

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** 2

**Artikel:** El "dralon" en el mobiliario  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796888>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## El «Dralon» en el mobiliario

En 1950, la producción anual mundial de fibras textiles, naturales y químicas, ha sido de 9,4 millones de toneladas; en doce años, se ha incrementado en el 76 % para alcanzar en 1962 los 16,6 millones de toneladas. Durante el mismo período, la población del Globo ha pasado de 2400 a 3100 millones de almas, lo que representa un aumento de 30 %. Esta comparación demuestra que la cantidad teórica de fibras textiles puestas a la disposición de cada individuo también ha aumentado. Dicho aumento no ha sido el mismo para todas las fibras; el avance más notable ha sido el alcanzado por las fibras textiles químicas de las cuales la producción ha pasado de 1,7 a 3,9 millones de toneladas, lo que corresponde a un aumento del 140 %. Es decir, que, de la oferta mundial anual con un total de 16,6 millones de toneladas de fibras de todas clases, el 24 % es suministrado actualmente por las fibras químicas. Añadiremos que, en la actualidad, el 17 % de la producción anual mundial de fibras químicas consiste en fibras acrílicas, principalmente bajo la forma de fibras discontinuas para hilar.

Estos informes tan interesantes han sido facilitados a la prensa con motivo de una sesión informativa organizada por el departamento de fibras químicas de la importantísima fábrica de colorantes Bayer S.A. Se

trataba, en efecto, de realzar el papel desempeñado en la fabricación de textiles para mobiliario (alfombras, cortinas y visillos, tapices de pared, tapetes, mantas, etc.) por el «Dralon», la fibra acrílica lanzada por la empresa alemana Bayer hace once años. Para ello, esta empresa organizó una exposición dedicada a los tejidos para mobiliario que absorben el 21 % de su producción de fibras químicas. La manifestación en cuestión tuvo lugar a bordo del barco de pasaje *Loreley* anclado en el muelle de Colonia sobre el Rin durante la Feria Internacional del Mueble en dicha ciudad del 28 de enero al 2 de febrero. Ocupando una superficie de 1000 m<sup>2</sup>, esta exposición presentaba incontables productos empleados para amueblar, y tejidos con hilados de distintas fibras químicas de Bayer, principalmente de Dralon.

Si nos ocupamos aquí de esta fibra es porque cierto número de empresas suizas han adoptado el Dralon para la fabricación de sus tejidos para tapicería, para cortinas y para paredes. Estos tejidos son sumamente apreciados debido a lo fáciles de cuidar que son; son resistentes al desgaste y a las manchas, inarrugables, lavables, inencogibles, secan muy rápidamente y no necesitan ser planchados, de manera que cumplen perfectamente los requisitos actuales para estas aplicaciones.

Una habitación amueblada con estos tejidos suizos:

Cortinas de «Dralon»,  
FILTEX S.A.,  
SAN GALO  
HAUSAMMANN  
TEXTILES S.A.,  
WINTERTHUR  
«NELO», J. G. NEF  
& CO. S.A., HERISAU

Tejido para tapizar  
muebles:  
TEXTIL-WERKE S.A.,  
MEISTERSCHWANDEN

