

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1957)
Heft: 1

Artikel: Zapatos de esta primavera
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797248>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

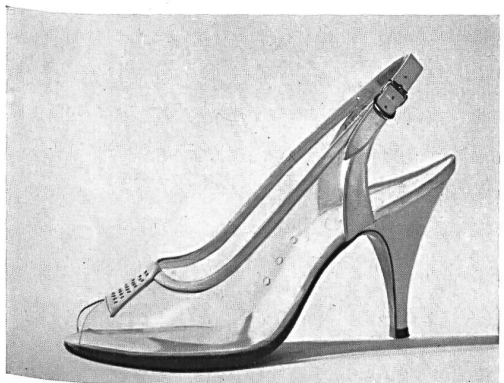
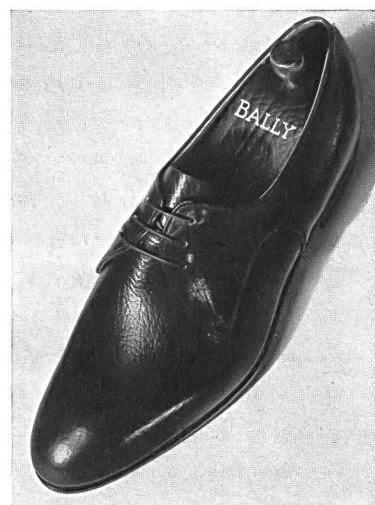
Zapatos de esta primavera

La fábrica de calzado *Bally S. A.*, de Schönenwerd, ha vuelto a presentar sus nuevas colecciones para el verano. De los comentarios y aclaraciones puestas a nuestra disposición con este motivo tomamos los informes que damos a continuación.

« Toda la gracia de las modas actuales ha de reflejarse en el calzado para que resulte un conjunto perfecto. Las nuevas formas no son meramente puntiagudas sino que han de ser afiladas y tener una puntera bien equilibrada. Sin calzado fino, la elegancia es inconcebible.

Una realización reciente es el contrafuerte bajo, *low back*. Esta nueva concepción hace posible disminuir la altura de la caña de 9 mm. en el talón, lo que aligera la silueta y le confiere la elegancia requerida por la moda actual.

Lo mismo que las hormas, los tacones tienen gran importancia, tanto desde el punto de vista de la moda que de la técnica. Los nuevos tacones, ideados para que armonicen con las líneas fluidas y graciosas, tienen un alabeo mayor pero siguen siendo muy ligeros y finos. Se



los pone más hacia delante con el fin de equilibrar mejor la silueta alargada y favorecer la elasticidad de la marcha. Los tacones más finos tienen la parte inferior de aluminio, lo que los hace prácticamente irrompibles.

Esta temporada será la de los curtidos teñidos con anilina, de las pieles de ante y moarés de matices neutros y claros. Toda una gama de beige viene a sumarse al blanco, color clásico para el estío.

El elegir un calzado que haga juego con un vestido estampado de vivos colores ha dejado de ser un problema gracias a una sandeleta de Vinilita transparente, de líneas sobrias y realzada por adornos finos y neutros. La juventud aficionada a los colorines encontrará en las colecciones *College Girl* y *Bally Miss*, toda la gama de colores primaverales, de curtidos de ante de una clase nueva, como la *Swissette* y con unos efectos decorativos de una fantasía encantadora.

El calzar bien y los cambios de la moda ejercen una influencia determinada sobre los zapatos masculinos. Esta importante fábrica suiza, situada en la encrucijada de Europa, se ve obligada a crear hormas distintas para Inglaterra, Francia, Italia, Alemania e, inclusive, para América donde sus modelos son cada vez más apreciados. Su perfección de calce, su estilo internacional, su notable elasticidad y la calidad de los curtidos explican el éxito logrado. Por otra parte, el programa clásico para caballeros sigue distinguiéndose por su elevado nivel. Son muchos los que, un año tras otro, encuentran siempre los zapatos de su preferencia.»

Modèles Bally déposés

