

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1957)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Les collections de printemps 1957  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797239>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

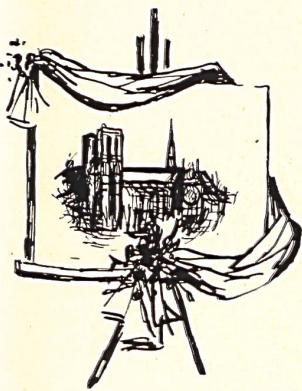
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES COLLECTIONS DE PRINTEMPS 1957



*Broderies et cotons fins de Saint-Gall  
dans la couture et la mode parisiennes...*

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

*le visa de Paris*



CHRISTIAN DIOR

Organdi blanc brodé couleurs  
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo B de M

PIERRE BALMAIN

Guipure  
de Aug. Giger & Cie, Saint-Gall

Photo Copyright Pierre Balmain



CHRISTIAN DIOR

Galon de guipure de *Aug. Giger & Cie, Saint-Gall,*  
et motifs de guipure de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Seeberger





JEAN PATOU

Dentelles appliquées  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Tisseurs B de M

Photo Tenca



MAGGY ROUFF

Motifs de roses multicolores, rebrodés par Lesage,  
de Union S.A., Saint-Gall

Photo Seeberger

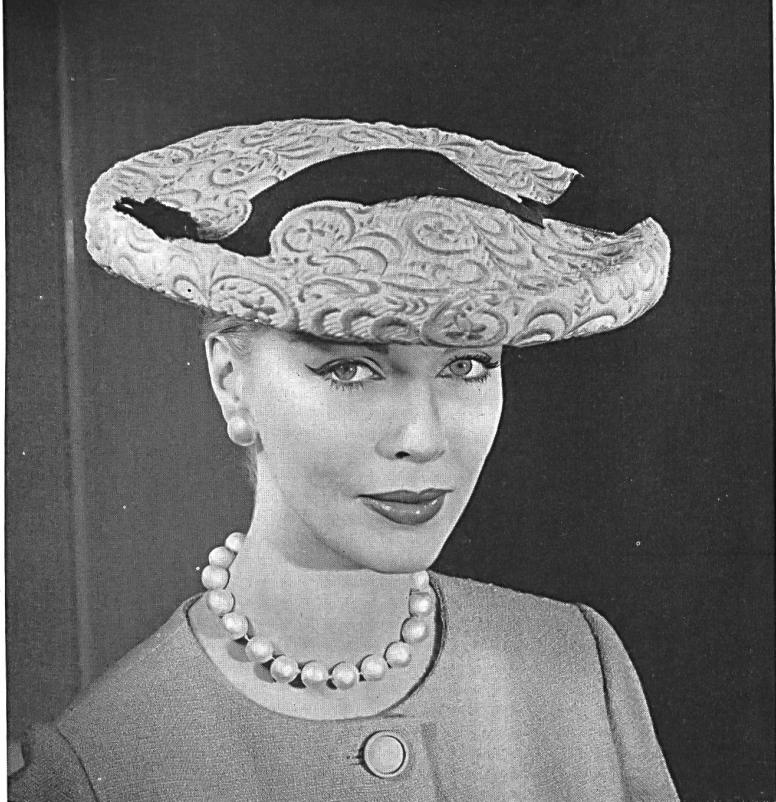
Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

CATHERINE SAUVE

Dentelle de guipure beige  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss





#### ACHILLE

Piqué brodé  
de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



#### MANGUIN

Galon brodé  
de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



#### BRUYERE

Galon brodé  
de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Broderie sur organdi  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Garnitures d'organdi brodées  
de A. Naef & Cie, Flawil

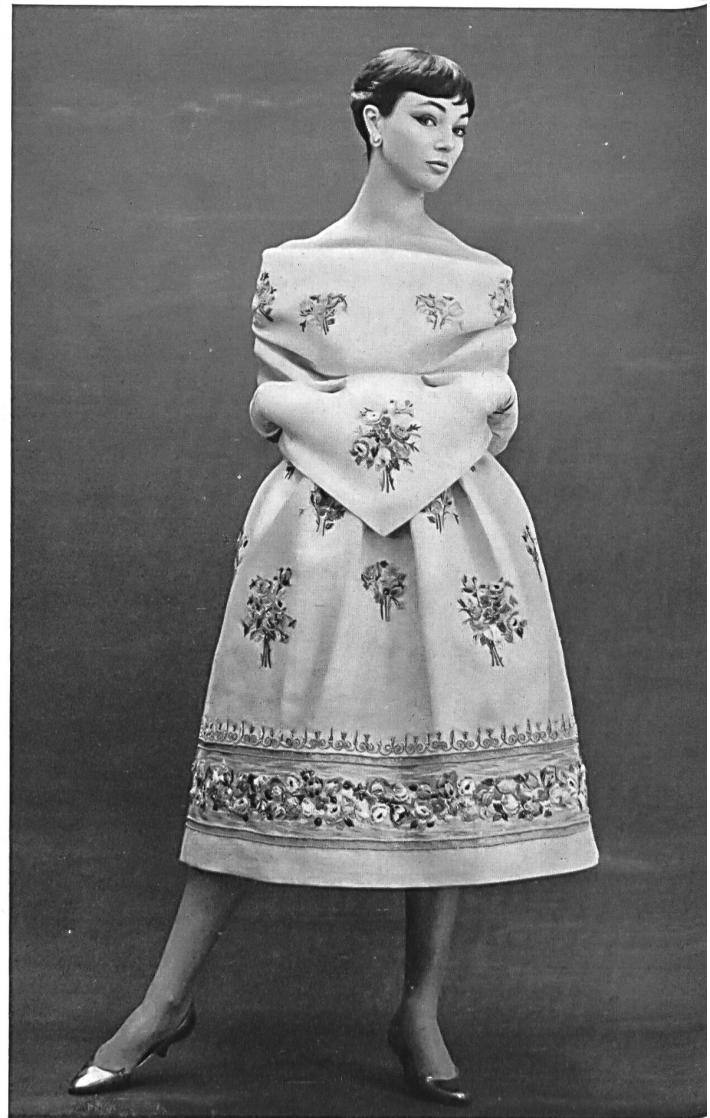
Photo Joseph Grove



CATHERINE SAUVE

Organdi brodé superposé  
de Union S.A., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



NINA RICCI

Motifs de fleurs multicolores, rebrodés par Lesage,  
de Union S.A., Saint-Gall

Photo Louis-R. Astre

NINA RICCI

Applications de motifs multicolores, rebrodés par Mesrine,  
de Union S.A., Saint-Gall

Photo Seeberger



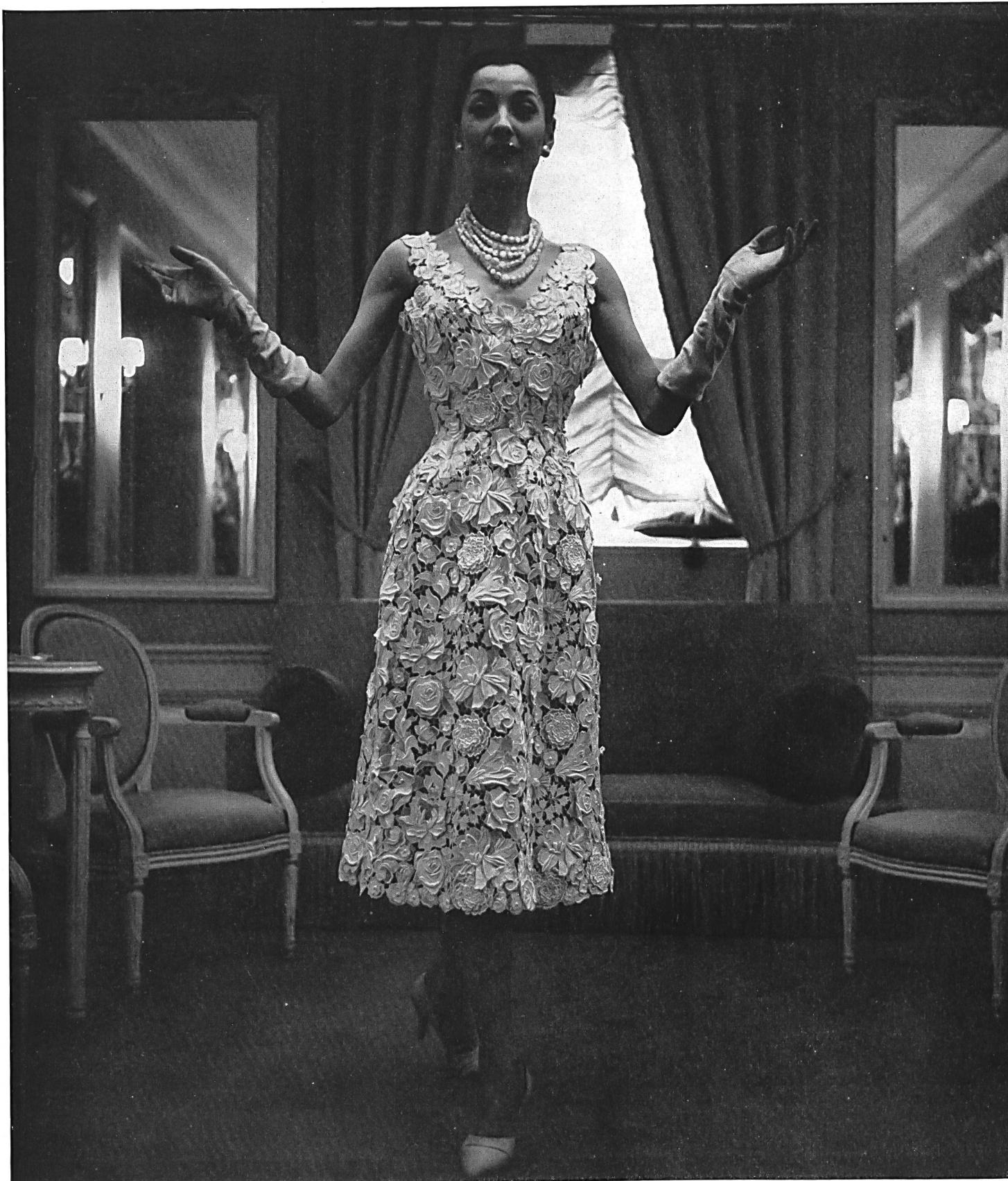


JEANNE LANVIN/CASTILLO

Organza de soie brodé  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

Riche dentelle de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Perottino

**BERNARD SAGARDOY**

Broderie anglaise classique sur nansouk  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly,  
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



**BERNARD SAGARDOY**

Broderie classique sur nansouk  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly,  
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove





JACQUES HEIM

Organza pure soie jaune, broderie ton sur ton  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CATHERINE SAUVE

Organdi blanc brodé noir  
de Forster Willi & Co., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Louis-R. Astre



CHANEL

Broderie anglaise noire  
de Union S. A., Saint-Gall  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



JEAN PATOU

Applications de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Tisseurs B de M

Photo Tenca

PIERRE BALMAIN

Organza satin de soie brodé  
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove





Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

CHRISTIAN DIOR

Organdi avec passe-rubans brodés  
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Galon de laize noire  
de *Union S.A., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



RAPHAEL

Guipure blanche, rebrodée par Metral,  
de *Union S.A., Saint-Gall*

Photo Seeberger

JEAN DESSES

Applications de dentelles  
blanches  
de *Forster Willi & Co.*,  
*Saint-Gall*  
Grossiste à Paris:  
Tisseurs B de M

Photo Ravasse



CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)  
Lin brodé imitation, 100% coton  
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*





CARVEN

Organdi blanc brodé  
de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Nylon garni de motifs floraux brodés  
en deux couleurs  
de Jacob Rohner S.A., Rebstein

Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Broderie anglaise sur nylon  
de Jacob Rohner S.A., Rebstein

Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Robe d'intérieur en  
popeline double-retors infroissable brodée  
de petites fleurs de deux couleurs  
*de Jacob Rohner S.A., Rebstein*

Photo Joseph Grove



### MANGUIN

Haut de la robe en batiste fantaisie  
infroissable  
de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Montex, Paris

Photo B. de Toledo



### MANGUIN

«Recolinon» infroissable  
de Reichenbach & Co., Saint-Gall  
Montex, Paris

Photo B. de Toledo

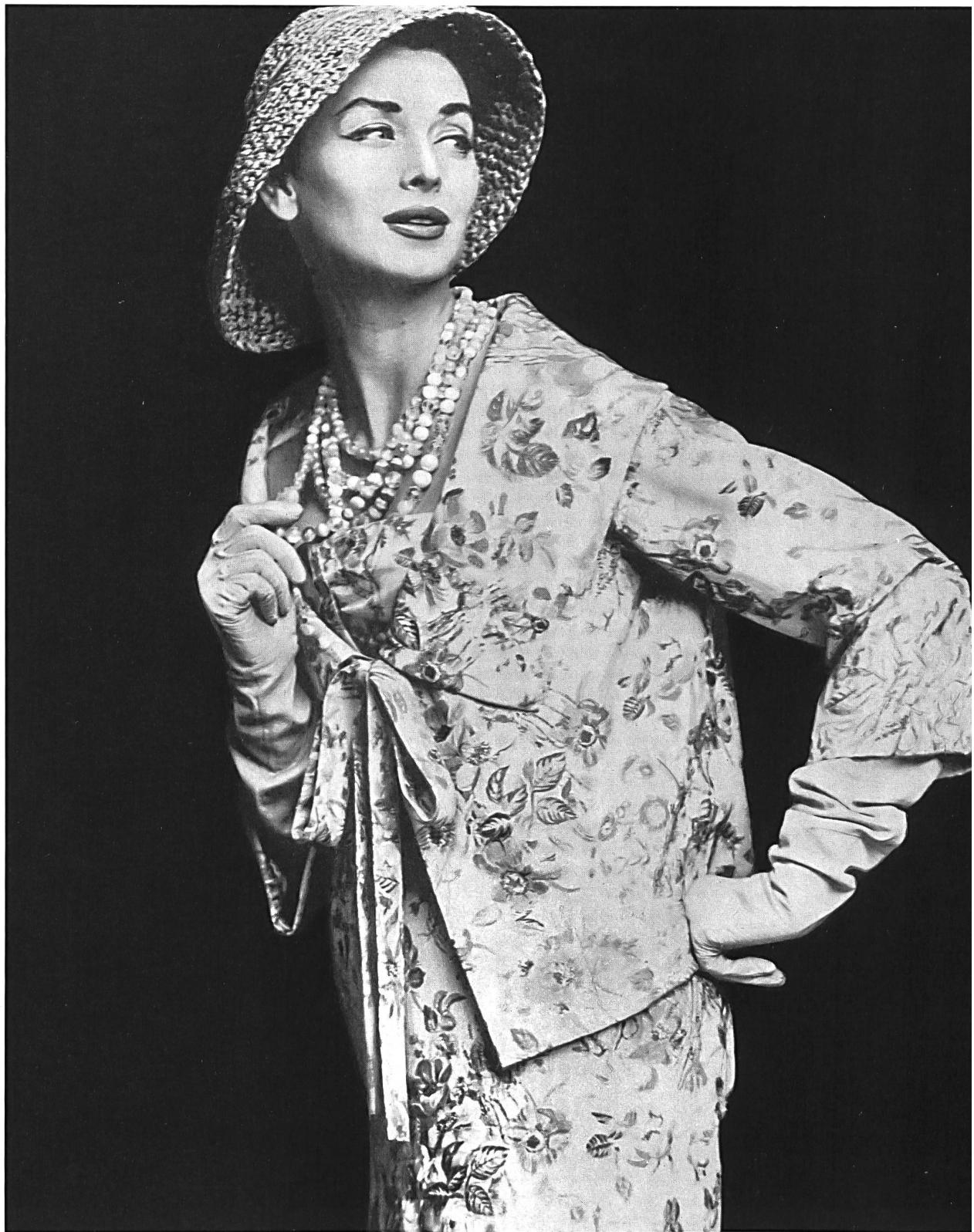
*Soieries de Zurich dans la couture parisienne . . .*

CHRISTIAN DIOR

«Super-Miyako» imprimé  
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

*le visa de Paris*





PIERRE BALMAIN

Mousseline «Frivole»  
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Mousseline «Follette»  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A.,  
Zurich

Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR  
Taffetas chiné  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zürich  
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Faille de soie  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin



JEAN DESSES

Basra uni  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin

JEANNE LANVIN/CASTILLO

Taffetas noir de soie naturelle  
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen

Photo André Ostier



NINA RICCI

Tissu peau de soie douppionné soie  
naturelle noire  
de la Société Anonyme Stünzi Fils,  
Horgen

Photo André Ostier



Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



PIERRE BALMAIN  
Mouseline «Follette»  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

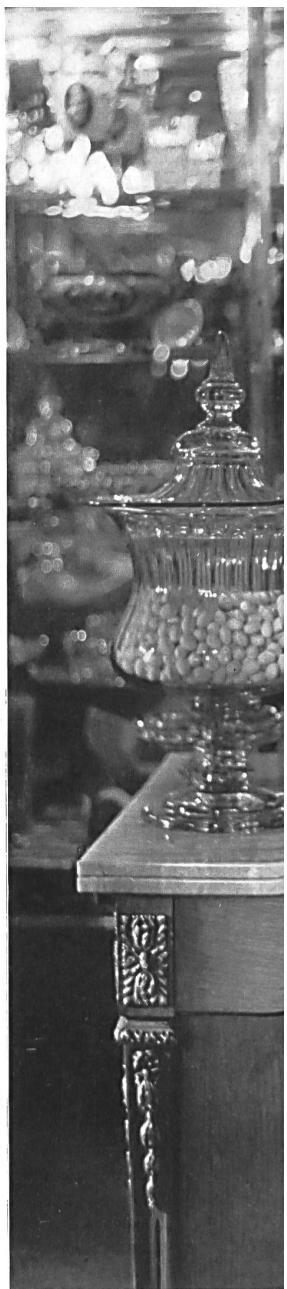
Mousseline «Frivole»  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

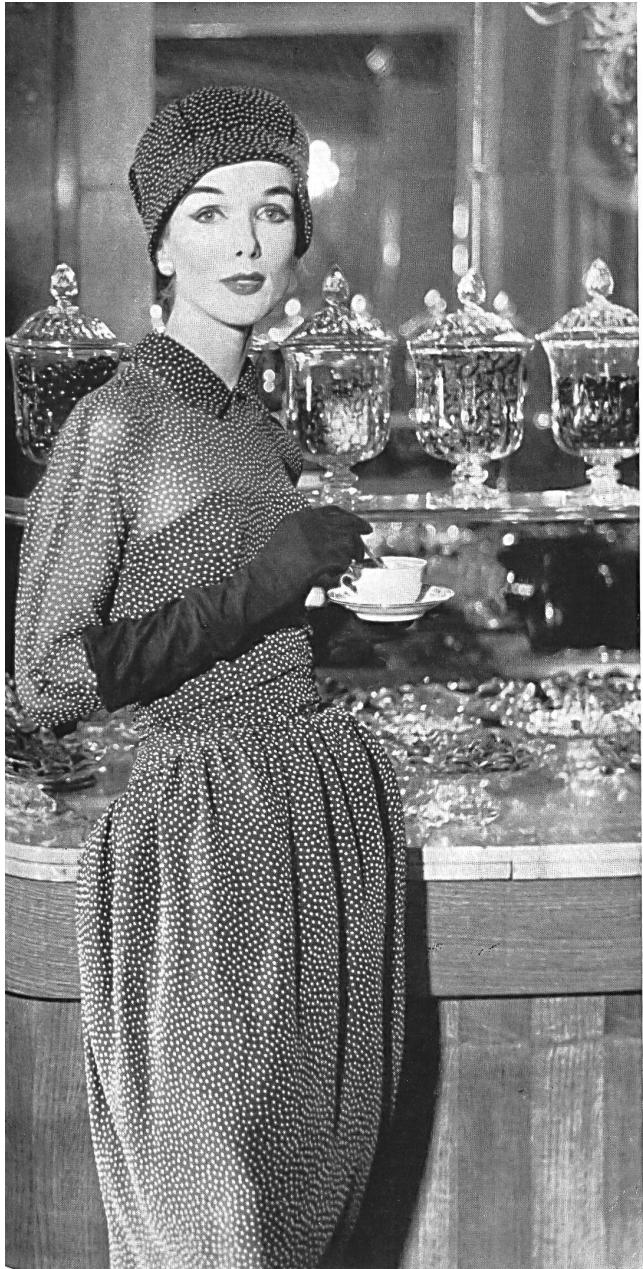
Photo Kublin



JEANNE LANVIN/CASTILLO  
«Taftalia» imprimé  
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

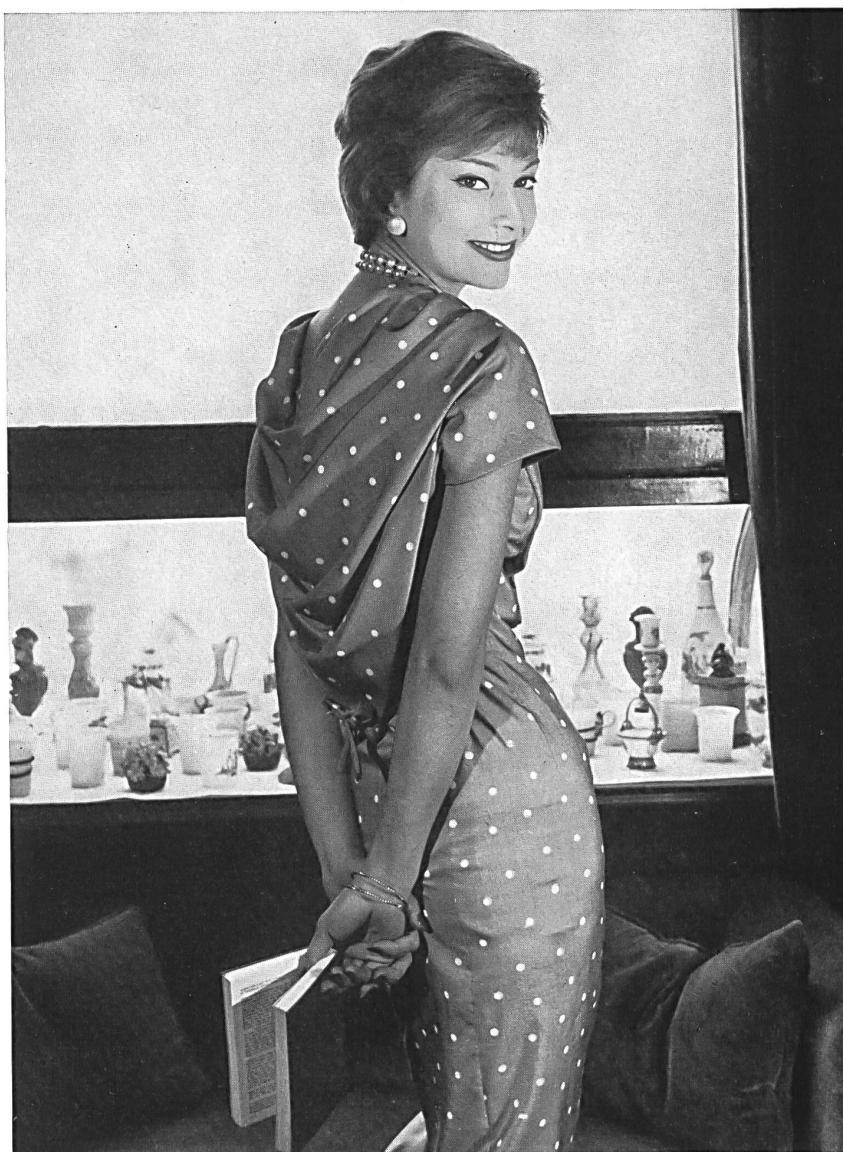




JACQUES HEIM

Mousseline « Frivole » de  
*L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photos Kublin



GUY LAROCHE

« Super-Miyako » imprimé de  
*L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*



JEAN DESSÈS

« Ramanza » imprimé de  
*L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Tissu Shantung-gabardine soie  
naturelle de  
*Heer & Cie S.A., Thalwil*



PIERRE BALMAIN

« Petite collection »

Soie de

*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*

Montex, Paris





CHRISTIAN DIOR  
«Boutique»  
Honan imprimé de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Photo B. de Toledo

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

**RAYMOND RAPEIN**

Shantung soie de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Montex, Paris

Photos Legendre



**RAYMOND RAPEIN**

Toile naturelle brodée beige de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Montex, Paris