

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: Printemps - été 1962 : dans les collections : les nouveautés de Saint-Gall
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PRINTEMPS — ÉTÉ 1962

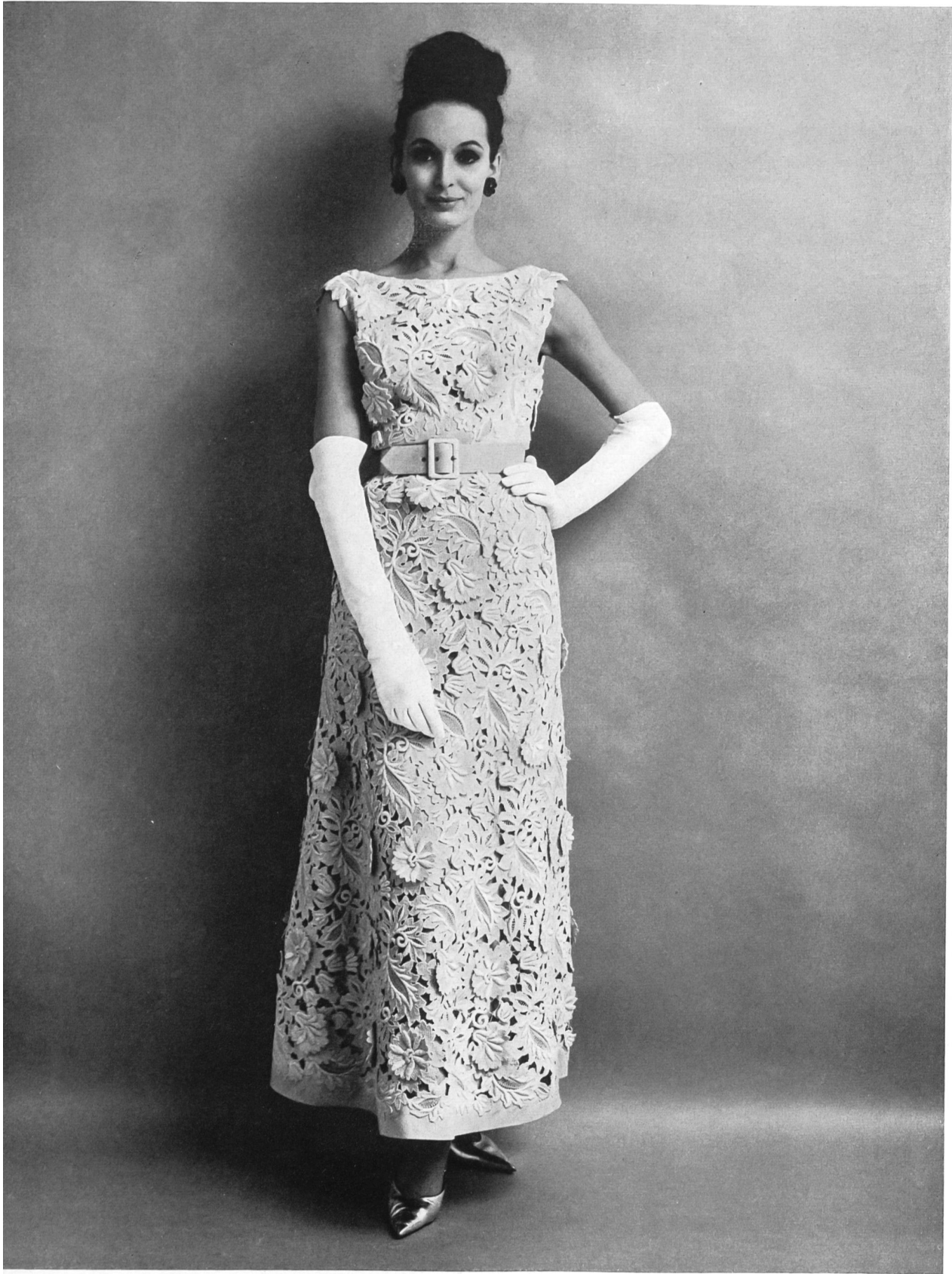
Dans les collections: les nouveautés de Saint-Gall

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



CHRISTIAN DIOR
Laize brodée sur tulle nylon
et motifs assortis de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Tenca

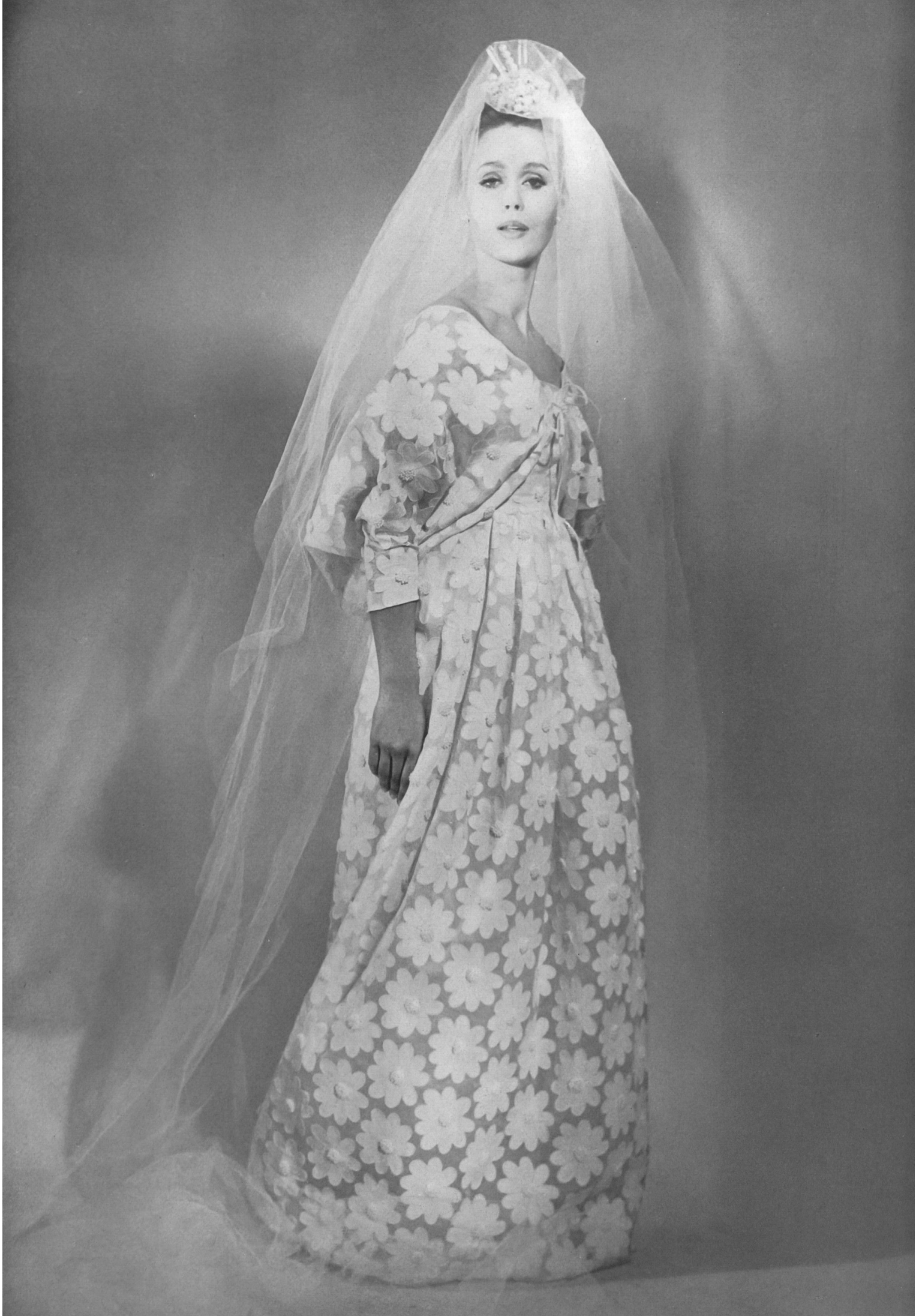
PIERRE BALMAIN
Dentelle de guipure lourde de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Pierre de Harnbure



JEAN PATOU

Dentelle de guipure et tulle de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove





MAGGY ROUFF

Fleurs de piqué avec étamines
appliquées sur organdi de
Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



LANVIN CASTILLO

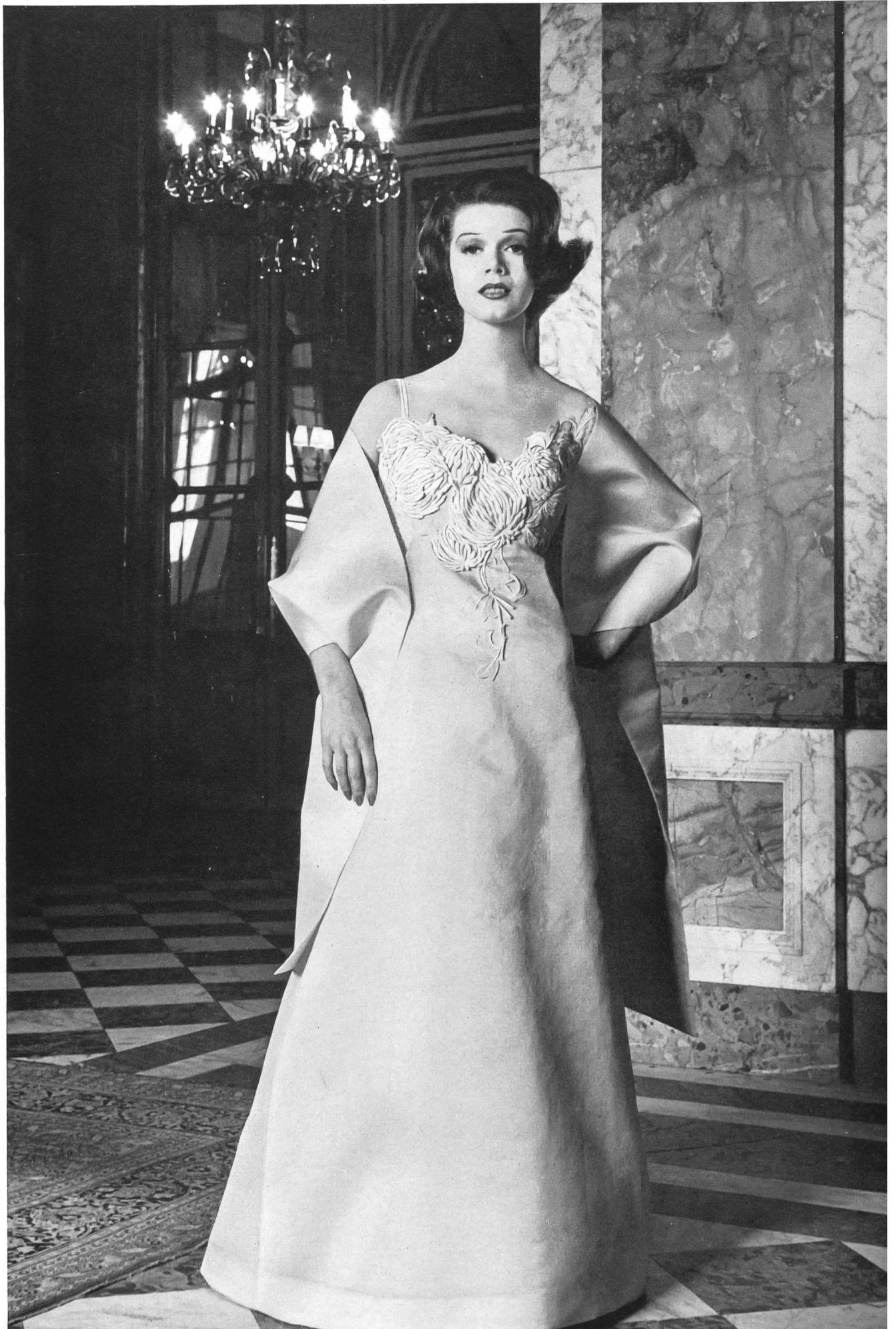
Galon de guipure de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B. de M.
Photo Tenca

PIERRE BALMAIN
Volant d'organdi avec applications de
Union S.A., Saint-Gall



LANVIN CASTILLO

Garniture de broderie riche de
A. Naef & Co. S.A., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B. de M.
Photo Tenca



CHRISTIAN DIOR

Broderie découpée en organdi avec motifs appliqués de
A. Naef & Cie S.A., Flawil / Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B. de M.
Photo Tenca



CHRISTIAN DIOR
Organdi de soie Nelo «Mimosa» brodé laine de
J.G. Nef & Co. S.A., Herisau
Photo Joseph Grove





MAGGY ROUFF
Organdi brodé avec fleurs superposées
de A. Naef & Cie S.A.,
Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



PIERRE BALMAIN
Broderies organdi avec fleurs
superposées
Photo Joseph Grove



COURRÈGES

Guipure riche en organdi de

Walter Stark, Saint-Gall

Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie

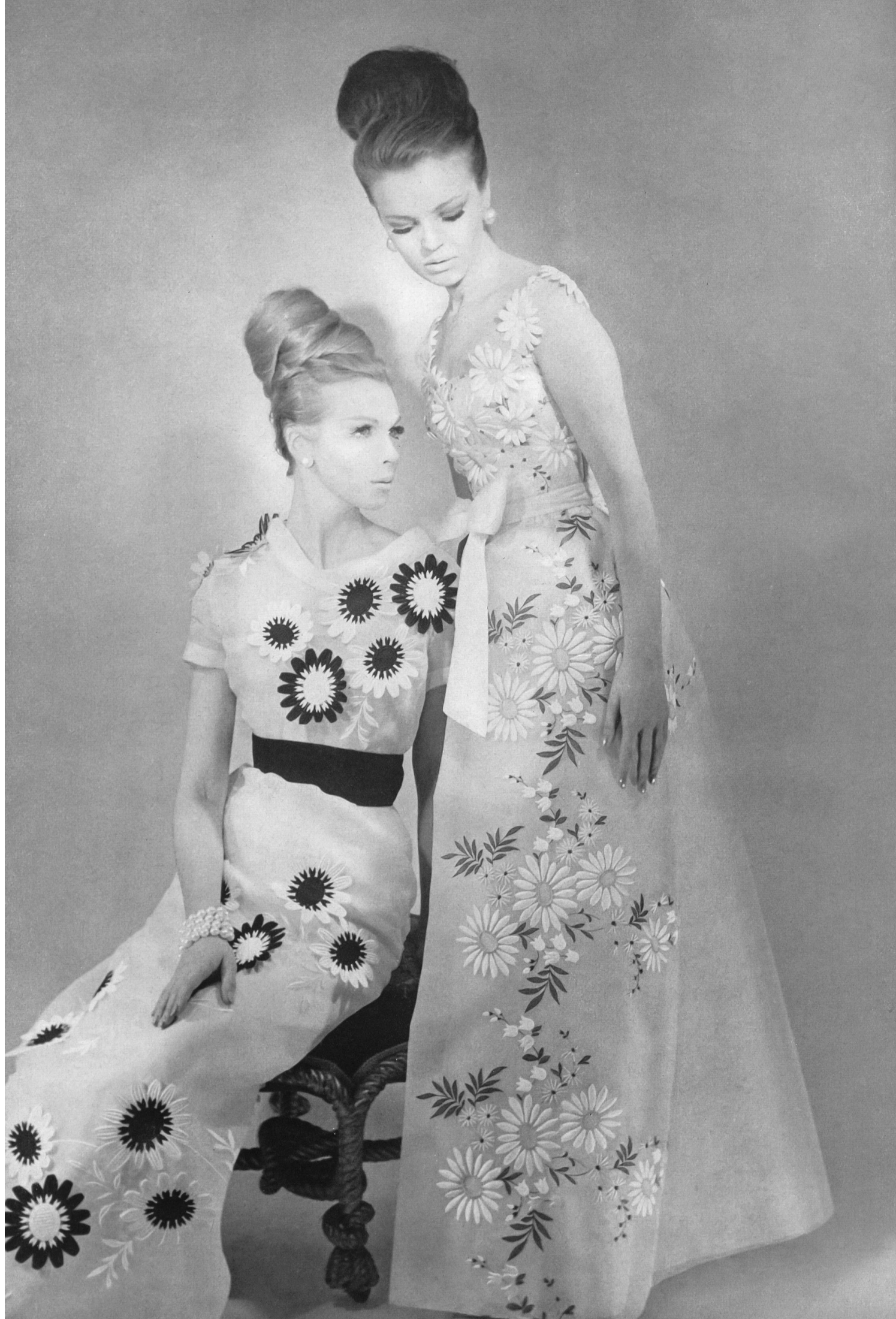
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY
Guipure de laine de Jacob Rohner S.A., Rebstein
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY
Organdi de soie avec applications de broderie
en fils luminescents de Jacob Rohner S.A., Rebstein
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



LANVIN CASTILLO

A gauche: organdi brodé
avec fleurs de guipure
A droite: organdi de soie brodé
«Mimosa»
Broderies Nelo de
J.G. Nef & Co. S.A., Herisau
Photo Joseph Grove

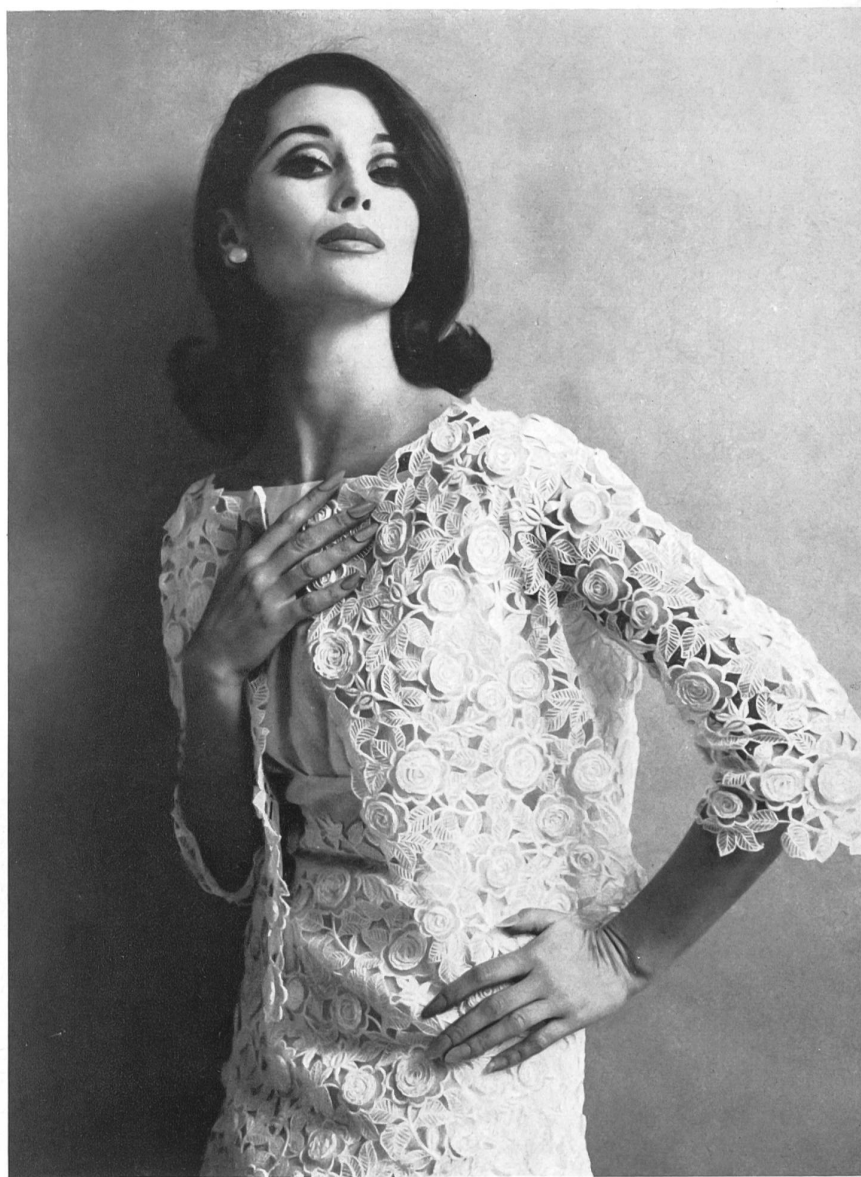


COURRÈGES

Organdi de soie avec
broderie détachée de
A. Naef & Cie S.A.,
Flawil / Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
Galon de fleurs
ouatinées sur fond
transparent, broderie de
A. Naef & Co. S. A.,
Flawil / Saint-Gall
Photo Grove



MICHEL TELLIN

Laize de broderie découpée sur organdi avec roses
appliquées de Union S. A. Saint-Gall

◀ CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Laize d'organdi brodée avec applications de guipure
de Union S. A., Saint-Gall

PIERRE BALMAIN

Bordure d'organdi de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall

Photo Joseph Grove



JACQUES HEIM

Motifs de dentelle appliqués sur organdi et tulle de
Union S. A., Saint-Gall

Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie

Photo Joseph Grove





CARVEN

Broderies de couleur sur organdi de soie de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

CARVEN

Galon de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



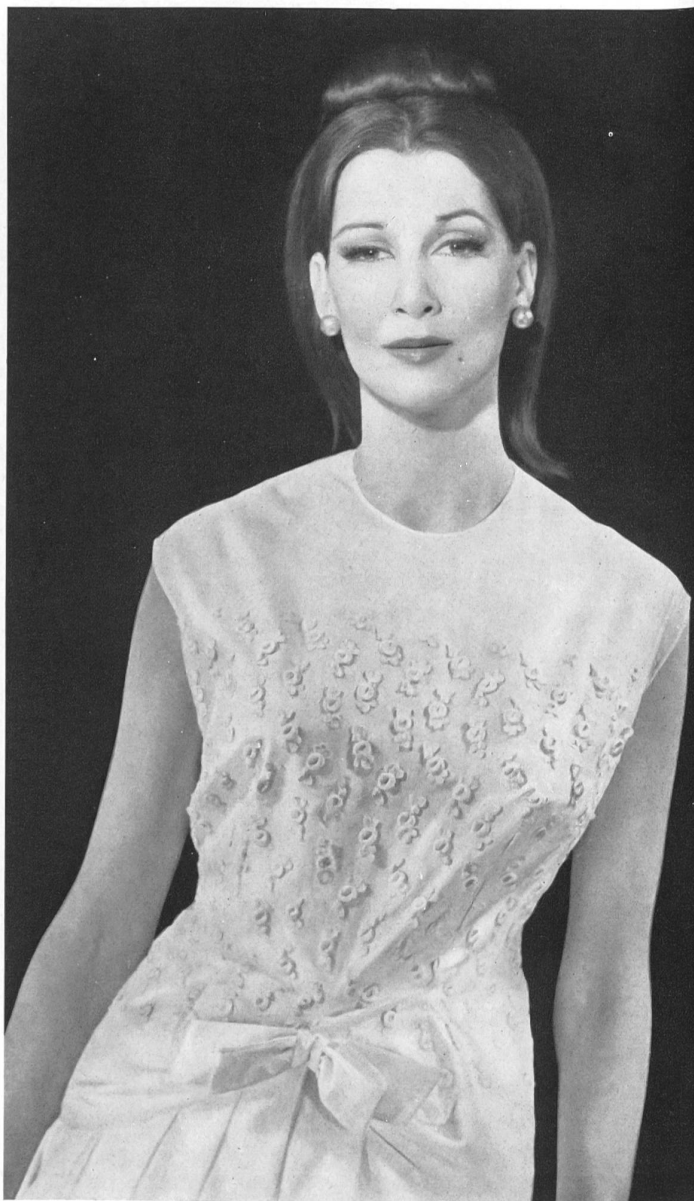


◀ GUY LAROCHE

Organdi de soie avec applications de broderie en fils luminescents de
Jacob Rohner S. A., Rebstein
Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

CARVEN

Broderie superposée sur batiste pur coton de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



CARVEN

Organdi de soie Nelo
« Mimososa » brodé de
J. G. Nef & Co. S. A.,
Herisau
Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR
Dentelle de guipure de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Photo Tenca



CAPUCCI
Franges de guipure de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



LANVIN CASTILLO

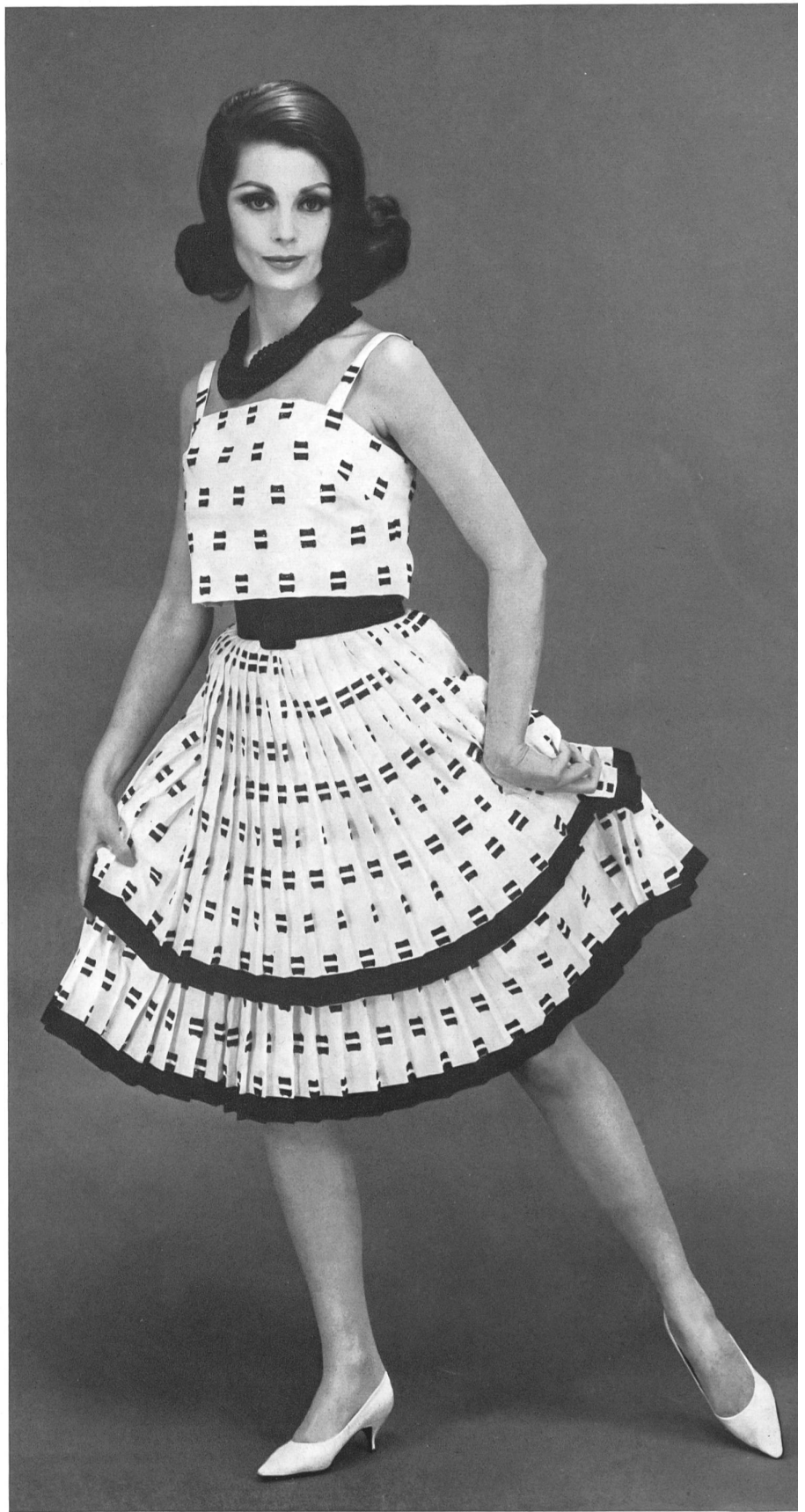
Guipure riche de Neuburger & Co. S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Batiste brodée Minicare
de Reichenbach & Co., Saint-Gall



CARVEN
Batiste brodée Mincare de Reichenbach & Co.,
Saint-Gall
Placé par Montex, Paris



BERNARD SAGARDOY
Coton façonné Mincare de Reichenbach & Co.,
Saint-Gall
Placé par Montex, Paris



JACQUES GRIFFE

Permatulle imprimé de la Société suisse de l'industrie tulleuse S. A.,
Münchwilen

Distributeur : Pierre Brivet S.à r.l., Paris

Photo Pierre de Harambure