

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Variaciones sobre el tema del "nylon"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797167>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Variaciones sobre el tema del «Nylon»

A principios de mayo, la Société de la Viscose Suisse, de Emmenbrücke, invitó cierto número de periodistas para que visitaran sus instalaciones fabriles, visita que fue precedida de una sesión informativa. Como es sabido, esta compañía produce nylon bajo la marca registrada de «Nylsuisse».

La primera conferencia estuvo dedicada a los más recientes desarrollos en la esfera de las fibras de nylon. Los representantes de la prensa tuvieron así la ocasión de familiarizarse con cierto número de productos relativamente nuevos a base de nylon y de los que se va hablando cada vez más. Los hilados «Helanca» (marca registrada) son unos de los más antiguos y los más conocidos entre ellos. Es un hilo frisado y sumamente elástico, que ofrece incontables posibilidades de aplicación; ha sido creado por la empresa suiza Heberlein & Co. S.A., de Wattwil y hoy en día bien puede decirse que ha logrado alcanzar una extensión mundial. (Véase *Textiles Suisses*, nº 2/1960, págs. 164-165.) Entre los demás productos fabricados a base de Nylsuisse mencionaremos también el «Ban-Lon» (marca registrada de la casa Joseph Bancroft & Sons Co., de Wilmington) y que, con licencia de fabricación, produce en Suiza la Société de la Viscose Suisse. Este artículo es también un hilado voluminoso y frisado que se utiliza principalmente para la fabricación de calcetería. El «Taslon» (marca registrada de la casa Du Pont, U.S.A., y de la Société de la Viscose Suisse) es también un hilado voluminoso y en el cual las fibritas



Demostrando la inflamabilidad de diversas muestras textiles.

que componen cada hilo contienen una infinidad de lazaditas producidas durante la filatura misma, a la salida de la tobera, por efecto de aire comprimido. Debido a su gran poder de cobertura, el Taslon permite realizar tejidos ligeros empleando poco material; se le emplea para tejer géneros de moda y tejidos para usos técnicos; no es extensible.

También mencionaremos el «Setalon» (marca registrada), un hilado especial para la fabricación de medias y que se compone de un alma de nylon rodeada de un hilo de seda; el «Nylcolor» (marca registrada), hilo de nylon en color teñido en la masa (antes de la filatura). Con este procedimiento se obtiene un teñido muy sólido; el «Yuva» (marca registrada), nylon hilado pero en forma de cinta y no de hilo; el «Nylflock» (marca registrada) pelusillas de nylon de 0,3 a 5 mm., que se emplean para el estampado Flock. El «Agilon» (marca registrada) es un hilo frisado, muy elástico y voluminoso; se le emplea para muchos y distintos fines, pero especialmente para calcetería. También es éste el único hilo de nylon que lo mismo se fabrica como monofilamento que como multifilamento (producido con licencia de fabricación para Suiza por E. Mettler-Müller S.A., de Rorschach).

De pasada mencionaremos también los distintos hilos «Stretch», utilizados principalmente para la fabricación de medias.

Como siguen circulando entre el público en general leyendas de toda clase referentes a la sensibilidad del nylon frente al calor, la Société de la Viscose Suisse tenía empeño en dedicar una parte de la sesión a informar a los periodistas sobre el asunto en cuestión. No nos es posible referir detalladamente las demostraciones, pero baste decir que, en general, cuanto más ligero y ventilado sea un tejido, cuanto más volantes, pliegos y rizados tenga un vestido, tanto más inflamable ha de ser. El nylon, de por sí, no es combustible, es decir, que arde cuando permanece en contacto con una fuente de calor lo suficientemente potente, pero que se apaga solo en cuanto se suprime la fuente de calor ya que el calor que desarrolla de por sí mismo al quemarse no es suficiente para mantenerle en combustión. Ni que decir tiene que los productos utilizados para el apresto del nylon pueden aumentar su combustibilidad, por ejemplo, si desarrollan oxígeno cuando se los somete al calor. En resumidas cuentas, se puede decir que, en general, los tejidos de nylon no resultan más combustibles que los tejidos de fibras textiles, sino que lo son más bien menos; el calor necesario para que se inflame tejido de nylon resultaría ya peligroso de por sí mismo.

Después de asistir a un almuerzo en común, en Lucerna, los participantes a esta interesante sesión informativa fueron invitados a visitar las instalaciones de producción del Nylsuisse en Emmenbrücke.

Vistas tomadas durante la recepción de los periodistas en Emmenbrücke por la Société de la Viscose Suisse.



Photos Steger.

