

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Música y moda  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796865>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

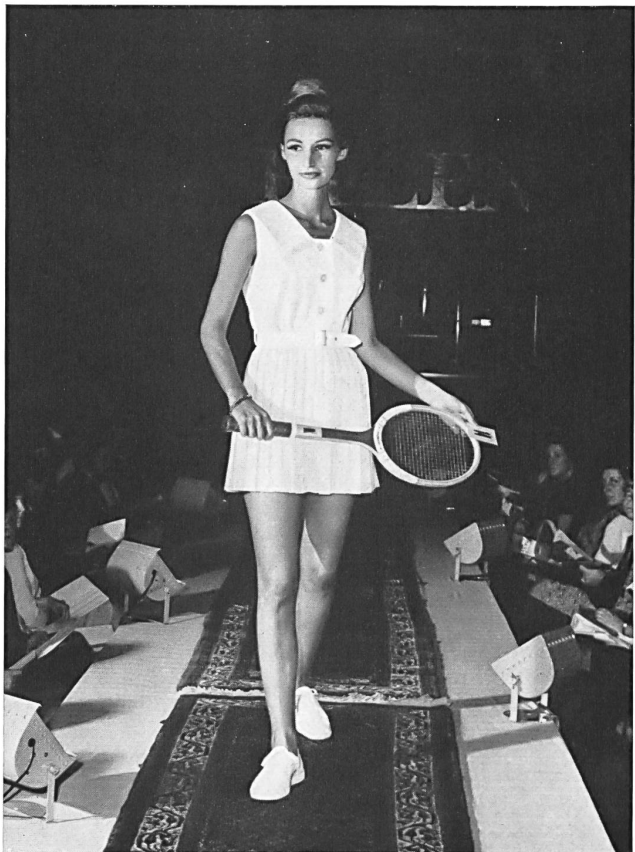
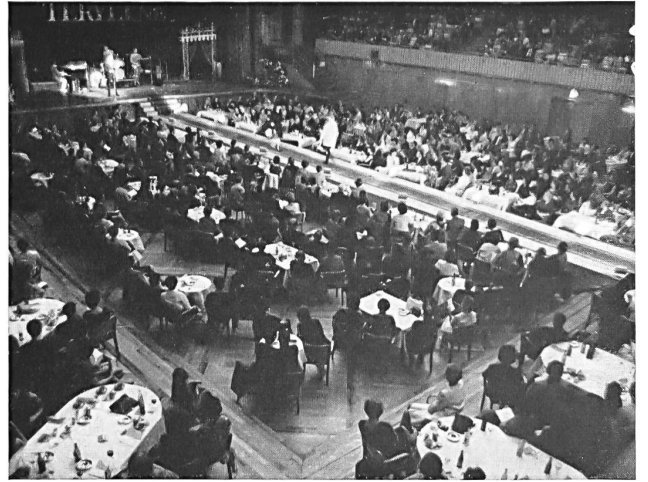
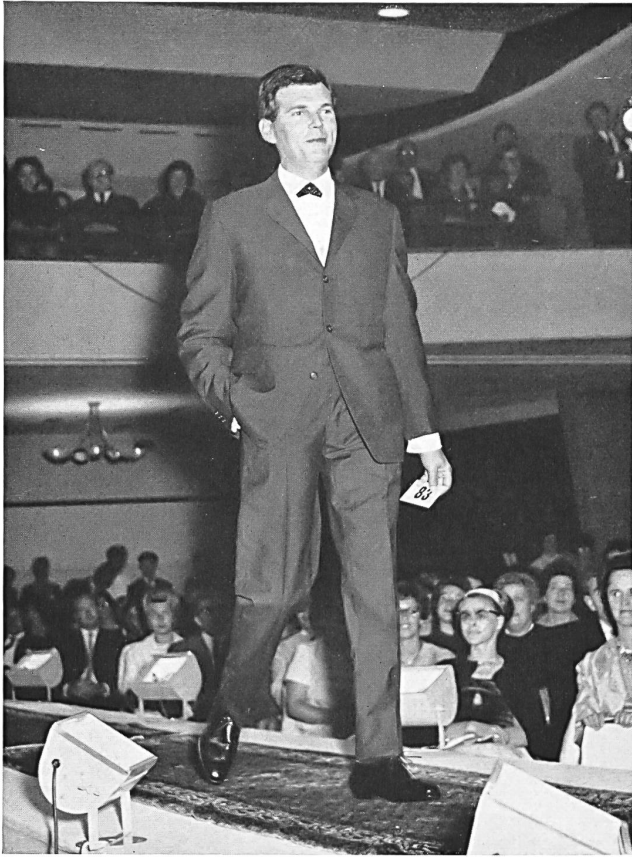
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Música y moda



Con motivo de la « British Fortnight » (quincena británica) tuvo lugar una presentación de modelos de « Terylene » que fue transformada en una divertida función o « show » al estilo americano debido a la presencia del sexteto Hasy Osterwald. Este desfile fue repetido varias veces en Zurich y en las poblaciones de los alrededores; servía de atracción sobre todo a los jóvenes de todas las edades. Los modelos hechos de « Terylene » que fueron presentados procedían de los mejores almacenes al pormenor de Zurich y atestiguaban elocuentemente sobre las posibilidades que ofrece esta práctica fibra de poliéster en la esfera de la moda. Varios de estos vestidos creados por modistas parisienses realzaban el interés de este acontecimiento.

1 Costume en « Térylène »/laine peignée 55/45 %, poids moyen -  
 Man's « Terylene/worsted (55/45 %) suit, midweight  
 Traje de « Terylene »/estambre 55/45 %, peso mediano  
 Herrenanzug aus « Teyrylene »/Kammgarn 55/45 %, mittleres Gewicht  
 Modèle: Ritex S. A., Zofingue

2 HEER & CIE S.A., THALWIL  
 Tissu / fabric / tejido / Gewebe  
 Robe de tennis « Térylène/laine 55/45 %  
 « Terylene »/wool (55/45 %) tennis dress  
 Vestido para el tennis, de « Terylene »/lana 55/45 %  
 Tenniskleid « Terylene »/Wolle 55/45 %  
 Fabricant: Max Junker AG., Berne