

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1954)
Heft: 4

Artikel: La ciencia y la práctica : fibras sintéticas
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797807>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fibras sintéticas

Algunos datos prácticos

Al no tener nuestra Revista ningún carácter técnico, « *Textiles Suisses* » nunca dedicó artículos científicos a las fibras artificiales ni a las sintéticas. Nos parece empero útil el publicar ocasionalmente en este lugar y sobre este asunto algunas breves explicaciones prácticas que podrán revelarse como útiles para nuestros lectores, ya que los fabricantes suizos vienen empleando cada vez más las nuevas fibras textiles para la fabricación de hilados, tejidos, géneros de punto y de calcetería, así como para la confección.

La Redacción

Al lado de las fibras textiles naturales de origen animal (seda, lana, pelos) y vegetal (algodón, lino, etc.) se vio aparecer a principios del presente siglo las fibras « artificiales » y, desde que terminó la última guerra, las fibras « sintéticas ». Las primeras se componen de una substancia que existe ya en la naturaleza (celulosa, proteína) a la que, artificialmente, se le da otra forma que permita su utilización en la industria textil (por ejemplo, rayón y fibrana — de viscosa, al acetato, ardil, etc.), mientras que las segundas son substancias completamente nuevas que no existían en la naturaleza y que son producidas por síntesis mediante cuerpos completamente distintos del producto final. Es precisamente de estos textiles sintéticos de los que queremos ocuparnos en este lugar. Según su procedimiento de fabricación y su composición química, se los divide en fibras de poliamidos, fibras poliacrílicas y fibras de poliésteres; a continuación examinaremos sucintamente sus principales características.

I. Poliamidos

Se distinguen dos tipos de poliamidos :

- a) el poliamido 66, generalmente conocido por el nombre de *nylón*, producto americano fabricado en Suiza bajo licencia de fabricación por la Sociedad de la Viscosa Suiza S. A., de Emmenbrücke ;
- b) el poliamido 6, producto competidor, fabricado en Suiza por la Sdad. An. Fibron, de Ems, bajo el nombre de *grilón* (véase *Textiles Suisses* n° 2/1954, pág. 96) y por la Sdad. An. Feldmühle, de Rorschach, bajo el nombre de *perlón* (véase *Textiles Suisses*, n° 2/1954, pág. 9).

Las fibras de estos productos tienen sección circular, son lisas y poseen una resistencia muy alta a la tracción y al roce (fig. 1).

Los inconvenientes producidos por el uso del *nylón* provienen de los tejidos de ligado muy tupido que no permiten la respiración cutánea ni la evaporación del sudor. Resultará pues ventajoso el elegir tejidos de *nylón* porosos, por ejemplo, de punto de *nylón* (estilo « *charmeuse* »).

Lo mismo que el rayón dió origen a la fibrana, los poliamidos han engendrado toda una gama de hilados (« spun »), que en vez de estar hechos con filamentos continuos, se hacen con fibras cortadas y se obtienen en trozos más o

menos largos para ser hilados como el algodón o la lana. Los poliamidos hilados se utilizan como mezclas con fibras naturales, cuya resistencia aumentan, principalmente para calcetería, o bien tejiéndolos debido a que su contacto es más agradable que el de los hilos sintéticos de filamentos continuos, o también bajo la forma de hilos para hacer punto que se venden bajo distintas marcas (*Mirlón*, *Edlón*, etc.).

Entre las variaciones de las fibras de poliamido mencionaremos también el producto *Helanca* (véase *Textiles Suisses*, n° 4/1953, pág. 73), comunmente llamado « *nylón espumoso* ». Se trata de un hilado de filamento continuo (de *nylón* o de *grilón*) pero extraordinariamente extensible que permite la fabricación de calcetería (ropa interior, calcetines, trajes de baño, etc.), muy resistentes al uso y que se adaptan automáticamente, gracias a su elasticidad muy pronunciada para los distintos tamaños y que son de un contacto agradable.

II. Fibras poliacrílicas

La más conocida entre estas fibras es la llamada « *orlón* ». Las fibras de *orlón* son de sección alargada (fig. 2), lo que produce hilos más voluminosos y tejidos y géneros de punto que llenan más la mano y son más esponjosos que los de *nylón*. La calidad « *spun* » es trabajada en Suiza por el procedimiento que se emplea para hilar las sedas de *filadiz* (« *schappe* ») y que se vende bajo el nombre de *superorlón*. Este producto se seca más rápidamente que el *nylón*, se arruga menos, resiste a temperaturas más elevadas, resiste a los rayos solares y no constituye un alimento para los insectos (polillas, etc.), encoge poco al lavarle, no hace « *burujos* » como las otras fibras sintéticas ni se afieltra; a igualdad de peso, resulta sensiblemente más voluminoso que la lana. Todas estas cualidades hacen su uso muy interesante, ora mezclado con lana, ora solo, especialmente para los géneros de punto, en los que al tacto se parece al *casimir*.

III. Fibras de poliésteres

Estas fibras son el *dacrón* (Estados Unidos) y el *terileno* (Inglaterra). Sus cualidades son sensiblemente las mismas que las de las demás fibras sintéticas. Sin embargo, todavía están menos extendidas en el mercado y, debido a ello, se las conoce menos, lo mismo si se trata de hilos continuos que de « *spun* ». No se conoce aún todas las posibilidades que ofrecen.

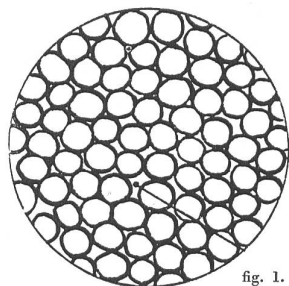


fig. 1.

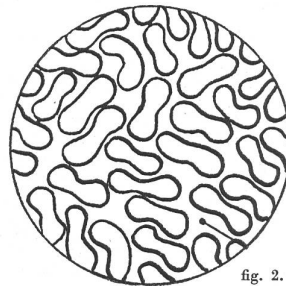


fig. 2.

Según los informes y con los clisés amablemente puestos a nuestra disposición por la casa *Hasler & Cia., de Frauenfeld* (« *Habella* »).