Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: A modas nuevas, zapatos nuevos
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797404

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A modas nuevas, zapatos nuevos

El cambio generalizado en cuanto a la longitud de las faldas indica una nueva orientación de la moda a la cual deberá adaptarse el calzado. El vestido corto corresponde al estilo de vida de la mujer moderna, y el ligero ensanchamiento actual requiere unos zapatos con una silueta nueva.

En la colección Bally para primavera/verano 1962 « Sultana » es la forma número 1 ; con una pincelada de estilo Imperio, esbelto, con puntera graciosamente redondeada, tiene un perfil muy particular caracterizado por un empeine corto y huidizo. Se trata naturalmente de una forma de base que ha dado lugar a múltiples variantes. El talón varía entre 35 y 72 mm, pero se mantiene preferentemente entre los 58 y los 64 mm. La silueta es suelta y muy bien recortada, el empeine corto deja adivinar a veces la base de los dedos del pie. El tacón, graciosamente incurvado, armoniza con la horma del escarpín.

« Rieur », horma cuadrada, juvenil y esbelta, sigue constituyendo el éxito de las colecciones Miss y Capucine. « Twist », una silueta joven a la moda, de gran soltura, reune el encanto y la originalidad.

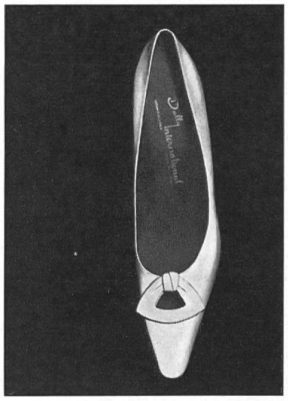
Esta primavera veremos muchas bridas, clásicas o de fantasía, simétricas o no. El empeine calado y graciosos recortes en la combadura que rejuvenecen y aligeran el escarpín que sigue siendo el favorito de la moda. Reaparición del *sling pump* muy escotado y en un estilo a la Chanel. Para el verano, nuevos trenzados estilo Chippendale.

Mencionaremos también algunos modelos « Madeleine » con la puntera muy redondeada, de un perfecto confort.

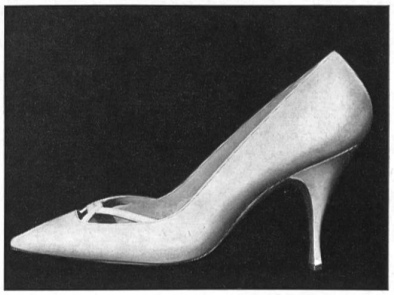
Se ha impuesto el charol, inclusive para de día. Contrastará muy acertadamente con los colores frescos de los trajes sastre primaverales. Entre los matices de la temporada reseñaremos el color de lino, polar (beige con una pincelada de gris), pardo whisky, pórfiro (un rojo intenso), hermes (un rojo berenjena) y atlántico (un azul muy hermoso).

Para de noche, satén y charol, oro o plata, slings, sandalias con bridas finas y escarpines frecuentemente muy escotados en el empeine.

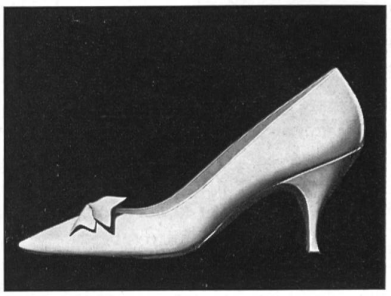
Por parte de los zapatos de caballero, la diversidad parece ser la principal caraterística de la nueva colección. Una horma moderadamente puntiaguda así como la horma cuadrada, más o menos ancha, son típicamente juveniles. « Sultán » es una horma de dibujo clásico, joven, cuyo perfil huidizo y el redondeado armonioso unen acertadamente la cualidad de estética y la de práctica. Varios modelos con empeine raltivamente ancho y cómodo, ilustran el tipo deportivo de calle tan en boga en los Estados Unidos. Con los « clásicos modernos » tienen un estilo dinámico que agrada a los hombres positivos. El verano es la estación de los « loafers » presentados por Bally con un empeine que cubre toda la parte alta del pie y hace de él un zapato admisible para la ciudad ; pero también existe un surtido de modelos de menos ceremonia destinados a los días de fiesta y a las vacaciones. No hablaremos de los colores de los cueros graneados o lisos, pero para terminar, mencionaremos la famosa pátina Custom Smoke que atenúa el aspecto a veces algo brutal de las cosas nuevas y que será por ello muy apreciado por el hombre de buen gusto.



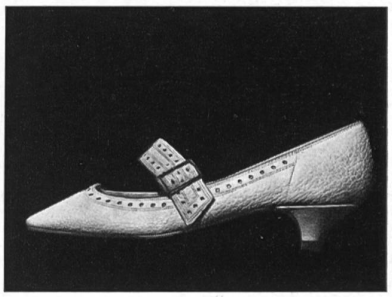
Forme Sultane



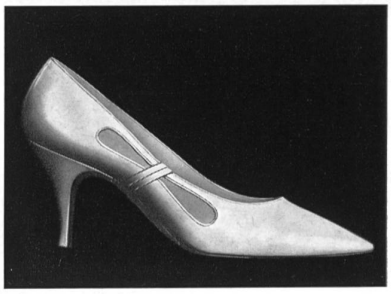
Forme Sultane, Charme



Forme Sultane, Bouquet



Type « Jeune Mode »



Modèles Bally déposés

« Classique moderne », forme Sultan

Loafer ville