Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1964)
Heft: 1

Artikel: Les collections d'automne et d'hiver 1964-1964
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-796854

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

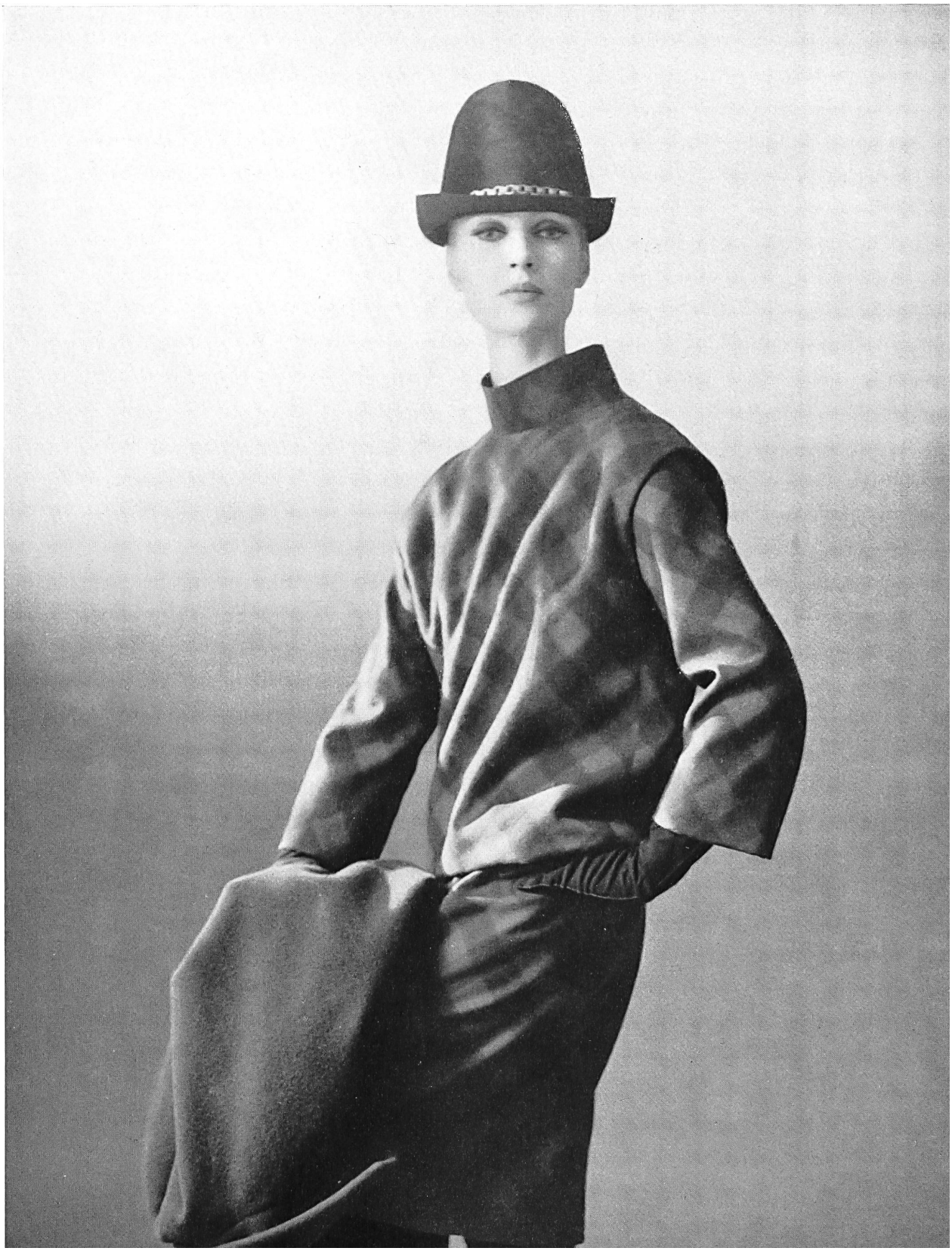
Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

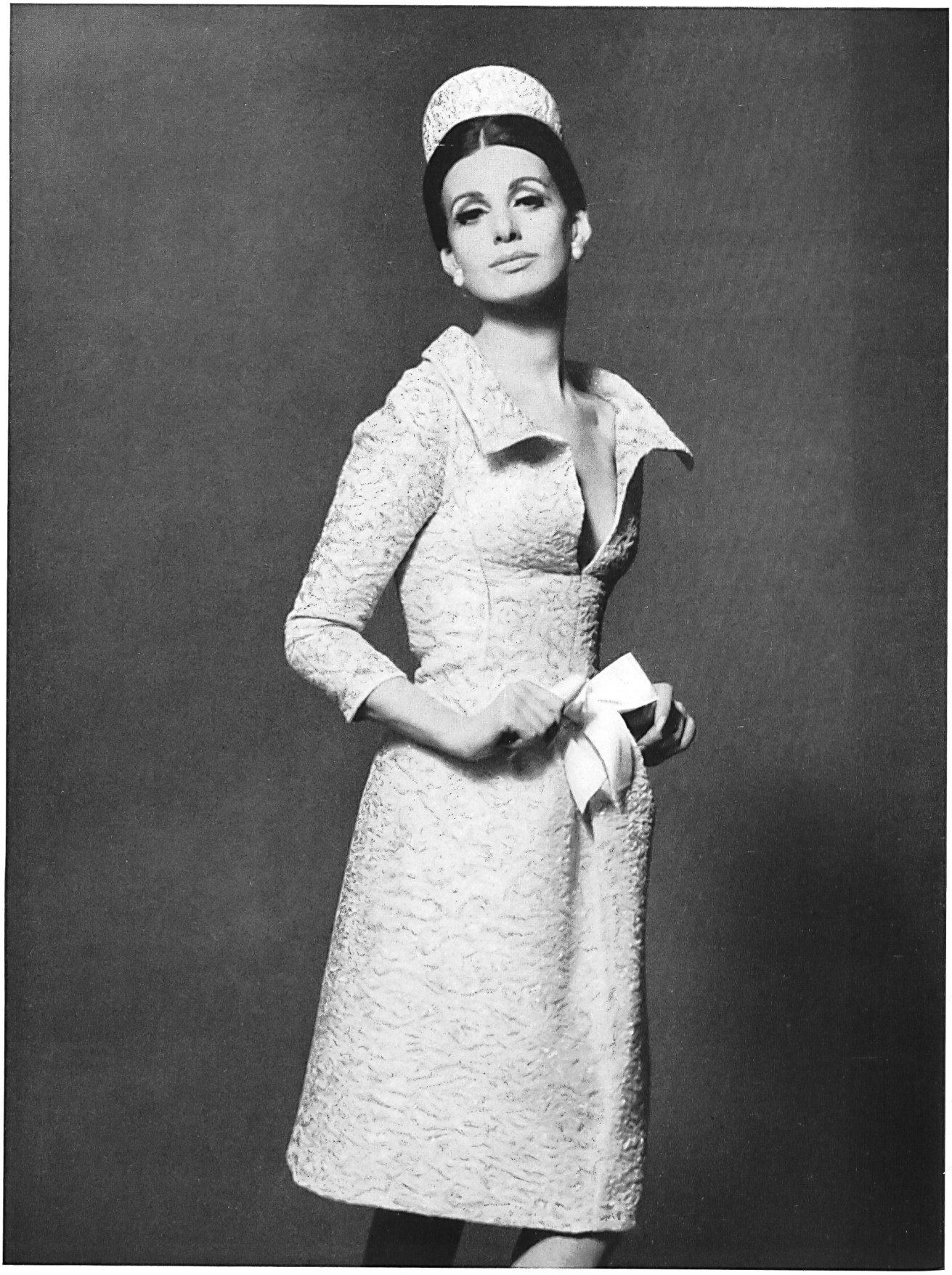
Les collections d'automne et d'hiver 1963–1964

Dans la couture parisienne: Soieries de Zurich

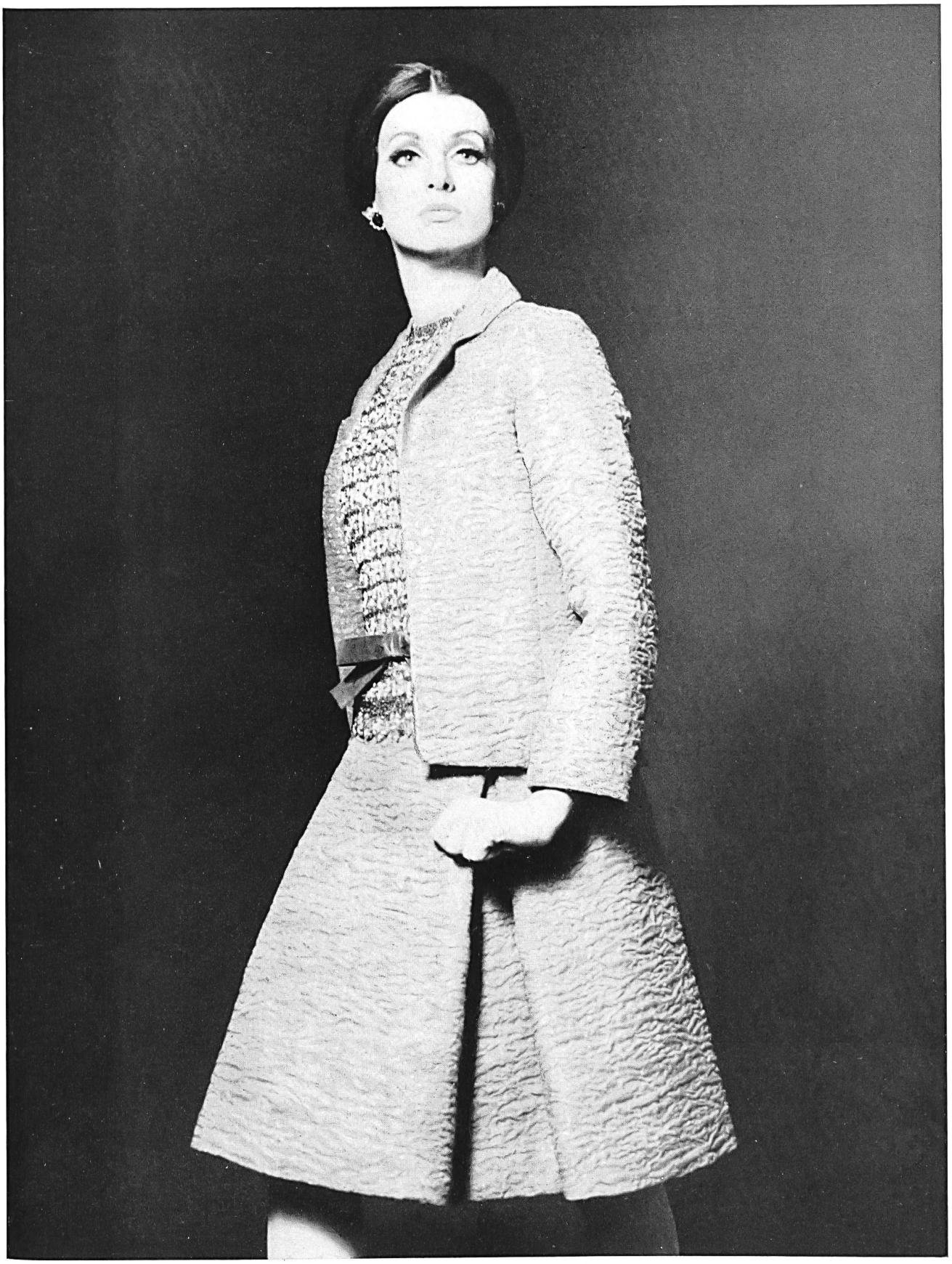
MODÈLES EXCLUSIFS – REPRODUCTION INTERDITE



YVES SAINT-LAURENT
«Charlus» imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



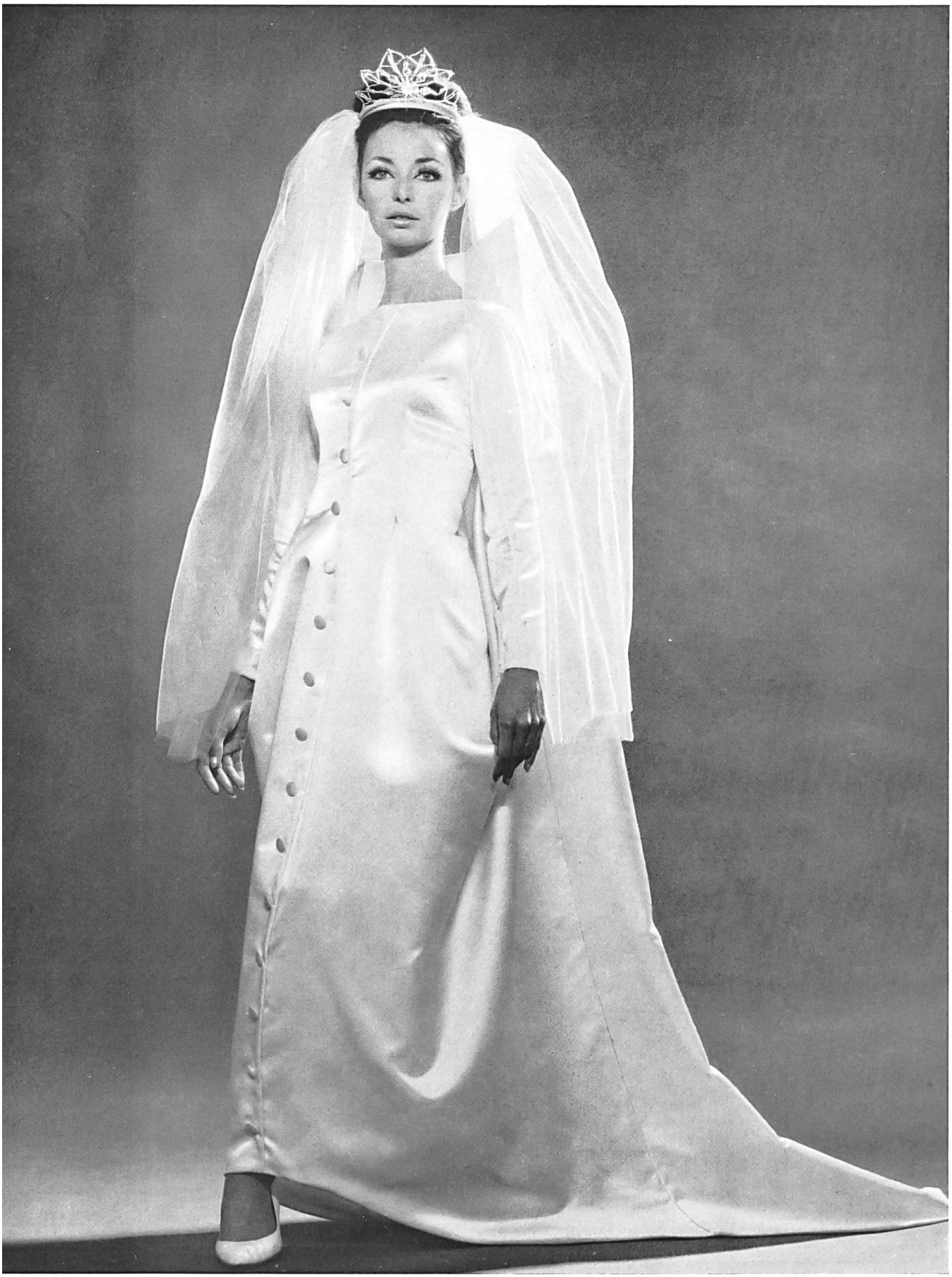
JEAN PATOU
Cloqué lamé «Tric» de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Barbieri



CHRISTIAN DIOR
Cloqué lamé «Tric» de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich
Photo Barbieri

JEANNE LANVIN
Poult de soie de la S.A. Stünzi Fils, Horgen

JEANNE LANVIN
Crêpe de soie de la S.A. Stünzi Fils, Horgen



YORN
Satin duchesse pure soie de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil
Photo Louis-R. Astre

Dans la couture parisienne: Broderies de Saint-Gall

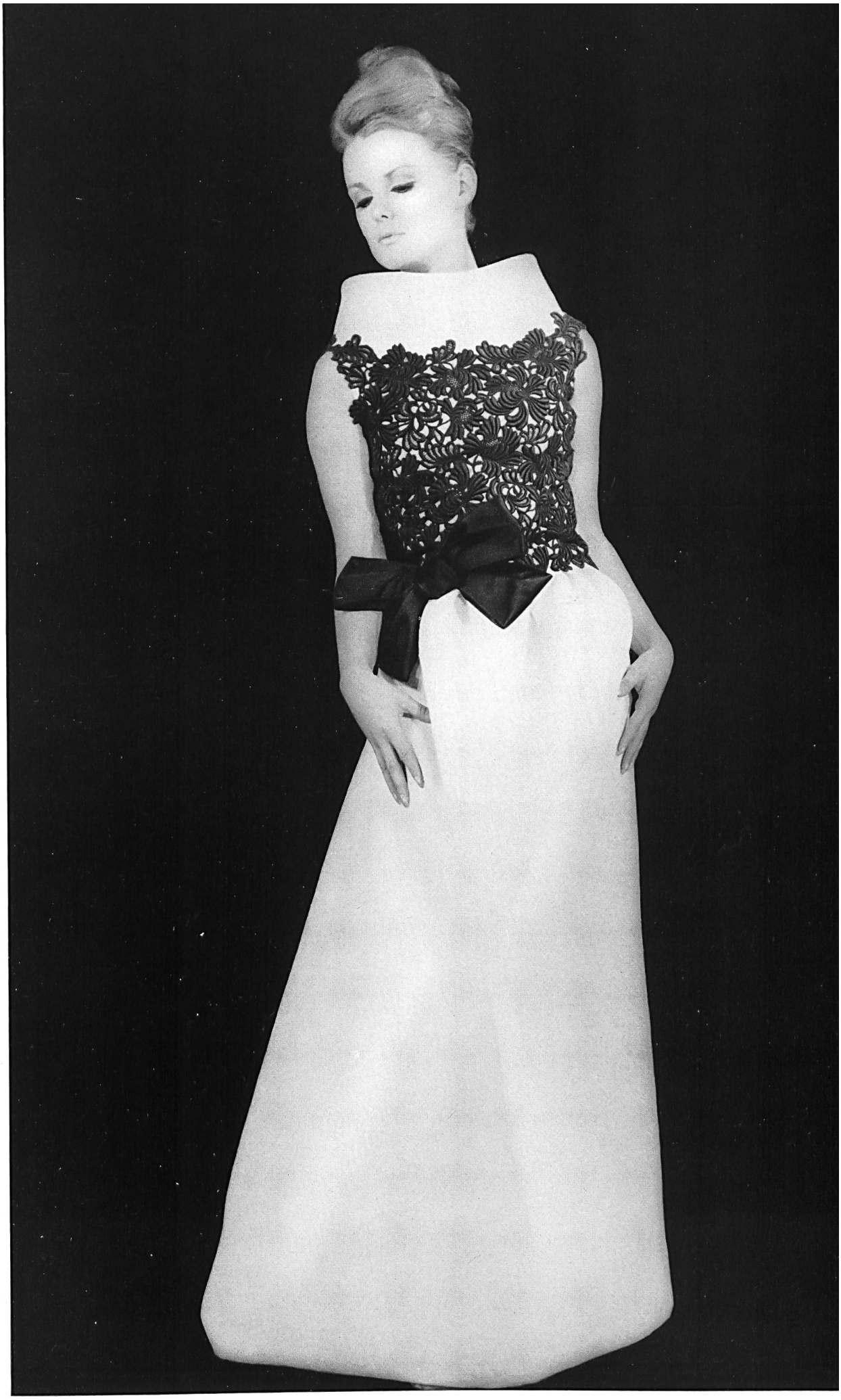
MODÈLES EXCLUSIFS – REPRODUCTION INTERDITE

GUY LAROCHE
Broderie superposée sur shantung pure soie de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

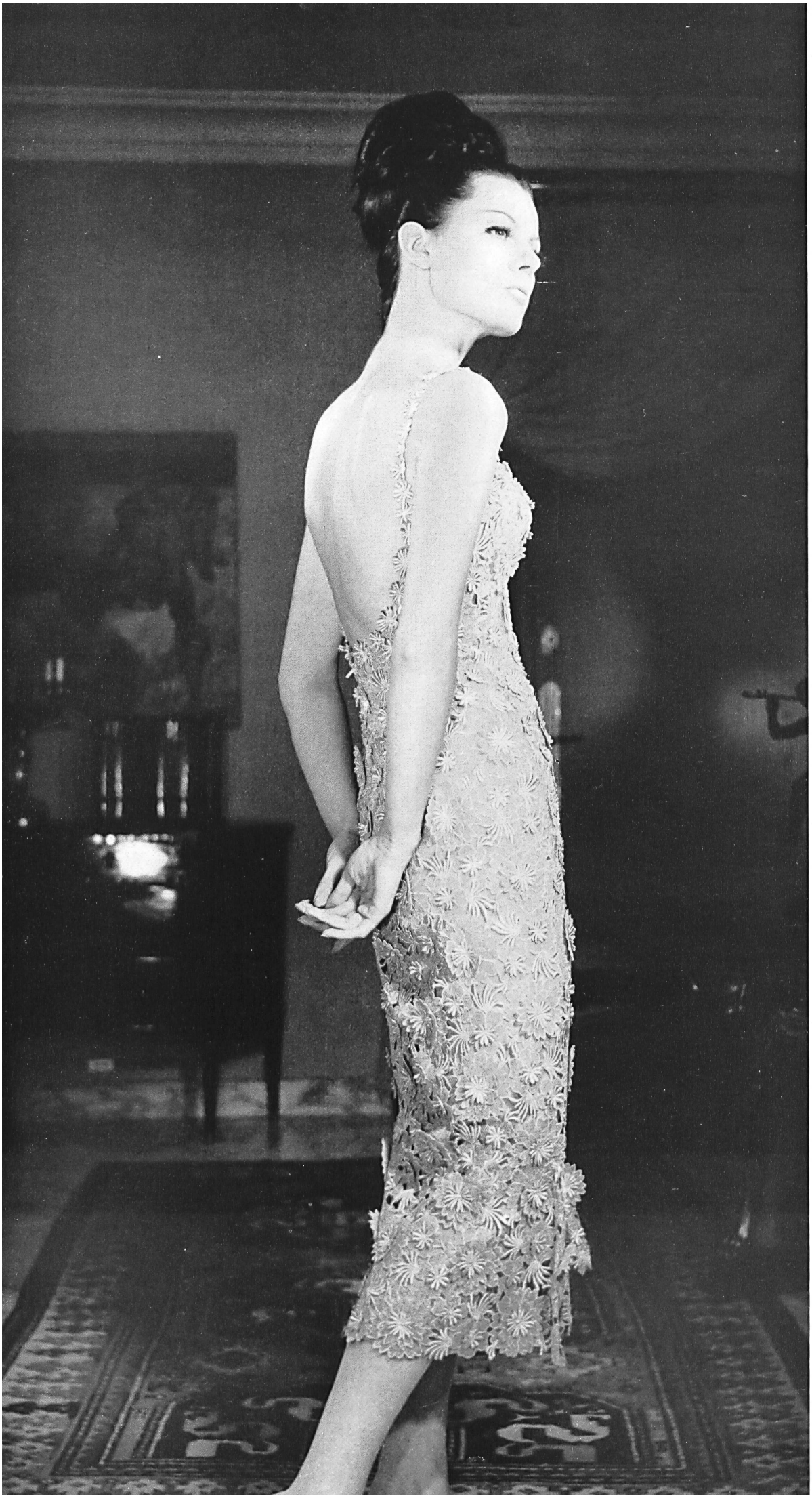
BALENCIAGA
Photo Tenca

FERRERAS
Galon en guipure et chenille de Forster
Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B. de M.
Photo Tenca

BALENCIAGA
Photo Joseph Grove



JEAN PATOU
Guipure de couleur de
Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

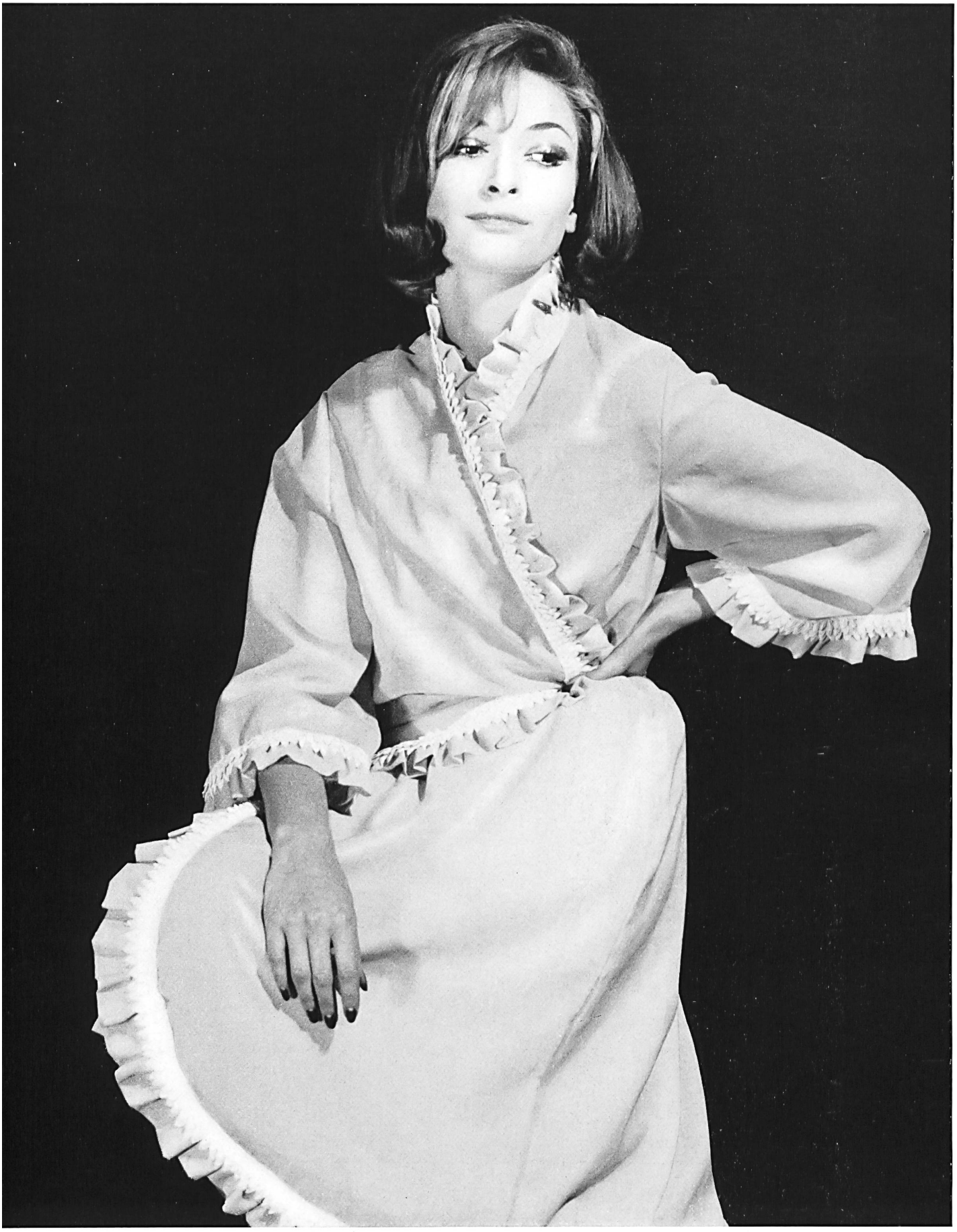


JACQUES HEIM
Broderie riche en or de
A. Naef & Cie S. A.,
Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY
Broderie chenille de Jacob Rohner S.A., Rebstein
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

JEANNE LANVIN (DEVAUX)
Fleurs en guipure blanche et marron de
Rau S.A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

◀ GUY LAROCHE
(Boutique)
Laize brodée en laine épaisse et très souple de
Rau S.A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR (Boutique)
Galon de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove