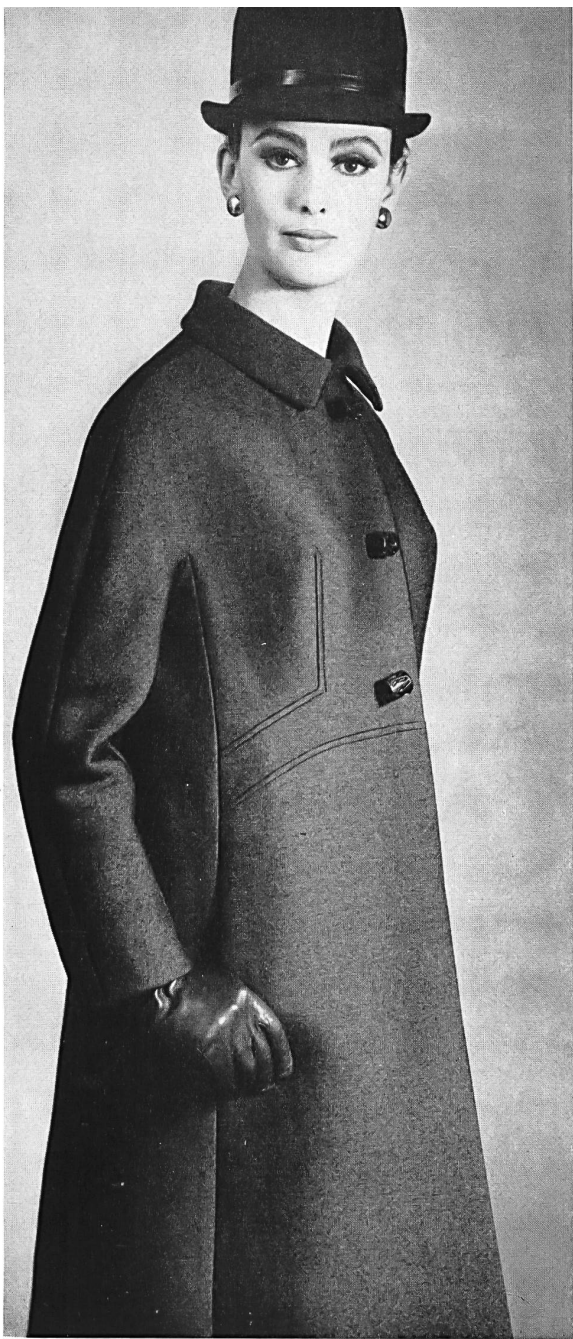
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

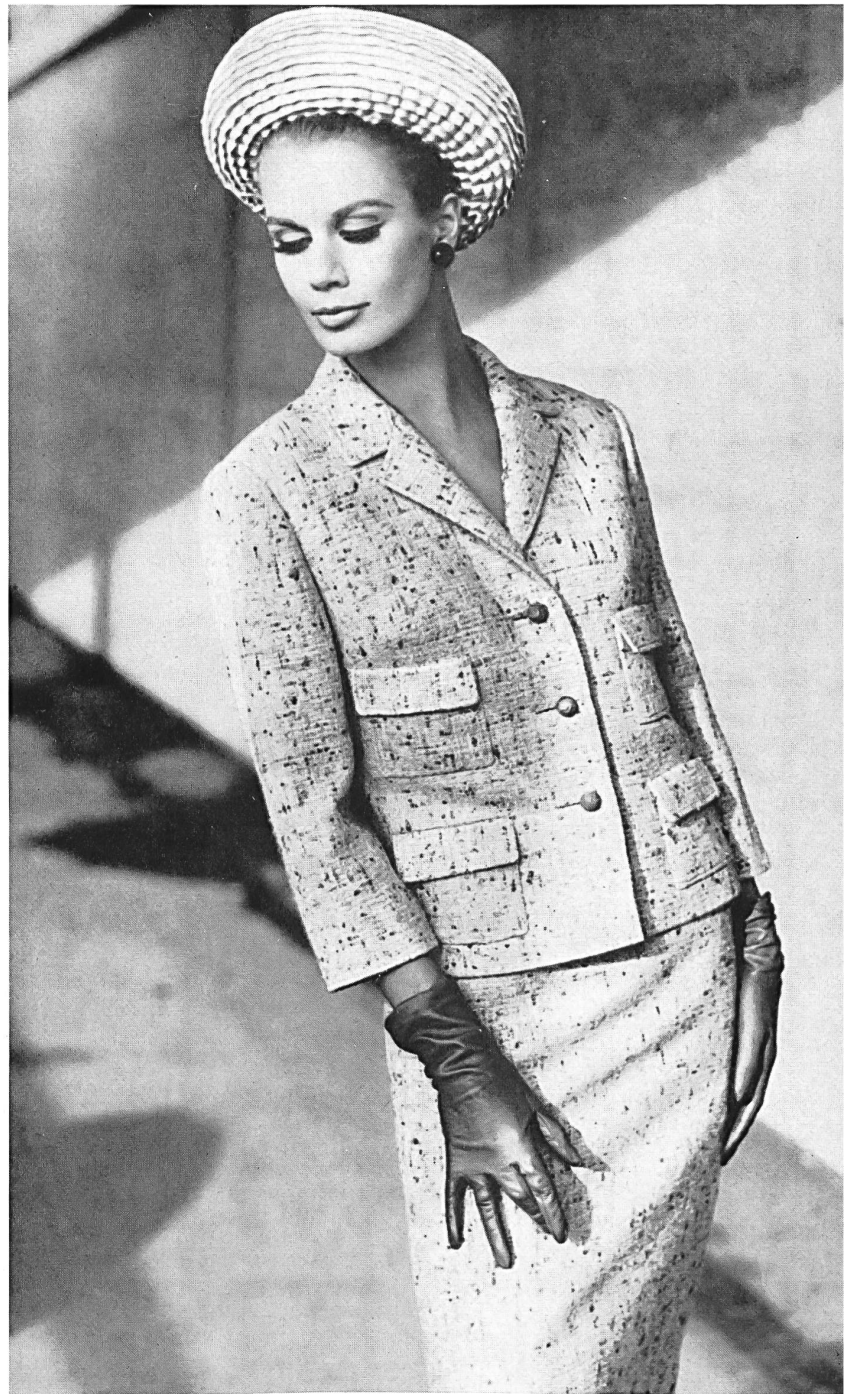
Download PDF: 03.04.2026

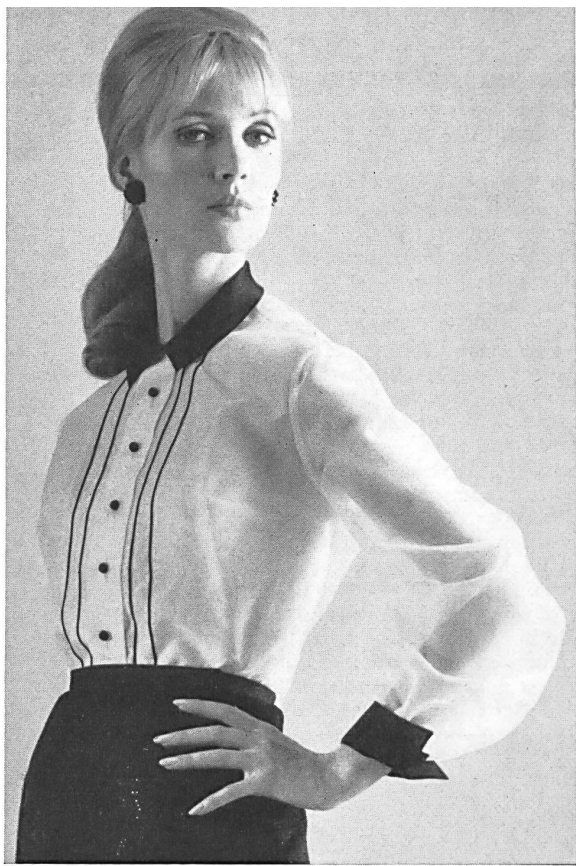
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VESTIDOS DE SEÑORA

Los fabricantes de confección para señora exportan aproximadamente el 15 % de su producción, principalmente en artículos que van desde la clase mediana hasta la clase elegante y la clase « modelo ». Al especializarse sistemáticamente en los artículos de moda y de una ejecución de primer orden, este ramo ha logrado adquirir muy buena reputación en el extranjero. La concepción de los modelos está basada sobre una información muy detallada adquirida mediante frecuentes visitas a los centros de la « alta costura », y los industriales aplican siempre con mucho acierto las ideas que recogen, de modo que se las pueda utilizar racionalmente en la técnica de fabricación, reproduciendo lo más esencial del estilo a la moda. Los vestiditos son fabricados con el mismo esmero que los modelos más refinados; para los suntuosos vestidos de gala se utiliza todavía mucho el trabajo hecho a mano. En los trajes, el comprador extranjero aprecia la construcción ligera y la hechura perfecta obtenida estudiando a fondo las formas y las dimensiones; en cuanto a los abrigos, la interpretación correcta de las tendencias actuales, el estilo portable pero muy chic y el empleo de tejidos originales son innegables ventajas que facilitan la venta. Otra especialidad son los « vestiditos » de estilo modista, de tejidos de lana o de mezclillas suizas. Con algodón o con seda estampados, varios conocidos fabricantes hacen unos conjuntos de tarde o de cóctel que son siempre muy solicitados y, cuando los bordados están de moda, los vestidos con bordado o encaje de San Galo logran siempre un éxito de venta excelente.





La blusa suiza figura en todos los almacenes exclusivos del extranjero. La blusa fina de batista, de un tejido de superior calidad y con una hechura a la moda irreprochable, a unos precios sumamente ventajosos, figura en todas las colecciones suizas de blusas. Telas bordadas a todo lo ancho, cenefas, pecheras, etc. son aplicadas con fantasía, lo mismo en los modelos clásicos que en los de un aspecto más libre. El encanto de estos artículos reside en el esmero empleado para confeccionarlos, en la utilización magistral de bordados de primera selección y en su presentación coqueta y moderna.

Unos fabricantes especializados se han impuesto como tarea el producir vestidos femeninos para la lluvia o impermeables de señora, que además de resistir a las intemperies, se conformen a las tendencias de la moda. De este modo, los fabricantes cumplen su cometido con dinamismo y pericia técnica utilizando tejidos deportivos con trama y urdimbre retorcidas, tejidos ligeros de mezclas muy bien estudiadas, y seda natural pura, impregnada y con grandes dibujos estampados, con lo que hacen impermeables que, por su inspiración y su hechura cumplen las exigencias más estrictas de la moda.

Los mismos productores fabrican chaquetas para el deporte y anoraks basándose sobre el mismo principio de unir lo práctico con lo elegante. Estos fabricantes no carecen nunca de ideas nuevas, y la armonización de los tonos de color de sus vestidos con los de los pantalones elásticos, los pulóveres, las blusas, etc. crea un estilo muy apreciado internacionalmente.

