

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1956)
Heft: 1

Artikel: La lana sigue imponiéndose en la primavera
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797651>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La LANA sigue imponiéndose en la primavera

La oficina en Zurich de la Secretaría Internacional de la Lana (IWS) organizó en febrero de este año un desfile-exposición destinado a hacer ver a la prensa, a los detallistas y al público en general el papel que, durante la primavera, la lana puede desempeñar y desempeña en los vestidos primaverales.

Es cierto que la primavera en nuestras latitudes es la estación más caprichosa y que, como lo demuestran las estadísticas, presenta las variaciones más fuertes de temperatura y también las más bruscas. La lana, fibra viva, elástica y de gran poder aislante térmico, conviene, pues, maravillosamente para realizar con ella vestidos que, a la par que ligeros, confortables y favorecedores de la respiración cutánea, ofrecen una protección eficaz contra el relente, y que, sin dejar de ser robustos, conservan sus formas y se adaptan perfectamente al cuerpo. El uso de la lana resulta tanto más justificado en la primavera que las manufacturas de géneros de lana suizas producen actualmente tejidos de alta calidad y dignos de las realizaciones más esmeradas de la industria suiza que confecciona la ropa lista para ser llevada; en cuanto a la industria suiza de la malla, viene gozando de merecida fama y, hoy día, produce modelos para todas las ocasiones.

Durante la manifestación mencionada, se daba una cuenta de ello al examinar las exhibiciones de tejidos de lana dispuestos con arte y durante el desfile. La Secretaría Internacional de la Lana recurrió con este motivo a la colaboración de la Asociación Suiza de la Industria



Conjunto de vestido y chaqueta de « fresco » azul y blanco

(Foto Matter, Zurich)



Abrigo de 7/8, de paño color tramilla

(Foto Matter, Zurich)



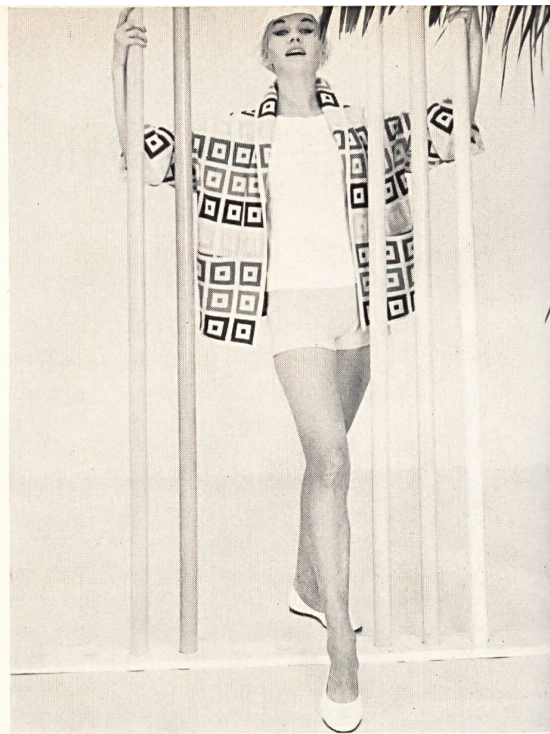
Conjunto de tres piezas, de punto wevenit-jacquard

(Foto Schmutz, Zurich)



Vestido de gala, de malla jersey de lana blanca

(Foto Matter, Zurich)



Conjunto de playa, de punto de lana, con chaqueta Jacquard.

(Foto Matter, Zurich)

Lanera y a cierto número de empresas suizas del ramo textil, entre las cuales figuraban fábricas de confección y de géneros de punto así como varios sastres para caballero. El interés que ofrecían los artículos presentados y una excelente organización técnica contribuyeron a la mayor satisfacción de los asistentes.

Reproducimos aquí varios de los numerosos modelos que fueron admirados en esta ocasión.

Conjunto de punto listado

(Foto Matter, Zurich)



Pulóver para yachting de punto imitando a mano

(Foto Schmutz, Zurich)



Traje sastre, de lana fantasía ; abrigo de viaje reversible tweed y gardina

(Foto Guniat, Zurich)

Roth, Iseli & Co., Zofingue

Fabrique de vêtements pour Messieurs

Men's Clothing manufacturers.
Herrenkleiderfabrik.

Fábrica de trajes para caballero.

« RITEX »



Complet pied de poule en laine d'agneau.
Continental-Style.
Houndstooth suit in lamb's wool. Continental-Style.
Terno pie de gallo, de lana de cordero.
Estilo « Continental ».
Anzug mit Gänsefussmuster aus Lammwolle.
Continental-Style.

Rally-Jacket.
Modèle confortable en laine Queensland, dernière
nouveauité.
Rally-Jacket.
Latest style comfortable model in Queensland woll.
Rally-Jacket.
Modelo cómodo, de lana Queensland, ultima
novedad.
Rally-Jacket.
Bequemes Modell aus Queensland-Wolle, letzte
Neuheit.

Complet Glencheck, coupe Anatomic.
Glen check suit. Anatomic cut.
Terno Glencheck, hechura Anatomic.
Glencheck-Anzug mit Anatomic-Schnitt.



Complet peigné aubergine.
Aubergine-coloured worsted suit.
Terno de estambre color berengena.
Kammgarnanzug Aubergine-farbig.

