

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1964)
Heft: 2

Artikel: Costura dinamarquesa : tejidos suizos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796890>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

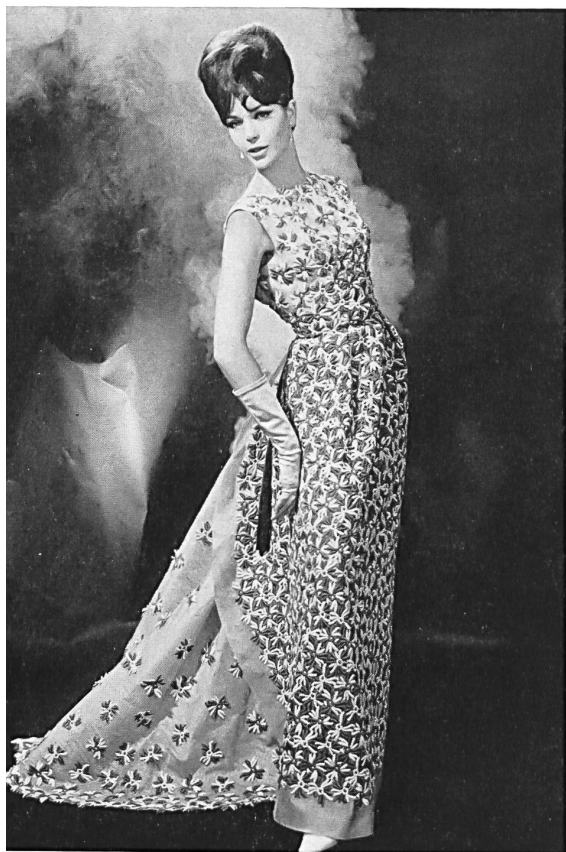
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Costura dinamarquesa —



Vestido para la noche, de bordado recortado bicolor de San Galo, con aplicaciones de dibujos separados

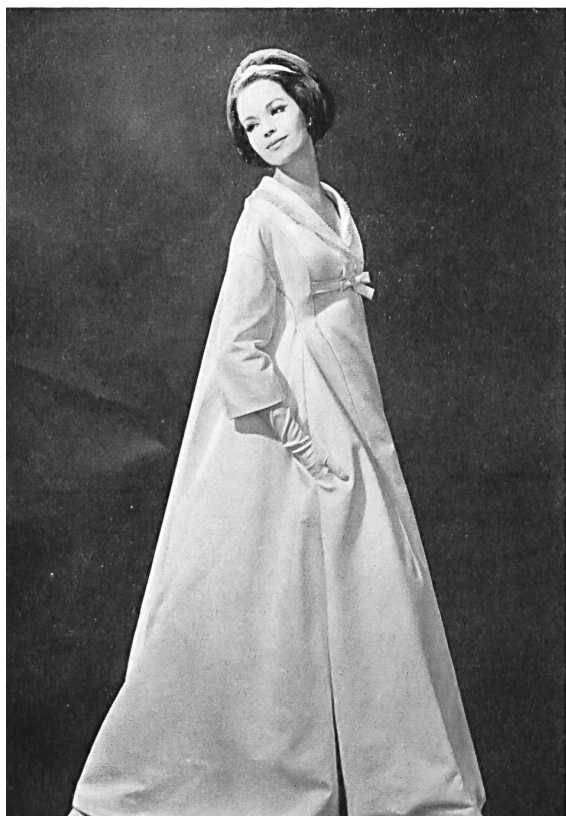


PREBEN BIRCK

pero también trabaja mucho para el teatro y para el cine. En 1962, algunos de sus modelos fueron presentados por la televisión en América. Añadiremos que este modista ha trabajado durante ocho años en París donde dibujó para muchos modistas y, entre ellos, para Patou, Molyneux y Maggy Rouff.

1

2



1
Abrigo para la noche, de tejido fino de algodón estructurado suizo

2
Vestido para la tarde, de tejido de algodón estructurado y de piqué blanco, ambos suizos

— Tejidos suizos

dibuja los trajes para los principales papeles del Teatro Real, de la Opera y de la Comedia. Es decir, que este modista, próximo de los sesenta años, hace con extraordinaria maestría lo mismo los trajes sastre que llevan las damas que moran en los castillos, que las toaletas de gran gala.



HOLGER BLOM

El señor Holger Blom es uno de los más afamados modistas de Dinamarca. Elegante y bien afeitado, él es quien crea los vestidos de la reina y de la mayoría de las grandes damas de la Corte. También es él quien viste las actrices dinamarquesas más reputadas. También

Vestido de baile y abrigo sin mangas, de organdí de seda con bordados recortados de San Galo



1

Photos Kurt Kriewall



1
Conjunto para el cóctel, de tejido suizo de algodón estructurado y de encaje guipur, de San Galo

Vestido para el cóctel, de encaje guipur pesado de San Galo sobre tejido estructurado suizo

