Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: Blu*Nor cumple 25 años
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797407

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BLU*NOR cumple 25 años

La casa BLU*NOR ha celebrado en 1961 su vigésimo quinto aniversario. Fue efectivamente en noviembre de 1936 cuando el señor don Luciano Nordmann y su señora, de Berna, decidieron establecer un asunto de fabricación de blusas... en plena crisis económica. Un tallercito y cuatro obreras... diez obreras al cabo de tres meses al realizar la inscripción en el registro de comercio. Dos años después el taller es ya demasiado pequeño ; en 1942, en plena guerra, veinte obreras. Después de una racionalización completa realizada en 1959 y después de instalar dos cintas transportadoras, la fábrica de confección BLU*NOR da ocupación a 194 personas y dispone de 36 máquinas de coser rápidas con motor y de 16 máquinas especiales.

Decíamos antes « fábrica de confección » y así es por cierto, puesto que hace 5 años esta empresa que únicamente confeccionaba blusas empezó también a producir vestidos. Los modelos BLU*NOR, ya apreciados antes de la guerra en los Países Bajos, en Bélgica y en el Luxemburgo, han llegado a alcanzar fama mundial. Entre los numerosos países donde la empresa coloca sus modelos mencionaremos también los Países Escandinavos, Alemania, la Gran Bretaña y Francia, los Estados Unidos de Norteamérica y el Canadá, Venezuela, Panamá, Guatemala, varios estados africanos, Singapur, Bangkok y Hong-Kong. Para señalar bien el camino recorrido durante este primer cuarto de siglo, la casa Lucien Nordmann de Berna convidó a sus amigos de negocios y a los representantes de la prensa a un aperitivo que tuvo sucesivamente lugar en Zurich y en Berna a fines del año pasado. Con este motivo el señor Nordmann recordó en pocas palabras el desarrollo de su empresa como lo hemos esbozado antes.

En el taller de preparación de muestrarios.

Textiles Suisses aprovecha esta ocasión para presentar a la casa Lucien Nordmann y a sus jefes sus felicitaciones y sus cordiales votos para que prosigan su próspera actividad.

« BLU*NOR », LUCIEN NORDMANN, BERNA
Blusón de batista en tejido fantasía, estilo pañuelos.

« BLU*NOR », LUCIEN NORDMANN, BERNA
Blusón con cuello a la moda ; dibujo original estampado a mano sobre raso pura seda en tres combinaciones de colores modernos.