Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797701

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961

Dans la couture parisienne :
Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Bande brodée couleur de A. Naef & Co., S. A., Flawil
Photo Joseph Grove

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Broderie chenille de coton sur organdi de soie de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo P. A. Constantin

HUBERT DE GIVENCHY
Photo Joseph Grove

HUBERT DE GIVENCH
Photo Joseph Gro

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

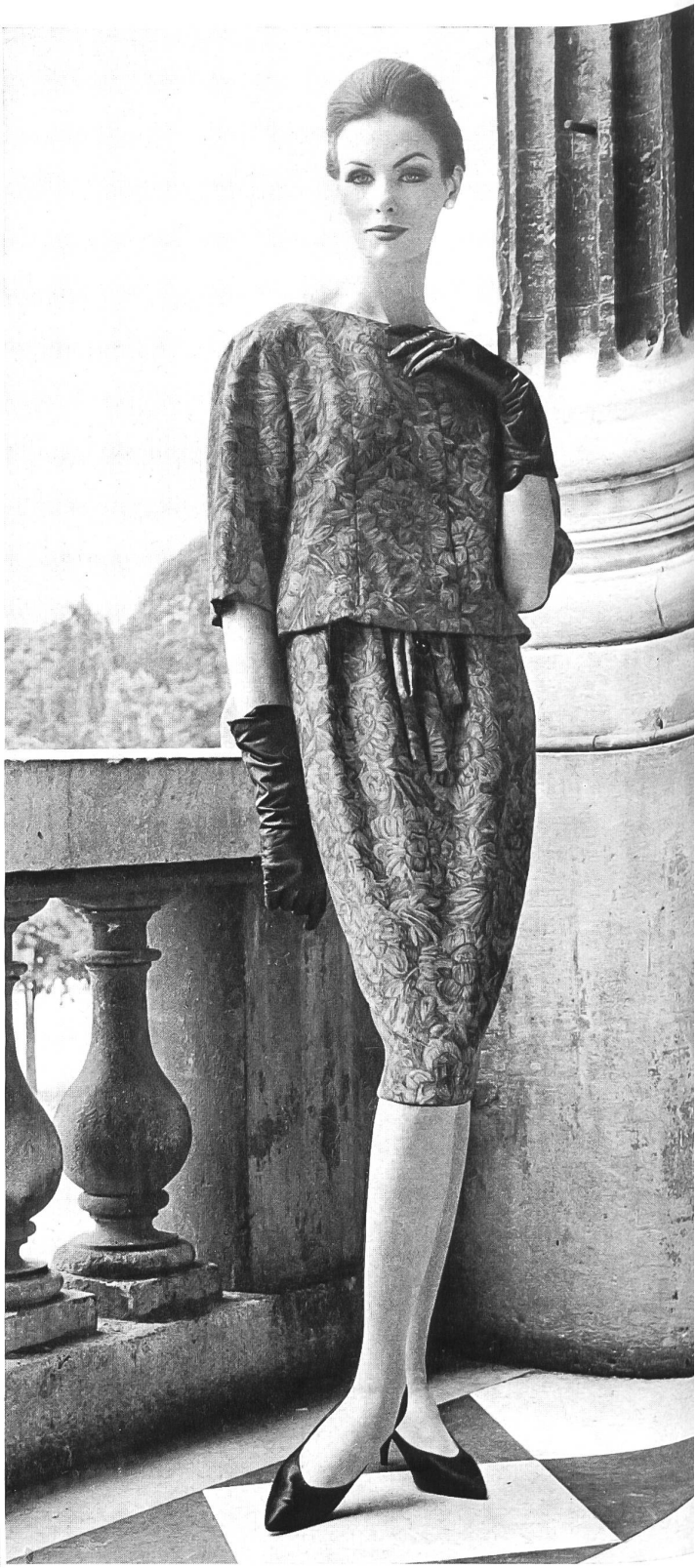
Bandes et galons de velours brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

BALENCIAGA
Photo Joseph Grove

BALENCIAGA

Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN
Soielaine « Miranda » de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Soielaine « Miranda » de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Photo Rév

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Photo Rév

PIERRE CARDIN

« Lavinia » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris

Dans la couture parisienne:
Soieries de Zurich

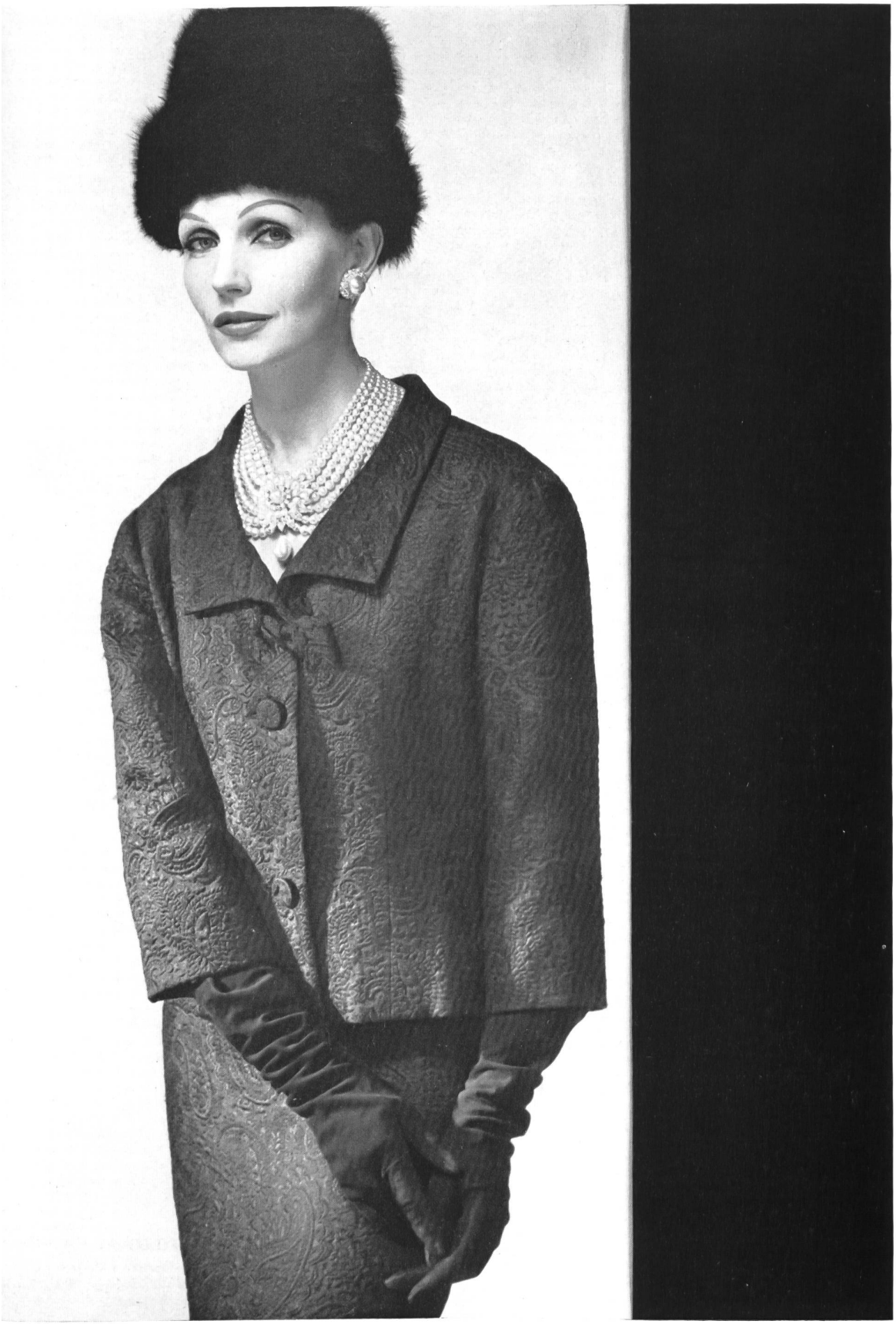
MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE

CHRISTIAN DIOR
« Aragone » métal
de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Crêpe de soie « Corico » de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN
Matelassé « Tabar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



LANVIN CASTILLO
Soie brochée « Damar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Philippe Pottier

CHRISTIAN DIOR
Taffetas imprimé sur chaîne de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

JACQUES HEIM
Tissu « Kolibri » (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca

JACQUES HEIM
Tissu « Kolibri » (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca

PIERRE CARDIN
Haut de la robe en velours
« Rhadzimir » pure soie
de Weisbrod-Zurrer Fils, Hausen s.A.
Photo Michel Ramon

HENRY A LA PENSÉE
Duchesse « Catalina »
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen

En marge des collections

PIERRE CARDIN
Batiste Minicare et
Shantunella Minicare brodés
de Forster Willi & Co, Saint-Gall
Photo Roland de Vassal

Mademoiselle Marie-France Puech-Hermès, petite-fille de Madame Emile Hermès, portait le jour de son mariage avec Monsieur Gérard Bauer, une robe de Jacques Heim en batiste brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall.
Photo Saint-Claire