

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1959)
Heft: 3

Artikel: El tren suizo del algodón
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

El tren suizo del algodón



Con motivo de la Segunda Semana Nacional del Algodón, que tuvo lugar en Suiza del 23 al 30 de mayo, la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado organizó una exposición itinerante destinada a los vendedores al por menor y a la prensa. Para simplificar los traslados y dar a este acontecimiento un aspecto original, dicha Oficina de Propaganda había fletado un tren que le permitiese presentar la misma exposición sucesivamente en las catorce más importantes ciudades suizas. El tren estaba compuesto de cuatro vagones de los cuales, uno estaba dispuesto como salón de cine donde los invitados pudieron ver una película documental sobre el cultivo y la utilización del algodón; otro vagón contenía una exposición muy completa, aunque restringida, de todos los artículos de vestir, de tapicería y demás equipos que se produce en Suiza a base de algodón. En cuanto a los otros dos vagones, constituían un salón confortable y lujoso en el cual los invitados pudieran presenciar un desfile de modas sumamente prometedor puesto que todos los tejidos y bordados que fueron presentados con este motivo eran novedades aún no existentes en el mercado y algunas de las cuales habían sido fabricadas especialmente para esta ocasión en un número de metros muy reducido antes de pasar a ser manufacturados como producción corriente en las fábricas. La hermosura de todas las cosas que hemos podido ver en esta exposición y, especialmente, de los bordados, telas de algodón estampadas y hasta popelinas para prendas impermeables, los dibujos, los colores, en fin, todo, nos autoriza a pronosticar un éxito extraordinario para los bordados y las telas de algodón suizos.

