

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1959)
Heft: 1

Artikel: Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aqui y acullá...

Aus aller Welt...

Broderies de Saint-Gall.
Ricami di San Gallo.
Modèle Myricae, Rome.





JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Natté coton brodé.
Embroidered basket-weave cotton.
Photo Lood van Bennekom, Amsterdam.

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Crêpe sable brodé.
Embroidered sand crêpe.
Photo Hans Dukkers, Amsterdam.



Los Bordados Suizos en Amsterdam

La casa *Jacob Rohner S. A.*, de *Rebstein*, por demás conocida de nuestros lectores, ha organizado este otoño en Amsterdam un desfile de la moda. Con este motivo presentó muchos modelos confeccionados por los fabricantes de ropa holandeses y por una casa de Milán empleando telas bordadas y, principalmente, tejidos de algodón Minicare 777. (Es sabido que esta marca de fábrica sirve para designar tejidos con un apresto especial que los hace resistentes al arrugamiento, fáciles de lavar y que tan

sólo necesitan el mínimo de planchado.) Es desfile estuvo bien concebido para demostrar la variedad de usos que admiten los bordados que se manufacturan actualmente: vestidos y abrigos para la noche, vestidos de cóctel y vestidos de calle, blusas y blusones, etc. Conviene poner de realce que los tejidos de fondo de los bordados son muy variados y que, en la actualidad, se aprecia mucho el piqué formando dibujo de panal y bordado.

Australia: Un grandioso desfile

El mes de agosto de este año, las ciudades de Sydney y de Melbourne tuvieron ocasión de presenciar un desfile de modas de unas proporciones imponentes. Según la revista «Australian Fashion News», se trataba del «mayor acontecimiento del año en la esfera de la moda». A impulsos de un importador australiano de tejidos, más de cincuenta de los mejores fabricantes de prendas listas para llevar de Australia confeccionaron con tejidos europeos unos modelos de un gusto exquisito y, para ello utilizaron especialmente productos de la casa



SEIDENWEBEREIEN GEBRÜDER NAEF A.-G., in
ZÜRICH

Arrivée des mannequins à Sydney.
Arrival of the mannequins in Sydney.

Starline façonné / Figured starline.
(Viscose - cotton - polyamid fibres).

Bamra, pure soie imprimée.
Printed pure silk Bamra.

Bamra, pure soie imprimée.
Printed pure silk Bamra.

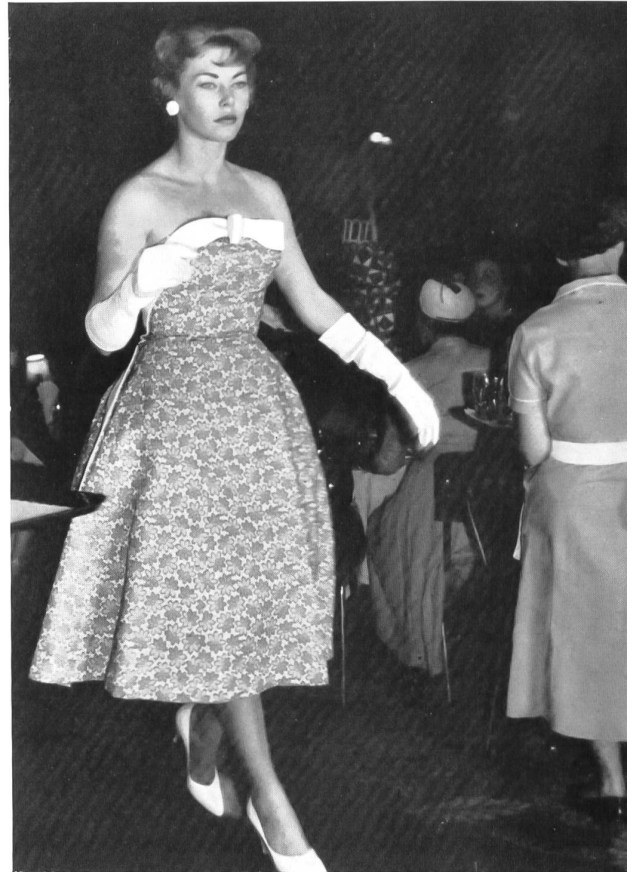




Toile Capri imprimée/Printed Toile Capri.
(Cotton - viscose.)



Luxor lamé, façonné ; infroissable.
Luxor, crease resisting figured lamé.
(Staple fibre - cotton - Lurex.)



Boutique.
(Viscose - cotton - polyamid fibres.)



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Crêpe « Amorosa ».

Model by Continental Modes Pty. Ltd., Sydney.