

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1961)
Heft: 2

Artikel: Carta de Nueva York
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797732>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Carta de Nueva York



Mouchoirs suisses
pour le jour et le soir,
brodés en blanc et en
couleurs ou bordés de
broderie
Swiss handkerchiefs
for day and after
dark, white and color
embroidered and
with embroidered
borders

El pañuelo, una moda elegante que no debe perderse de vista

Esta temporada, la elegancia renovada de los pañuelos suizos empareja con las modas lujosas de medio siglo después de la introducción de estas pequeñas joyas en el mercado estadounidense donde, desde entonces, siguen siendo muy apreciados.

Renombrados en todo el mundo por su belleza y por la perfección de su labor, estos pañuelos de Suiza han llegado a ser conocidos actualmente y después de unos principios modestos, como un artículo de superior calidad, producto de la industria suiza.

Ya en el siglo XVIII, la industria del bordado a mano, cuyo centro era la pintoresca población de Appenzell, producía unos pañuelos maravillosos que hicieron su caminito hasta las capitales de la elegancia. Actualmente, la industria mecanizada está en condiciones de poder abastecer un mercado mucho más amplio, pero, en estos pañuelos, se encuentra siempre la misma calidad de ejecución, el mismo buen gusto en los dibujos, la misma variedad que antaño.

También para el hombre produce Suiza unos pañuelos de superior clase, lo mismo si se los destina al prosaico uso diario que si sirven para alegrar la sobriedad de un traje masculino. Blancos o de color, lisos o con dibujos tejidos, provistos orgullosamente de un monograma bordado... En América, los dictadores de la moda masculina recomiendan que se lleve el pañuelo masculino formando una moña inflada, sin dobladillo aparente, o doblado recto para llevarle como un sencillo adorno claro que sobresalga algo del borde del bolsillo de pecho de la chaqueta.

Swiss Fabric and Embroidery Center

EISENHUT & CO., GAIS
Bordure d'organdi brodé
Embroidered organdy
border
Modèle Sam Landorf & Co.
Inc., New York

