

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1957)  
**Heft:** 4

**Artikel:** El orlón en Suiza  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797297>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EL ORLÓN EN SUIZA

El Orlón, nombre registrado, la fibra acrílica de Du Pont (USA), es uno de los materiales textiles sintéticos más interesantes debido a sus características y cualidades técnicas y prácticas: facilidad para el teñido, peso reducido, robustez, elasticidad, diversidad de aplicaciones, etc. Por primera vez en Suiza, el Orlón fué presentado oficialmente en Zurich durante un desfile que, para la prensa, fué la ocasión para ver hasta qué punto son numerosas las realizaciones que hace posibles esta conquista de la química.

Con este motivo hemos de mencionar aquí que el Orlón se importa en Suiza bajo la forma de *fibra bruta* y que se le trata y elabora completamente en este país, lo mismo que ocurre con las demás fibras textiles importadas: lana, algodón, lino y seda. Por consiguiente, son las hilaturas y las torcedurías, las fábricas de tejidos y las de calcetería suizas las que transforman el Orlón y producen hilados, tejidos para vestidos, mantas, artículos de malla, etc. Reproducimos aquí varios artículos de fabricación suiza, realizados con Orlón y que fueron exhibidos en Zurich con motivo de la presentación mencionada.

## OUMANSKY & Co., GENÈVE « BELFA »

Jaquette de tricot jacquard et jupe unie.

Jacquard knitted cardigan and plain skirt.

Chaqueta de malla jacquard y falda lisa.

Jacquard-Jacke mit glattem Tricot-jupe.

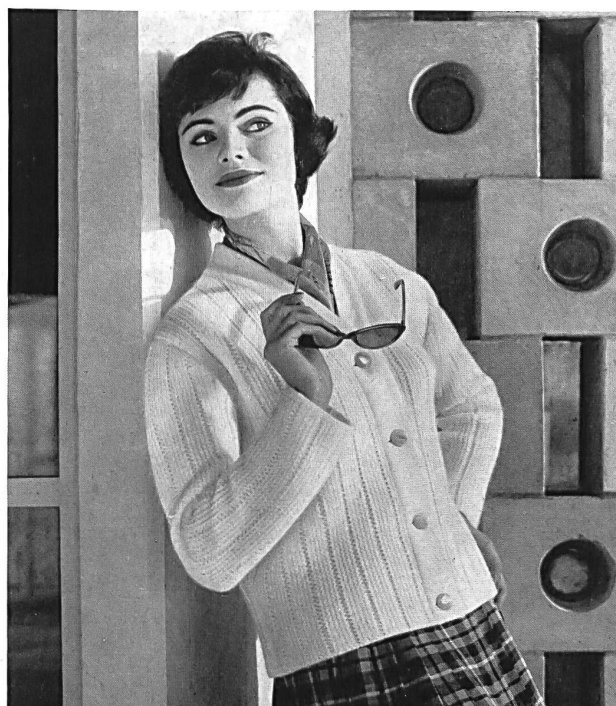
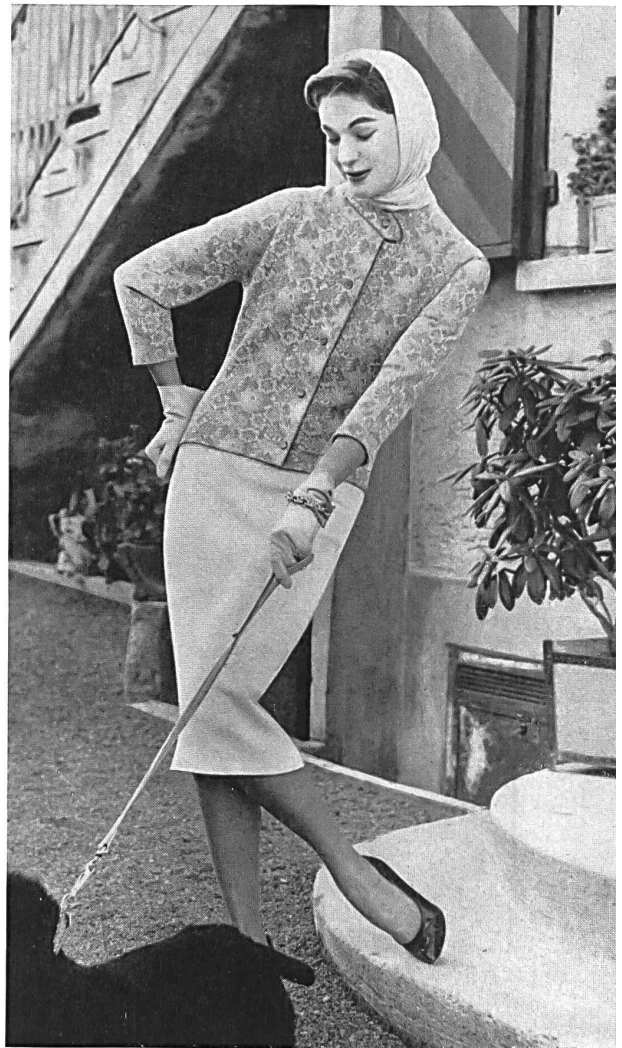
## BISCHOFF TEXTILES S. A., SAINT-GALL « MATADOR »

Manteau de pluie en fibranne d'orlon.

Spun orlon raincoat.

Abrigo de lluvia de fibrana de orlón.

Regenmantel aus Orlon-Fibranne.



Photos Jack Malaise

## LA MAILLE, LAUSANNE

Jaquette tricotée.

Knitted jacket.

Chaqueta de malla.

Strickjacke.