Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1964)
Heft: [1]: Exposición national suiza : Lausanne 1964

Artikel: La cúpula
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-796898

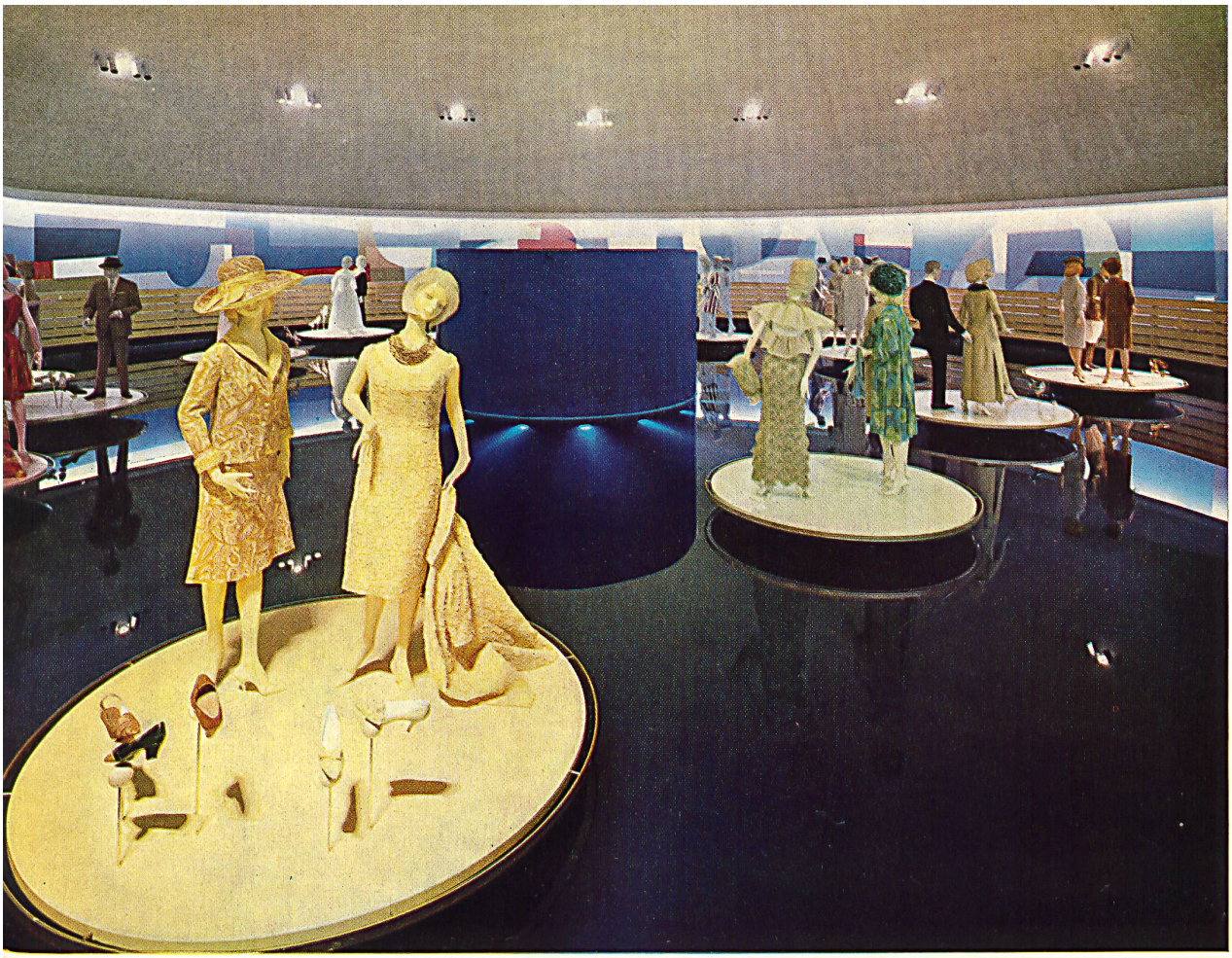
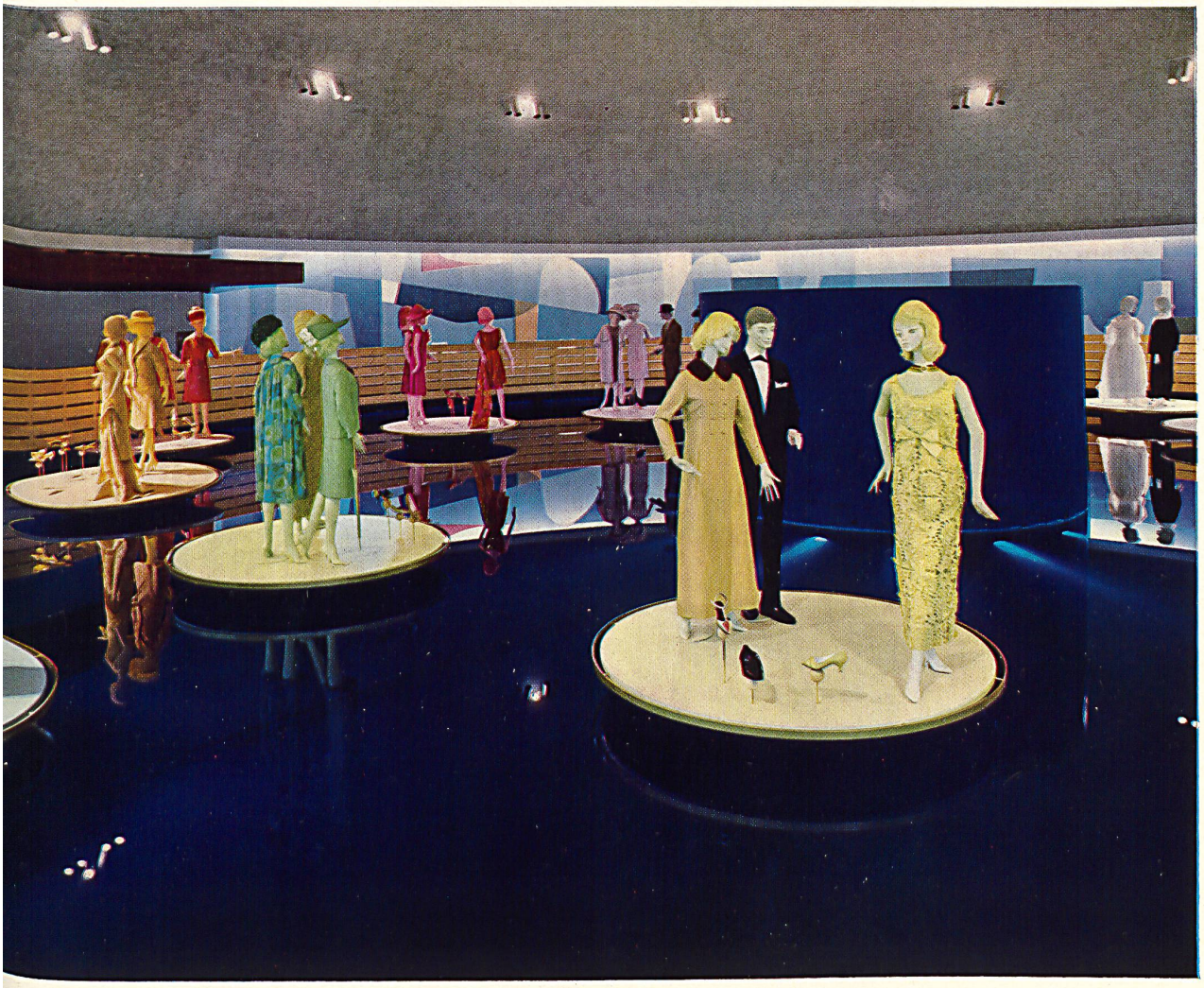
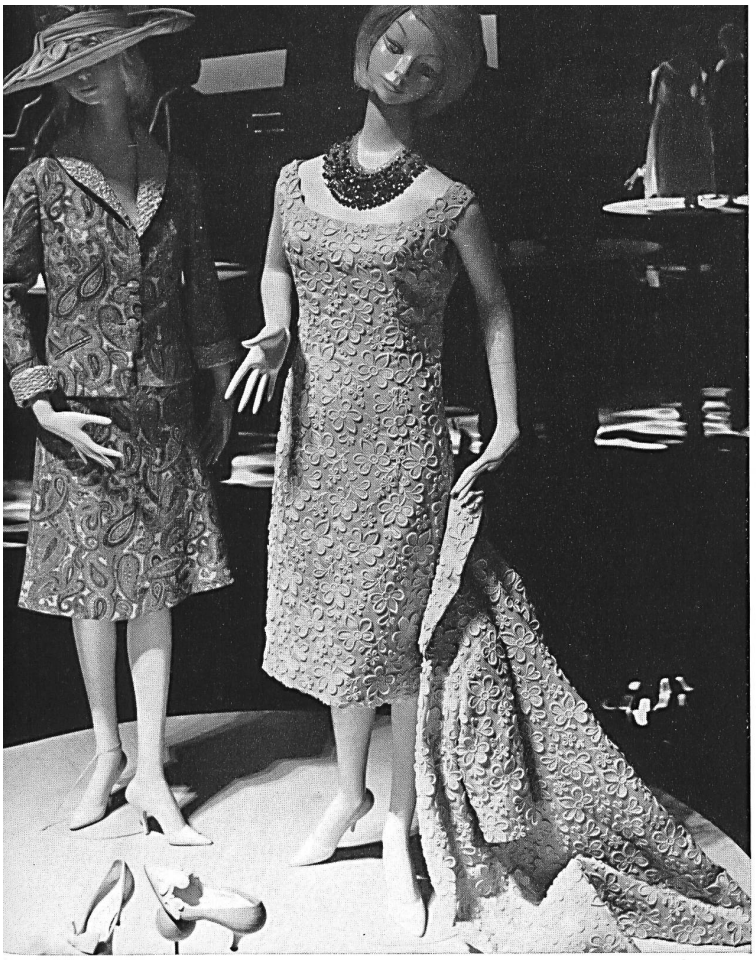
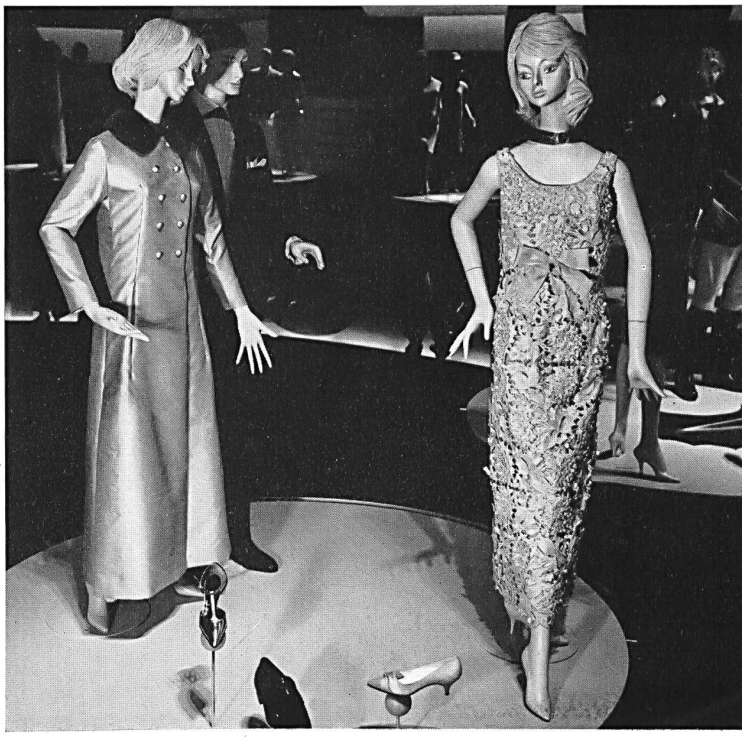
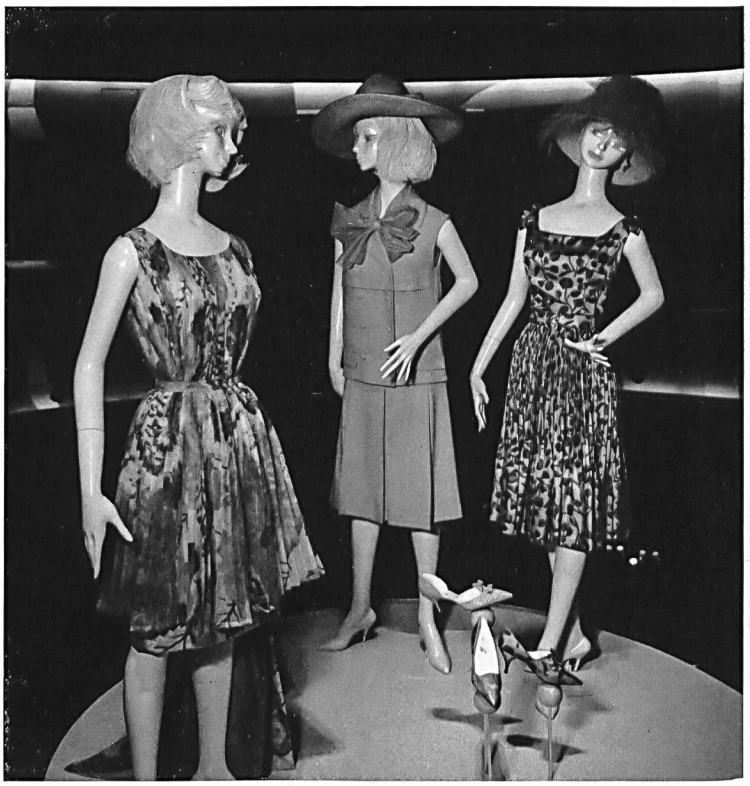
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La cúpula

Esta última construcción está ocupada por un estanque circular de 22 m de diámetro, alrededor del cual los visitantes pueden circular sobre un puentecillo espacioso. En el centro del estanque, dieciséis grandes grupos flotantes sostienen grupos de maniquíes que presentan productos selectos de la industria suiza del vestido, para damas y caballeros. Mediante unos cuadros de mando dispuestos a lo largo de la barandilla, se puede hacer venir los platillos flotantes hasta el borde, para verlos de cerca, lo que, en las horas de gran afluencia, da lugar a un gracioso ballet realzado por cambios constantes de la iluminación. Esta exposición tan sorprendente y bien lograda lo mismo desde el punto de vista artístico que desde el de la técnica, le permite al visitante profundizar la idea directriz de toda esta sección : « La Moda es un enriquecimiento de la Vida ».