

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1959)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliografía

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAFIA

La industria textil suiza frente a la competencia internacional

El Instituto Suizo para el Comercio Exterior y el Estudio de los Mercados, de la Universidad Comercial de San Galo, acaba de publicar en alemán¹ un estudio sobre este asunto. Trátase de la obra más importante que se ha publicado hasta ahora dedicada a la industria textil suiza y constituye la última de una serie de memorias establecidas a petición del delegado del gobierno para la creación de ocasiones de trabajo. Sus autores, el profesor Dr. A. Bosshardt (director del Sindicato suizo de los exportadores de la industria del vestido, Zurich), el Dr. A. Nydegger y H. Allenspach, licenciado en ciencias económicas, examinan las industrias textiles suizas en el pasado y el presente, y suputan su porvenir. Al lado de numerosos datos estadísticos, en esta obra figuran interesantes consideraciones sobre los factores determinantes para la venta y lo mismo en lo que se refiere a la exportación que al mercado interior, a la actitud que debería adoptar el Estado respecto a las industrias en cuestión y a las modalidades que éstas deberían adoptar para afianzarse de por sí mismas en lo porvenir.

Las telas «no tejidas»²

Un grupo de estudiantes de la Universidad Comercial de Harvard (Estados Unidos) recibió el encargo de elaborar un estudio sobre las telas «no tejidas», esto es, las que se obtiene aglutinando sencillamente las fibras unas con otras mediante un material plástico. Este estudio, muy completo y redactado, sobre todo, de un modo absolutamente objetivo — puesto que ninguno de sus autores está interesado comercialmente en la industria en cuestión — pareció lo suficientemente interesante y bien documentado para merecer que se le publicara bajo la forma de libro. Debido a ello, esta obra constituye una fuente abundante de documentación y puede prestar muy buenos servicios a los industriales y comerciantes que se interesen por la cuestión de los «aglutinados». Como ya es sabido, esta nueva modalidad de textiles parece llamada a tener cierto porvenir, por lo menos en América.

Fabricación moderna de alfombras³

Los numerosos progresos logrados durante estos últimos años en la industria tapicera han hecho sentir la necesidad de una obra moderna, completa y manejable que trate detalladamente de todos los procedimientos industriales necesarios para la fabricación de tapices. Con el fin de poder satisfacer esta necesidad, el autor, de reconocida autoridad en esta materia, lo mismo en los Estados Unidos que en la Europa Continental y en la Gran Bretaña, ha publicado una obra bien documentada y profusamente ilustrada con grabados y esquemas.

El fenómeno de la fricción⁴

Al estudio de la fricción en tecnología textil, donde desempeña un importantísimo papel, los autores H. G. Howell, K. W. Midskis y D. Tabor le han dedicado una obra de unas 250 páginas atestadas de fórmulas, de gráficos y de referencias, sin contar con las fotografías. Por tratarse de un asunto de tan extraordinaria amplitud, esta obra les está más bien reservada a los tecnólogos y a todos los que estudian en el laboratorio el tratamiento de los textiles o el funcionamiento de las máquinas.

Anuario británico de los textiles y del vestido⁵

Deseamos señalar a nuestros lectores la publicación de la edición de 1959 del «Fabric & Clothing Trades Index», un directorio de presentación clara, a pesar de los abundantes informes que contiene sin que queden ahogados entre las páginas de publicidad, como suele ocurrir desgraciadamente en las otras obras de la misma clase. No sólo se encuentra reseñadas las marcas y los nombres de los fabricantes británicos de los distintos ramos de tejidos y vestidos, sino también los de la industria de los curtidos y de los ramos anejos.

Otro anuario textil⁶

El «Textile Recorder Annual» 1959/1960 no es un directorio sino sencillamente una revista técnica en la que se pasa revista a los principales progresos y desarrollos ocurridos en los distintos ramos textiles desde el punto de vista técnico y económico. Esta obra ha de prestar seguramente buenos servicios a todos los que deseen estudiar esta cuestión y no puedan dedicar tiempo a dilatadas investigaciones en las colecciones de 1958 de las revistas técnicas y económicas dedicadas a la industria textil.

⁴ «Friction in Textiles» — Butterworths Scientific Publications, Londres.

⁵ «Fabric & Clothing, Trade Index 1959» — Fabric & Clothing Trades Index Ltd., Londres.

⁶ «Textile Recorder Annual 1959/1960» — Harlequin Press, Londres.