Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1956)
Heft: 3

Artikel: Una colección modelo de zapatos
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797684

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

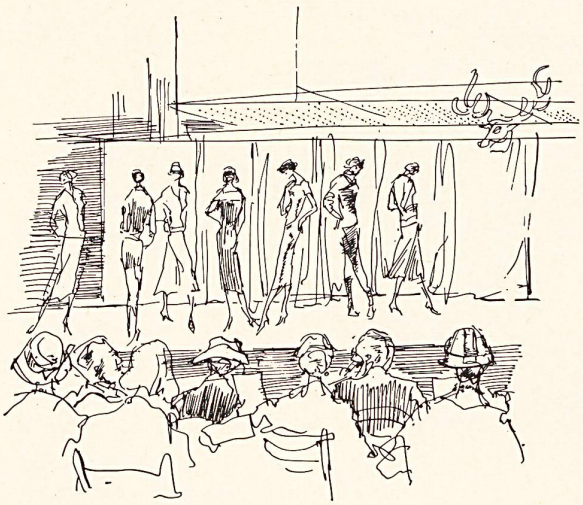
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

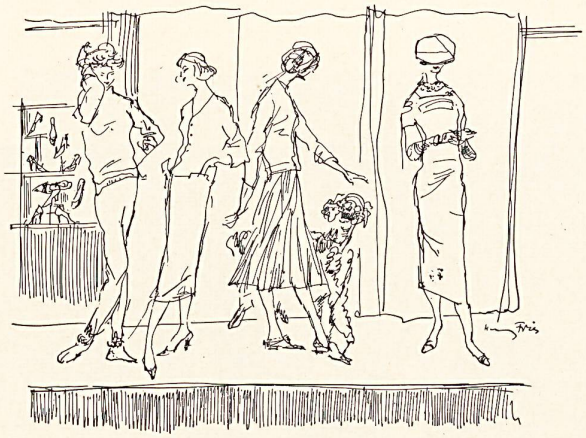
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

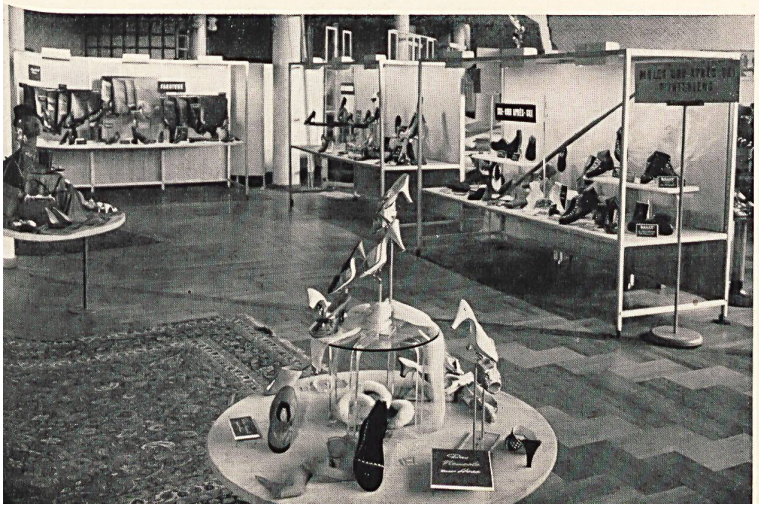
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Una colección modelo de zapatos





Dos veces anualmente presenta la *Fábrica de Calzados Bally, Schönenwerd,* su nueva colección a la prensa. Esta manifestación es siempre muy esperada, pues, efectivamente, la importancia de esta empresa, el lugar que ocupa en los mercados extranjeros, el papel que la exportación desempeña en su economía y el esmero meticuloso que aporta a la creación de modelos nuevos hacen que cada una de sus colecciones sean para cada temporada el modelo de lo que se lleva en cuanto a calzado para señoras, caballeros y niños, en artículos clásicos y fantasía, para el uso a diario, para la calle, el viaje, el fin de semana, las vacaciones y el deporte, para el baile y en sociedad. Procurando siempre presentar novedades en cuanto a las formas y colores, modelos nuevos, curtidos originales, Bally adopta y adapta lo que mejor pueda convenir para el uso general o para una clase selecta, entre las distintas tendencias que se manifiestan respecto al modo de calzarse, para una parroquia extendida por los cinco continentes.

Durante esta presentación, consistente en una exposición y un desfile acompañado de los comentarios pertinentes, de entre todas las indicaciones que se nos hicieron hemos anotado : importancia acrecentada de las formas afinadas y adelgazadas ; los tacones van colocados más hacia delante para equilibrar mejor la silueta alargada ; el « dull look », aspecto mate y sedoso, es una de las características de la moda para este invierno ; el negro adquiere mayor interés debido a la variedad de curtidos ; el color de topo (entre gris y pardo) obtiene los favores de la moda ; se busca a subordinar el adorno a la forma del zapato para los zapatos de noche, pero existe una profusión de adornos con strass y otras piedras falsas, y tacones de metal ligero. Mencionaremos también la importancia que se concede a los zapatos para muchachas jóvenes, para niños (zapatos que han de calzar impecablemente), para esquiar y para el alpinismo. Conviene recordar aquí que es Bally quien ha calzado las expediciones suizas que vencieron el Lhotse y que lograron la segunda ascensión al Everest.

Modèles BALLY déposés