Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1956)
Heft: 4

Artikel: Paris vous dit...
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797689

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LE STYLE NOUVEAU

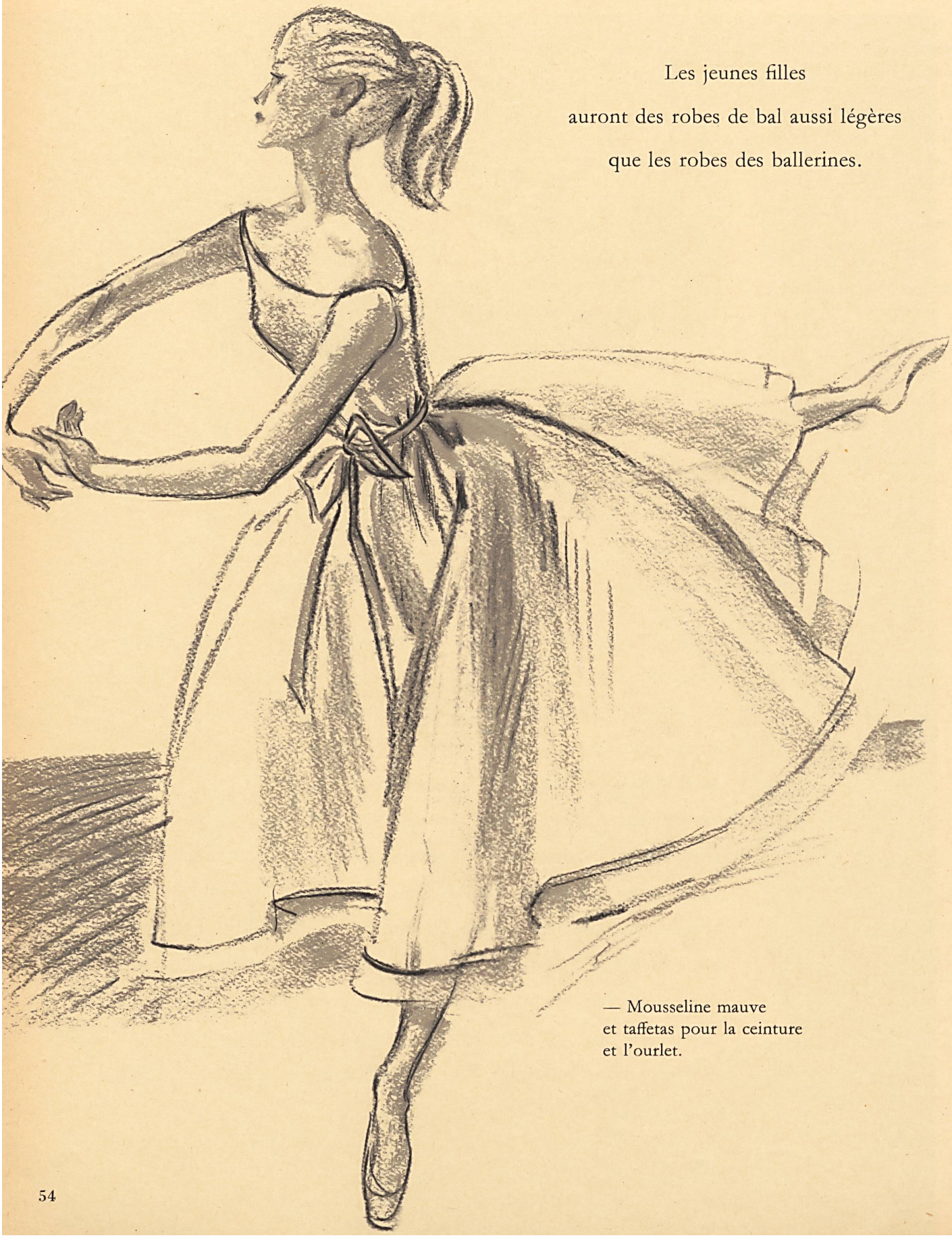
Notre photo représente
la Dame en Noir, style nouveau,
dans une robe en jersey
tube froncée
par une coulisse au décolleté,
sous la poitrine
et dans l'ourlet du bas de la jupe.
La cloche,
créée par Gilbert Orcel
pour Madeleine de Rauch,
est en tulle noir,
les escarpins en chevreau noir
sont de Carvil,
les gants en chevreau noir,
de L. Le Grand.

Photo Moutin

La revue française *Le Jardin des Modes* veut bien assurer à *Textiles Suisses,* en service spécial, la rédaction de ces pages qui définissent et illustrent les tendances caractéristiques de la mode. Nous croyons qu'elles seront utiles à certains de nos lecteurs.

Cet hiver vous devez changer. Non seulement avoir une nouvelle robe, mais changer de la tête aux pieds. Changer vos attitudes, vos mouvements. Plus de carcans baleinés qui vous forçaient à rester guindée de peur de faire éclater une fermeture trop serrée, mais une souplesse retrouvée qui autorise des poses féminines. Plus d'angles et de cassures dans la ligne, mais une silhouette mince et enveloppée. Le corps suggéré dans une robe souple, drapée, froncée, enroulée. Ne résistez pas à l'attrait du nouveau chapeau ; il est indispensable. Adoptez la chaussure longue, effilée, coupée d'une barrette. Surtout soyez simple, séduisante et gracieuse. La jeune femme photographiée ici exprime clairement ce que vous comprendrez quand vous aurez choisi votre nouvelle robe. Le style nouveau veut une femme nouvelle et si vous vous appliquez à lui ressembler, vous serez plus jolie que vous ne l'avez jamais été.

La Leçon de Danse



Les jeunes filles
auront des robes de bal aussi légères
que les robes des ballerines.

— Mousseline mauve
et taffetas pour la ceinture
et l'ourlet.

— Faille blanche.
Ceinture et biais dépassant l'ourlet en faille rouge.

— Mousseline pêche.
Ceinture et épaulettes de satin assorti.

Tunique de taffetas vert pâle, en forme, sur une jupe d'organdi de même ton.

FIN D'ANNÉE

Voici les deux plus intéressantes nouveautés qui nous sont proposées pour les robes d'après six heures : une nouvelle longueur pour les fourreaux, l'alliance de deux tissus pour les robes courtes à danser.

Le fourreau nouvelle longueur

A 15 cm. du sol ;
il est en fin lainage velours de ton prune
et la ceinture de mousseline
est de la même couleur.
Patron Dernière Heure
du *Jardin des Modes* N° 4267.

La robe en deux tissus

Le corsage en taffetas bleu très pâle est drapé et croisé devant, la jupe en mousseline du même ton est double et se porte sur un jupon empesé. Patron Dernière Heure du *Jardin des Modes* N° 4269.

Photos Marc Hispard