

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1961)
Heft: 3

Artikel: La "señorita algodón" en Suiza
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797739>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La « Señorita Algodón » en Suiza

La « Señorita Algodón » que llaman en su país « The Maid of Cotton », es la embajadora de cierto rey (soberano que reina en una democracia que, como es sabido, es donde más duran las coronas, según parece). El rey en cuestión es el « Rey Algodón », ese producto textil que enriquece a los Estados del Sur de la Unión Norteamericana y que tanto ha contribuido también a la prosperidad y fama de la industria de la Suiza Oriental : tejidos finos y bordados.

Todos los años, el Consejo Nacional Americano del Algodón (« National Cotton Council ») organiza un concurso para elegir a su embajadora. Las candidatas deben haber nacido en uno de los dieciocho Estados productores de algodón, tener de 19 a 25 años de edad y una estatura de por lo menos 1 metro 65 y ser, además, solteras. Aparte de esto, no sólo se las juzga teniendo en cuenta su belleza, sino también su cultura general, su gracia y elegancia, y todas las cualidades útiles en Sociedad.

La « Maid of Cotton » de este año es Miss Linda Lackey, y ha sido obsequiada con un guardarropas con más de 50 modelos de los 42 creadores de modas más importantes de los Estados Unidos. Aparte de sus apariciones en un gran número de ciudades norteamericanas, con motivo de desfiles y de entrevistas en la televisión y la radio, la embajadora del algodón ha emprendido un viaje a través de Europa y fue recibida en Zurich por la Oficina de Propaganda de la industria suiza del algodón y del bordado.

La « Creación textil considerada como una expresión

La señorita Linda Lackey a su llegada al aeropuerto de Kloten-Zurich
Photo pap



La señorita Linda Lackey la « Maid of Cotton 1961 » luciendo un vestido de maravillosos bordados de San-Galo en el Museo de Bellas Artes de Zurich ; detrás, el Sr Dr. D. Bruno Meyer, Jefe del Centro de publicidad de la industria suiza del algodón y del bordado en San-Galo.
Photo ATP

El desfile en el Museo de las Bellas Artes de Zurich
Photo ATP



de las Bellas Artes » fue el tema elegido por los organizadores de esta velada que, como se lo merecía, tuvo lugar en la nave de entrada del tan prestigioso como nuevo Museo de Bellas Artes de Zurich.



Cuando se publique estas líneas todo esto habrá pasado ya, por lo que nos despedimos de Miss Linda Lackey pensando en dar la bienvenida a la « Señorita Algodón 1962 ».

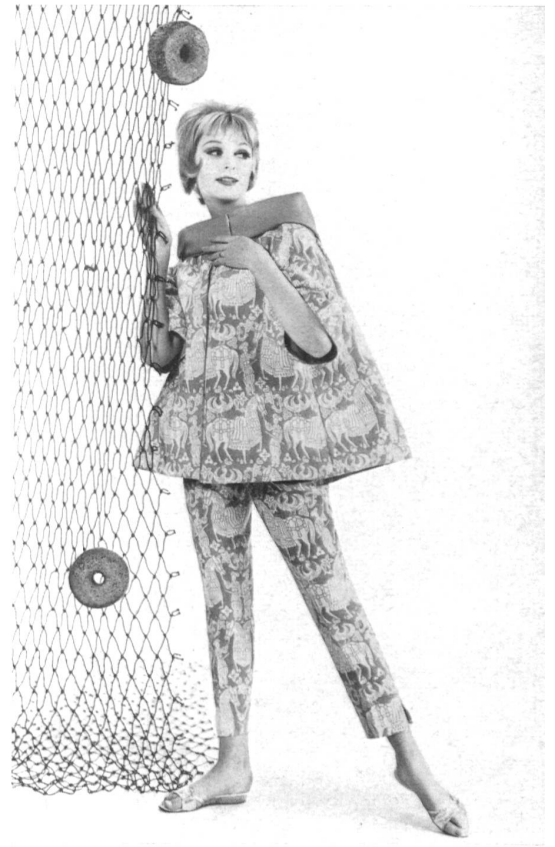


CHRISTIAN FISCHBACHER CO., ▲
SAINT-GALL
Tejido de algodón estructurado y estampado
Modèle Jeanpalmério, Zurich - Photo Rev



CHRISTIAN FISCHBACHER CO., ▲
SAINT-GALL
Tejido de algodón estructurado y estampado
Modèle Couture Marianne, Saint-Gall - Photo Rev

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
Tejido de algodón Jacquard
Modèle Amy Couture, Bâle
▼ Photo Rev



STOFFEL & CO., SAINT-GALL ▼
Piqué
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure
Mod. Leisinger & Co., AG., Zurich. Photo Tenca



A. NAEF & CIE, FLAWIL
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei
Modèle Mira, H. Grossenbacher AG., Zurich
Photo Tenca



UNION S. A., SAINT-GALL
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei
Modèle Macola AG., Zurich
Photo Tenca

