

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1958)
Heft: 3

Artikel: Geigy : dos siglos de industria
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797542>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

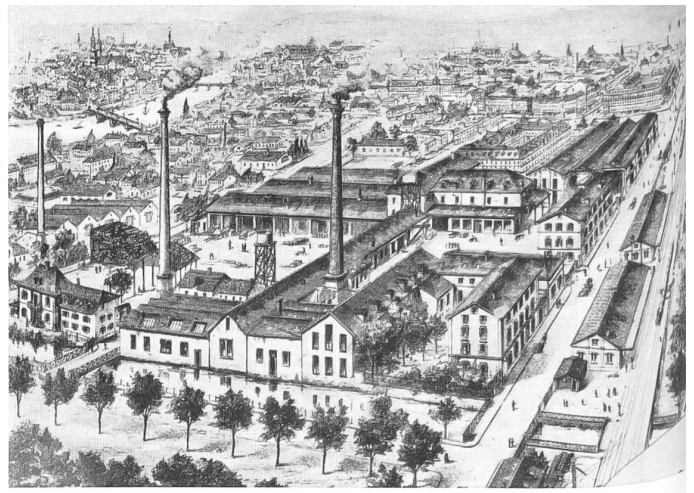
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

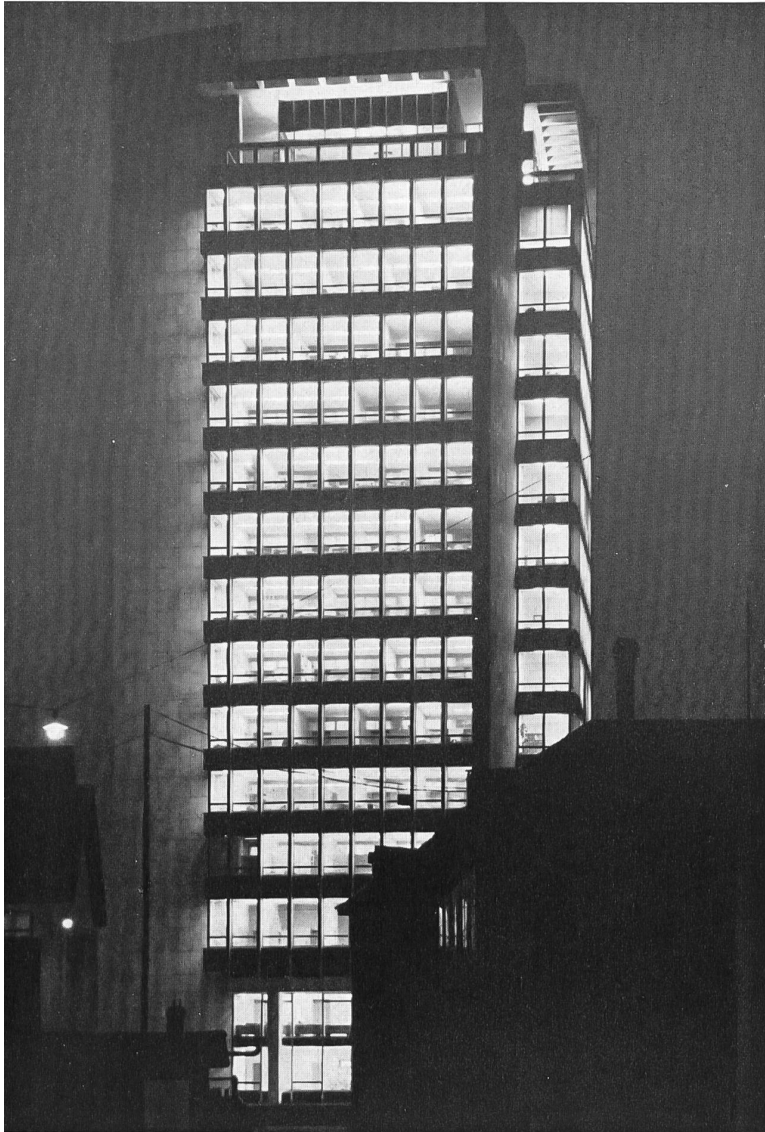
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEIGY:

Dos siglos de industria

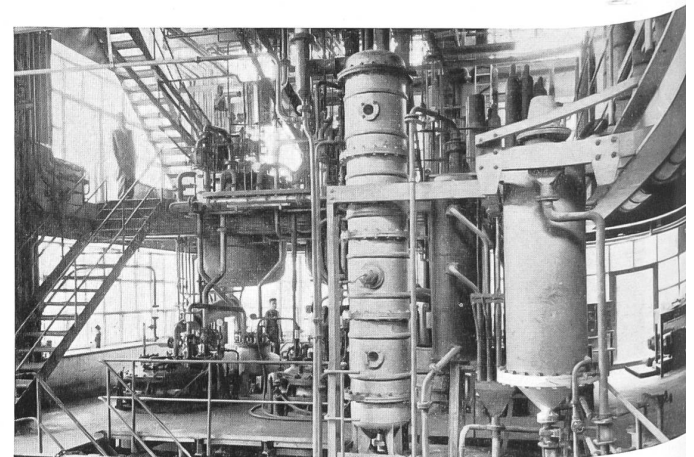


L'ancienne fabrique d'extraits Geigy à la fin du XIX^e siècle.
The old Geigy extract plant at the end of the XIXth century.
La antigua fábrica de extractos Geigy a fines del siglo XIX.
Die alte Geigy'sche Extraktfabrik am Ende des 19. Jahrhunderts.



Le nouveau bâtiment administratif.
The new office building.
El nuevo edificio de administración.
Das neue Bürohochhaus.

Installations de fabrication de l'antimites « Mitin » à l'usine de Schweizerhalle.
Aparatuses used in the Geigy works at Schweizerhalle for the manufacture of the « Mitin » mothproofing agent.
Instalaciones para fabricar el producto contra la polilla « Mitin » en la fábrica de Schweizerhalle.
Anlage für die Herstellung des Mottenschutzmittels « Mitin » in den Werken in Schweizerhalle.



Este año ha celebrado la importantísima empresa basiliense *J. R. Geigy S.A.* el segundo centenario de su fundación. La importancia actual alcanzada por esta empresa en distintas esferas y, principalmente, en la de los colorantes y productos auxiliares para los textiles nos mueve a dedicarle aquí estas pocas líneas.

Fue en 1785 cuando el comerciante basiliense Juan Rodolfo Geigy fundó un comercio de colorantes y de drogas de todas clases. Su hijo y su nieto, como sucesores suyos, orientaron sus actividades hacia los colorantes. En 1833, la instalación de molinos para las maderas tintóreas fue el primer paso hacia la producción industrial. En 1859, tan sólo tres años después de que Perkin hiciera su descubrimiento, la casa Geigy fabricaba por primera vez fucsina, a la que siguieron pronto otros colorantes de la anilina. Andando el tiempo, la empresa se fue desarrollando y extendiendo sus relaciones internacionales; en 1846 disponía ya de cuarenta y tres representantes en Europa central y occidental, y durante los últimos decenios del pasado siglo, se estableció en España, Nueva York, Bombay y en la Rusia de los zares. Fue en 1914 cuando esta empresa recibió su forma actual, la de sociedad anónima. Hasta hacia 1930 Geigy se dedicó casi exclusivamente a los colorantes para textiles y a las substancias curtientes, luego emprendió esta casa también la fabricación de productos coadyuvantes para la industria textil. Tan sólo faltaba dar un paso más para llegar a la preparación de insecticidas pasando por la lucha contra la polilla. Todo el mundo conoce ahora el DDT y, en el ramo textil, el « Mitin ». En el decurso de estos dos últimos decenios, la empresa *J. R. Geigy S.A.* ha puesto en su punto y dado a conocer un gran número de especialidades

farmacéuticas, principalmente en el campo de los anti-sépticos y de los productos quimioterápicos.

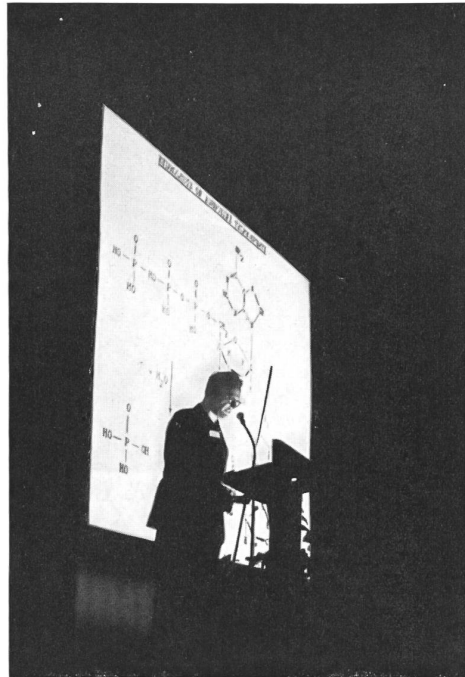
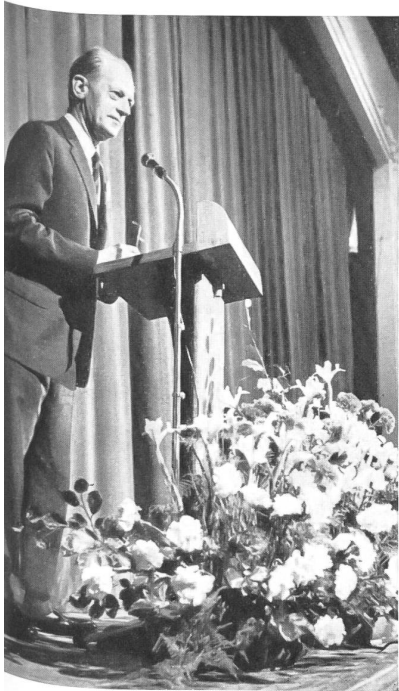
Resulta imposible resumir aquí la extensión adquirida por las actividades de la casa J. R. Geigy S.A., tanto en el campo comercial como en el industrial, ni hablar de sus éxitos científicos, de su extensión mundial, de sus realizaciones sociales, ni del espíritu dinámico que la anima.

Recordaremos tan sólo que, para celebrar dignamente sus dos siglos de existencia, esta empresa ha publicado varias obras lujosamente presentadas e ilustradas que resumen toda la historia de la casa, siempre en función de la evolución social y económica general, que ha organizado jornadas científicas con la contribución de sabios extranjeros de fama mundial, así como muchos otros acontecimientos. La donación a la Universidad de Basilea de un cuadro de Hans Holbein el Viejo es quizás el hecho más conmovedor realizado por esta empresa que, probablemente, es la más antigua del mundo que se haya desarrollado sin discontinuar en la esfera de los colorantes y de la química.

Con motivo de este segundo centenario varias universidades han conferido el título de doctor *honoris causa* a don Carlos Koechlin-Vischer, presidente del consejo de administración, y a don Hartmann Vischer-Ryhner, administrador-delegado de la casa Geigy.



Département des teintures : examen de solidité.
Dyes department : fast color testing.
Departamento de las tinturas : prueba de solidez.
Coloristisches Department : Prüfung der Echtheiten.



Congrès scientifique — Scientific congress.
Congreso científico — Tag der Wissenschaft.

- Prof. Carl F. Cori, St-Louis, USA.
- Prof. Sir Hans Krebs, F.R.S. Oxford.
- Prof. C.F. Freiherr von Weizsäcker, Hambourg.

Banquet offert aux collaborateurs de la maison : 6650 couverts.
Employees' banquet attended by 6650 people.
Banquete de 6650 cubiertos ofrecido a los colaboradores de la casa.
Mitarbeiterfest unter Teilnahme von 6650 Personen.

Photos Geigy

