

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Zapatos de otoño e invierno 1958/59  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797535>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zapatos de otoño e invierno 1958/59



La casa *Bally*, *Sdad. An. de Fabricación, Schoenenwerd*, presentó últimamente sus más recientes colecciones en el cuadro de la SAFFA, IIª Exposición «Vida y actividades femeninas» de la que ya hemos hablado en otras páginas de este mismo número. Resulta difícil resumir en pocas líneas las características de una fabricación que abarca una gama tan grande de productos en la que se encuentran incluidos desde los calzados muy de moda para señora hasta las botas para esquiar pasando por los calzados para después de la nieve, las series Miss, las de deporte, etc. Indicaremos de paso que siguen de moda los zapatos puntiagudos y las punteras abiertas así como una novedad más, la línea «O», caracterizada por la esbeltez de sus formas y por tener la puntera ovalada, muy cómoda y esencialmente femenina. Los nuevos botines para después de la nieve están realizados por dibujos muy decorativos y son además de punto elástico y, para las botas para esquiar, se busca ahora el que sean más ligeras sin sacrificar la comodidad ni el que sujeten firmemente el pie al esquí. Desde hace ya cuarenta años viene *Bally* fabricando botas para esquiar, lo que representa un gran caudal de experiencia. Su más reciente creación en este campo, la bota «Schuss», con tensor patentado *Fixomatic*, garantiza una adherencia perfecta del talón con la suela y, seguramente, causará sensación. El calzado masculino adopta una silueta algo más redondeada y baja que ocupará un lugar al lado de las formas puntiagudas que siguen estando de moda entre la juventud; además, las formas con puntera cuadrada, de una elegancia muy viril, están obteniendo un éxito internacional.

Los curtidos son cada vez más refinados y de delicados matices como se pueden obtener por el teñido con anilina. El procedimiento de impermeabilización *Parawet* es una innovación notabilísima; tiene la ventaja de no perjudicar en lo más mínimo al brillo de los curtidos.

Para terminar, mencionaremos que *Bally* ha calzado los maniqués de muchos afamados creadores y no sólo en Florencia, sino también en París donde sus zapatos acompañaban en exclusividad toda la colección *Cardin*.

