

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1954)
Heft: 4

Artikel: Les produits suisses dans la couture parisienne : hiver 1954-1955
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On porte le Saint-Gall partout...



Micheline Presle, dans «La main passe» de Georges Feydeau, au Théâtre Antoine, porte une robe de Maggy Rouff en organdi brodé de Saint-Gall.

Photo Lipnitzki

à la scène...



Au Théâtre de l'Oeuvre, dans la pièce « Comme les Dieux » de A. Fabre-Luce, Lucienne Bogaert porte une très jolie robe, créée par M. Levasseur, de chez Christian Dior, et garnie de guipure lourde de laine blanche de Forster Willi & Co., Saint-Gall.

Photo George Henri

... à la mer, à la campagne...

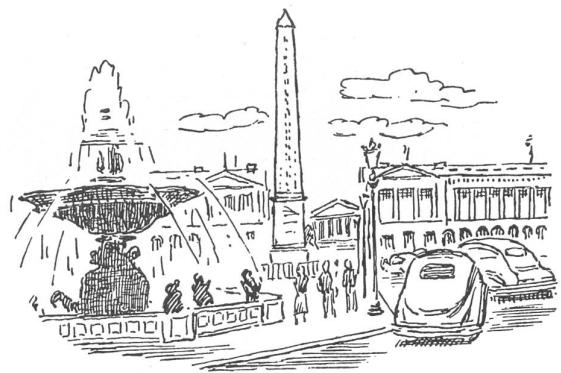
Sur la Côte basque française, Mlle de ... porte une robe en satin Duchesse blanc pure soie, brodé d'un dessin chinois en laine et rayonne blanc naturel, de *Walter Schrank & Cie, Saint-Gall*.

Photo Joseph Grove





A Biarritz, Mlle Michèle A... porte une robe d'organdi brodé laine avec applications de motifs brodés couleurs de *Union S. A., Saint-Gall*.



Les produits suisses dans la couture parisienne, Hiver 1954-1955

Les dentelles et les broderies de Saint-Gall

CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Satin blanc brodé de motifs orientaux en couleurs de
Union S. A., Saint-Gall ;

grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove





SUZANNE TALBOT

Broderie couleurs, dessins genre
oriental, de
Union S.A., Saint-Gall ;
grossiste à Paris :
Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

SUZANNE TALBOT

Crin organza brodé laine et orné
de strass, de
Forster Willi & Co., Saint-Gall ;
grossiste à Paris :
Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Galon d'organdi brodé avec valenciennes appliquées
de *Hufenus & Cie S.A., Saint-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet, S. à r. l.

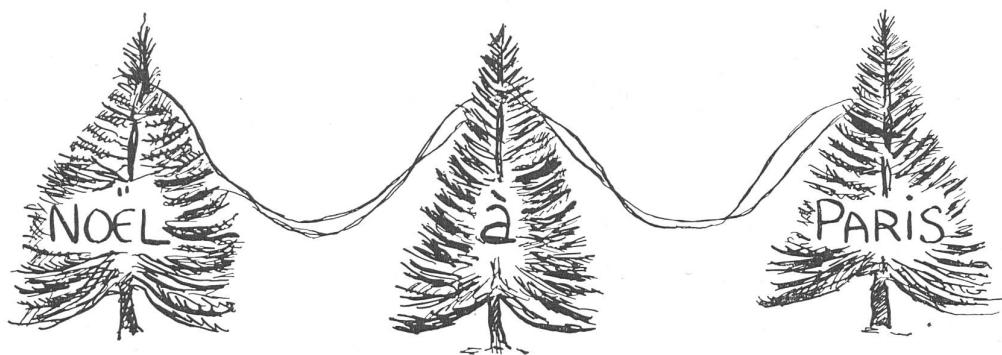
Photo Seeberger



CHRISTIAN DIOR

Garniture en broderie riche de
Union S.A., Saint-Gall ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Broderie riche de
Union S.A., Saint-Gall;
grossiste à Paris :
Châtillon, Mouly,
Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Broderie riche de
Union S. A., Saint-Gall;
grossiste à Paris :
Châtillon, Mouly,
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



HUBERT DE GIVENCHY

Organza de soie noir brodé laine de
Forster Willi & Co, Saint-Gall ;
placé par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Velours avec roses brodées couleurs
de *Union S.A., Saint-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Seeberger

ERRATUM

La photo couleurs reproduite à la page 45 de «Textiles Suisses» N° 3/1954 était de *Tenca, Zurich*, et non pas du photographe de Dulmen comme nous l'avons indiqué.

La Rédaction.

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine orange « torsade » de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ; placée par Inamo, Zurich.

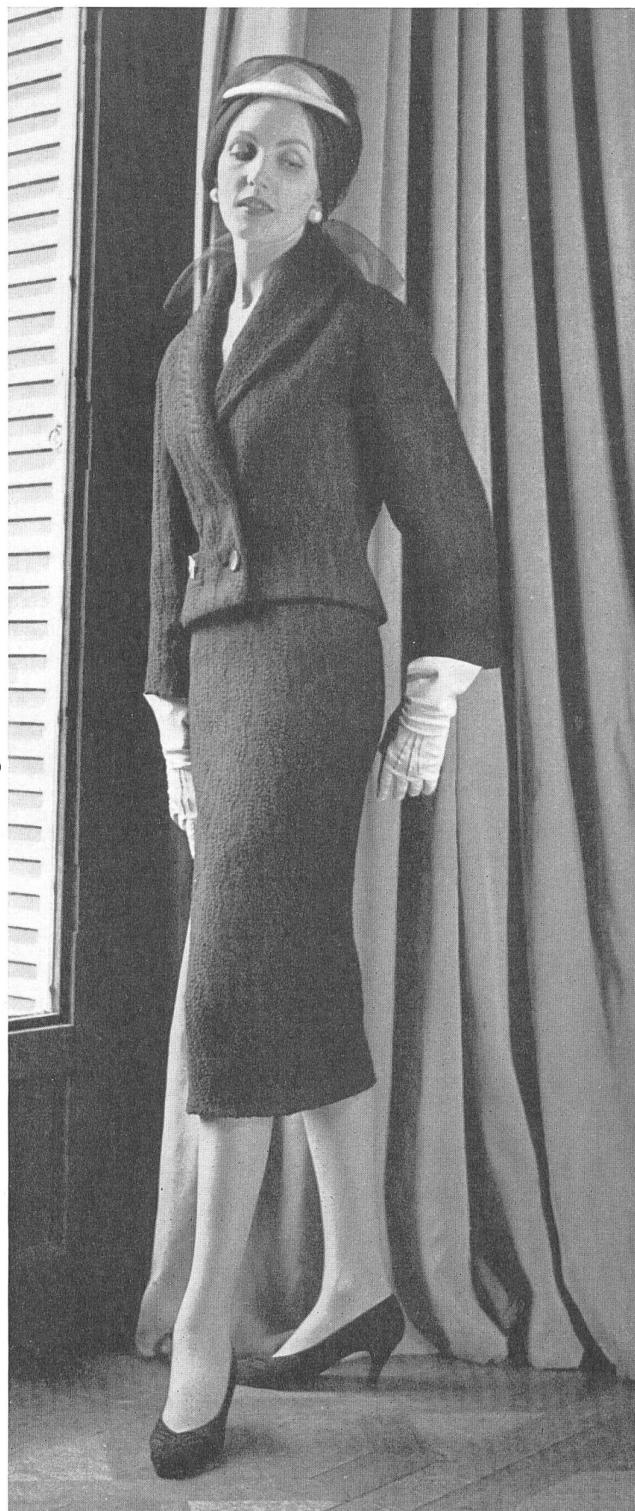
Photo Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine rouge « torsade » de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ; placée par Inamo, Zurich.

Photo Dulmen





HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine blanche et bleue de
Forster Willi & Co., Saint-Gall ;
placée par Inamo, Zurich.

Photo Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Tissu de soie brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;
placé par Inamo, Zurich.



BERNARD SAGARDOY

Organza crin noir brodé chenille de
Forster Willi & Co., Saint-Gall ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Jersey de laine brodé de
Forster Willi & Co., Saint-Gall ;
placé par Inamo, Zurich.

Photo Tenca

Les soieries de Zurich

BALENCIAGA

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Manteau du soir
en « Duchesse cuir » de
*L. Abraham & Cie Soieries S.A.,
Zurich.*

Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR

Poult noir soie naturelle de la
Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen.

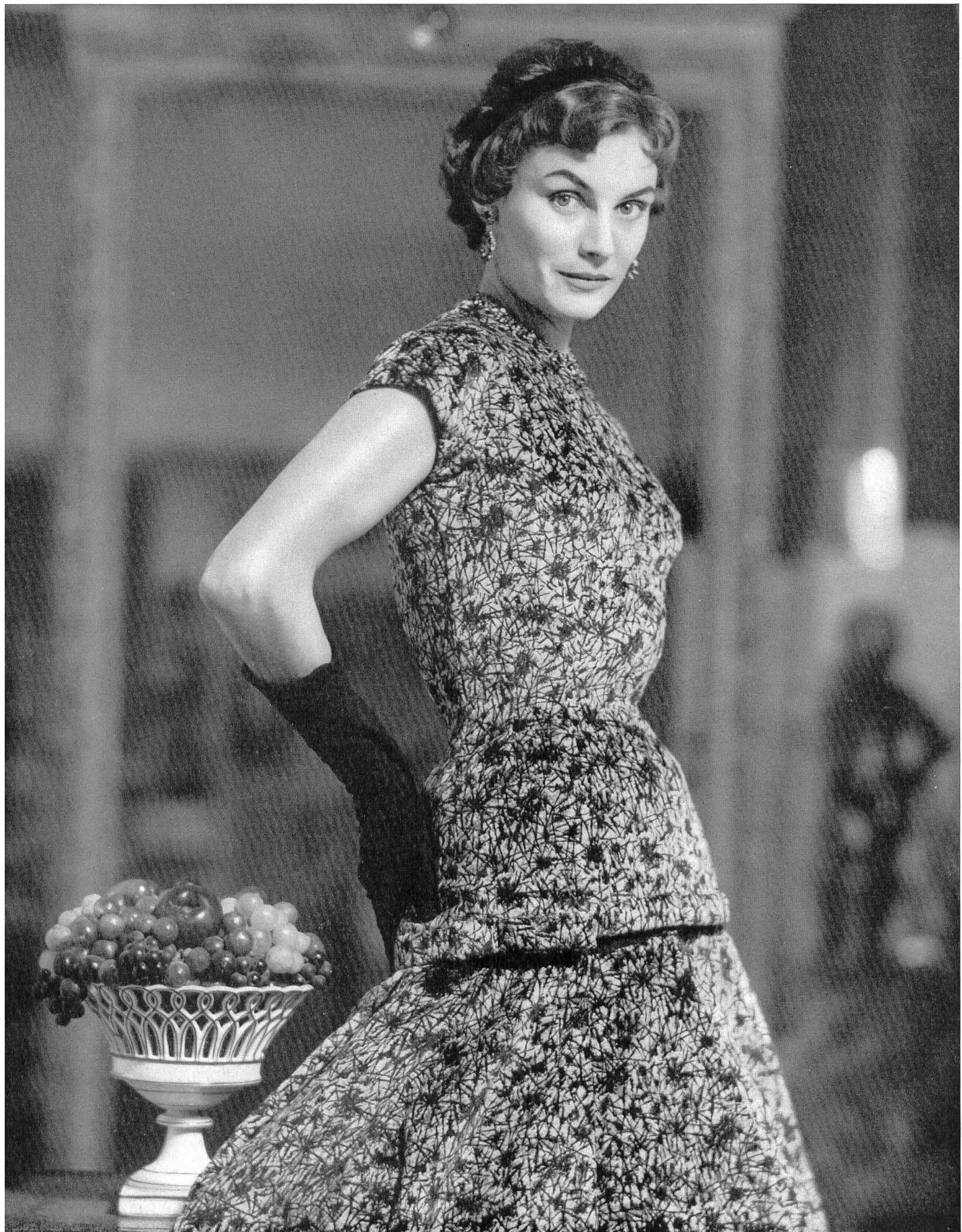
Photo Mike de Dulmen

JACQUES FATH

Satin duchesse avec applications
de tulle nylon rebrodé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Distribué par Montex, Paris.

Photo Maywald





JACQUES HEIM

Ensemble d'après-midi en « Serpent » de
L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich

Photo Kublin

JEAN DESSES

Ensemble d'après-midi en « Casheen » de
L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Robe de cocktail en « Talari » de
L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich

Photo Kublin





MAGGY ROUFF
(Boutique)

Tissu « Zürrer », Bengalaine moirée soie/laine de
Weisbrod-Zürrer Fils, Hausen s. A.

Photo Louis-R. Astre

CHRISTIAN DIOR

Crêpe drap noir soie naturelle de la
Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen

Photo Mike de Dulmen

