

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1955)
Heft: 2

Artikel: Sol y alegría : la fiesta de los viñeros
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797976>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

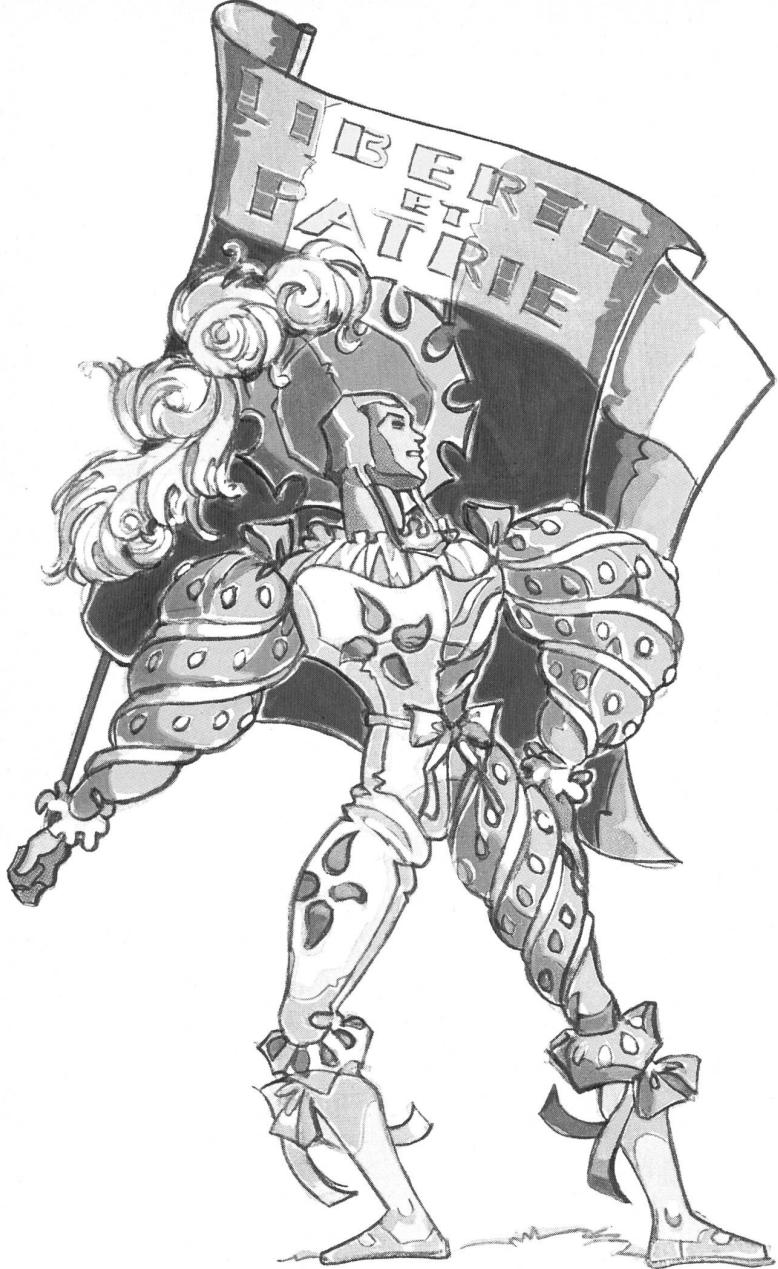
Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOL Y ALEGRÍA

LA FIESTA DE LOS VIÑEROS

VEVEY - DEL 1º AL 14 DE AGOSTO DE 1955



El abanderado valdense,
traje de L. Fost.

En un marco natural como ningún Hollywood sería capaz de crearlo, Ceres y Baco, Pales, Pomona y otros cien dioses y diosas más del Olimpo y divinidades del campo y de las selvas se entremezclarán con la muchedumbre danzante y cantante de sus sirvientes, cultivadores, viñadores y vendimiadores, binadores y cavadores... bajo las miradas de millares de espectadores admirados, procedentes de los cuatro puntos cardinales, que concurrirán para aplaudir a este festejo.

Ya desde hace siglos, la «Laudable Hermandad de los Viñeros de Vevey» celebra de este modo la viña, el vino, las labores del agro, la vida agreste que obedece al ritmo de las estaciones, mediante alegorías mitológicas entreveradas con coros y bailes. Antaño tenían estas fiestas un carácter local, pero cada vez fueron adquiriendo mayor amplitud y han llegado a ser importantes manifestaciones populares que atraen la gran multitud de turistas internacionales aficionados al Arte.

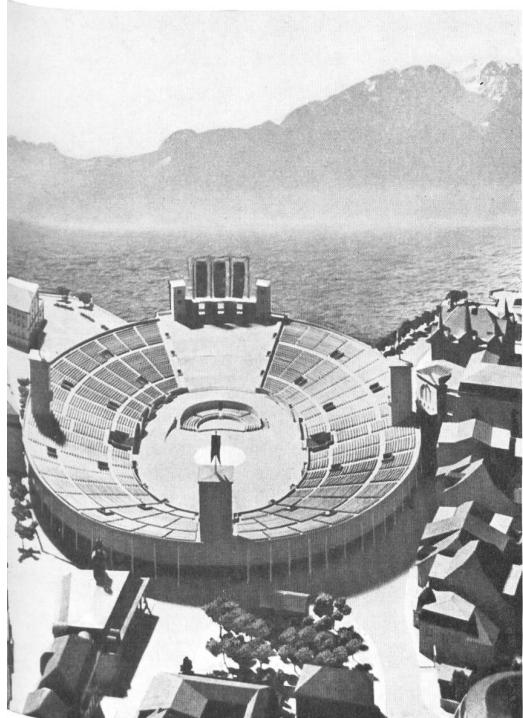
La última «Fiesta de los Viñeros» tuvo lugar en 1927. La próxima está anunciada para el presente mes de agosto. Ya desde hace pocas



Vevey, donde la «Fiesta de los Viñeros» tendrá lugar este próximo mes de agosto.

semanas, los poco más o menos tres mil participantes, de los cuales novecientos cincuenta son niños, actores, bailarines, coristas y figurantes, aprenden, repiten y ensayan. Pronto harán sus evoluciones en la gran arena durante las funciones representadas de día y de noche. Un desfile ha recorrido ya las calles de la población proclamando la fiesta próxima. Merece ser visto semejante espectáculo que, en la era de la reproducción mecánica y eléctrica, constituirá una victoria de la presencia personal, del ambiente, que ningún artificio de la técnica sería capaz de crear.

El anfiteatro que se levantará en la Plaza del Mercado de Vevey, frente al lago y a los Alpes ; longitud 80 m., anchura 50 m. ; número de entradas de asiento 15.000.



Cortejo de la « Proclamación » :
Segadores.



Cortejo de la « Proclamación » : el cuerpo de suizos.



La Fiesta de los Viñeros, del 1º al 14 de agosto de 1954

Poema de Geo H. Blanc ; música de Carlo Hemmerling ; decoraciones y trajes de Luis Fost ; dirección escénica de Carl Eberle ; coreografía de Nicolás Zvereef ; dirección artística general : Mauricio Lehmann. Once espectáculos (5 funciones de tarde y 6 de noche). 160 000 espectadores.

Cortejo de la « Proclamación » : el « Mensajero cojo », tal y como viene figurando ya desde hace varios siglos en la cubierta del célebre almanaque del mismo nombre.

