

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1954)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Gran auge del punto de calceta hecho a mano  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797808>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gran auge del punto de calceta hecho a mano



Uno de los primeros premios.

Photos Guniat

La Secretaría Internacional de la Lana de Londres, I.W.S., ha organizado por vez primera un concurso internacional de punto de calceta hecho a mano. El 1º de mayo de 1955 serán

juzgadas en París las labores presentadas a este concurso para esta pacífica competición en la que participarán calceteras y calceteros aficionados de once países, o sea, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Indostán, Italia, Noruega, los Países Bajos, Suecia y Suiza. Para llegar a obtener un nivel elevado, cualitativo tanto como artístico, en lo que se refiere a la participación suiza, la oficina de Zurich de la Secretaría Internacional de la Lana de Calcetería, en colaboración con 17 fabricantes suizos de estambre, ha organizado un concurso nacional que debía desempeñar el papel de «semifinal». Este concurso suizo suscitó el envío de 3313 modelos confeccionados por concurrentes desde 8 hasta 80 años de edad (9 varones tomaron parte en



Un pulóver premiado.



Photopress

este torneo). Ochenta y siete labores fueron premiadas, repartiéndose premios por más de veintitrés mil francos suizos de valor, de los cuales, más de diez mil fueron en dinero.

En uno de nuestros próximos números volveremos a ocuparnos de este concurso del I.W.S.

Un aspecto de la exposición y dos vestidos premiados.