

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1958)
Heft: 3

Artikel: La embajadora del "rey algodón"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797537>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Embajadora del « Rey Algodón »

Miss Jean Carter, de Atlanta,
Maid of Cotton 1958.

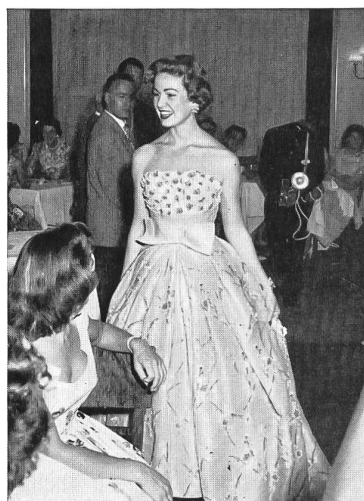


La « Maid of Cotton » a su llegada a Kloten-Zurich, escoltada por el señor Wiegner, director de la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado de San Galo.

Elegida entre veinte pretendientas como « Señorita Algodón », Miss Jean Carter, de Atlanta en Georgia — una encantadora pelirroja de veinte años de 170 cm de estatura y 65 kg. de peso, según dicen — ha realizado un giro muy extenso por los Estados Unidos y Europa personificando el algodón americano procedente de los trece Estados de la Unión que constituyen el famoso « Cotton Belt » o sea la zona del algodón. No se nombra « Maid of Cotton » a la primera que lo pretenda y su cometido no resulta, por cierto, ninguna sinecura. Las pretendientas, de 19 a 25 años de edad, no sólo han de ser bonitas, sino que deberán poseer las cualidades que hacen una buena embajadora, esto es, educación, cultura, soltura, buenos modales y, sobre todo, salero. Deben ser procedentes de los estados algodoneros y no haberse nunca presentado en público.

Después de ser elegida a principios del año, la embajadora del rey algodón sigue en Nueva York un curso de entrenamiento para prepararse a su futuro cometido antes de emprender un viaje de propaganda que la lleva a más de treinta ciudades de los Estados Unidos y del Canadá bajo los auspicios de distintas organizaciones americanas del ramo del algodón. Luego ha realizado un viaje de tres semanas a través de Europa y que termina en Suiza, donde visita Zurich y Basilea. En cada estación de su

viaje de más de 80.000 kilómetros de recorrido, Miss Jean Carter ha presentado unas cincuenta toaletas, entre las cuales varias son de origen europeo y que sirven para demostrar el sinnúmero de posibilidades para utilizar el algodón en todas las ocasiones y para todas las estaciones del año. Sus vestidos, faldas, trajes, abrigos, conjuntos para deporte, etc. entre los cuales hay un vestido de baile confeccionado en Zurich con organdí bordado de San Galo, llenan veinte baúles y quedarán como propiedad de la encantadora embajadora cuando termine su giro. Esto basta para satisfacer los ensueños más exaltados de toda mujer ¿ verdad ?



Miss Jean Carter con un vestido de fabricación suiza, de Organdí bordado de San Galo.