

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1962)
Heft: 3

Artikel: 43a Feria nacional de Lausanne
Autor: Faillettaz, Emmanuel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797423>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

43ª Feria Nacional de Lausanne

La Feria Nacional de Lausanne, el popular « Comptoir Suisse », es una manifestación tan representativa de la economía suiza que, al intervenir acertadamente cada otoño, hace de dicha ciudad durante quince días la capital helvética de los negocios.

Durante mucho tiempo — y en el decurso de los primeros años, antes de la letra — fue significativa para el auge que, a partir de 1920, debía alcanzar la mecanización de la agricultura. Durante el período de 1920 a 1935 reflejó muy ampliamente la transformación de la artesanía alimenticia en una industria que actualmente se clasifica entre las más importantes del país.

Al favorecer en una proporción muy apreciable la implantación de nuevas actividades en la tierra romanda, la Feria de Lausanne tuvo que ir aumentando sus secciones, extendiendo y diversificando las participaciones, y acoger en sus naves, cada vez en mayor número, grandes empresas industriales, para llegar a ser así, con la Feria de Basilea en la primavera, el mercado más sobresaliente de Suiza.

Así lo atestiguan los edificios que, año tras año, han ido siendo construídos hasta llegar a formar en la actualidad el amplísimo Palacio de Beaulieu cuyo equipo se iguala con el de las grandes instituciones internacionales de mayor reputación. Así lo atestiguará quizás en el próximo porvenir la « Torre de Lausanne », último proyecto estudiado por el arquitecto Jean Tschumi que, a petición del « Comptoir Suisse », emprendió este maestro en colaboración con el renombrado arquitecto Alejandro Sarrasin.

En la actualidad, provisto de toda una serie de restaurantes, de un salón de baile, de una nave de fiestas, de un gran teatro que desde que fue inaugurado en noviembre de 1954 ha conferido un cuantioso impulso a la vida artística de la Suiza romanda; provisto entre otras cosas de un cine y de un complejo de salas de congresos y de conferencias, además de sus naves de exposición, el Palacio de Beaulieu alcanza una actividad que, independientemente de la Feria de Lausanne misma, representa más de 200 acontecimientos económicos, sociales, culturales y deportivos cada año.

La cuadragésima tercera Feria de Lausanne se celebrará este año del 8 al 23 de setiembre. Casi 2400 expositores suizos participarán en ella realizando una vez más una amplia síntesis de las actividades nacionales, pero acentuando principalmente el maquinismo agrícola, la



Les jardins et les halles latérales de la Foire de Lausanne, vus de la halle centrale.

The gardens and side halls of the Lausanne Fair, seen from the main hall.

Jardines y naves laterales de la feria de Lausana, vista tomada desde la nave central.

Der Garten und die Seitenhallen der Lausanner Messe, vom Hauptgebäude aus gesehen.

Photo de Jongh

industria de la leche y sus derivados, las artes del hogar, la industria ligera de los metales férricos y no férricos, la construcción, la relojería y las industrias del lujo. Un segundo Salón de los Muebles y la Decoración Interior presentará los cortinajes y la pasamanería a través de las grandes épocas del estilo, mientras que otros varios pabellones originales, como el de la moneda, organizado por una importante institución bancaria del país que celebra su centenario, o el del Norte del país valdense, presentado por las agrupaciones patronales, contribuirán mucho por su parte a la actualidad y al interés.

El pabellón extranjero recibirá al décimo séptimo huésped de honor, que este año será la Yugoslavia y, en el pabellón atractivo, la primera exposición europea de la N.A.S.A. (National Aeronautics and Space Administration) informará al público en general acerca de las investigaciones y de las realizaciones espaciales de los Estados Unidos de Norteamérica.

Emmanuel Faillettaz

Administrador Delegado del Comptoir Suisse.

Maquette du plan d'aménagement du quartier de la Foire de Lausanne et de la futur tour.

Model of the new plan for the district round the Lausanne Fair and the future tower.

Maqueta del proyecto de disposición del barrio de la Feria de Lausana y de la futura torre.

Modell des geplanten Stadtviertels um das Messeareal und der projektierte Turm.

