Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1954)
Heft: 3

Artikel: La industria suiza de los sombreros para señora
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797793

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

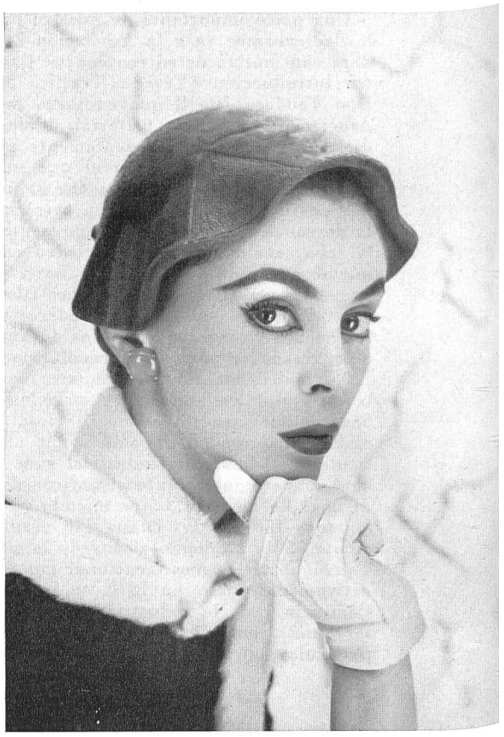
Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Modelo suizo
Photo Schmutz

La industria suiza de los sombreros para señora

La fabricación en serie de sombreros de señora adornados ha alcanzado en Suiza un desarrollo muy halagador. Trátase de una industria de carácter puramente artesanal que, si bien no puede compararse en cuanto a su importancia con las grandes industrias textiles suizas tradicionales, no por ello deja de ser interesante debido al lugar que supo ocupar en un espacio de tiempo relativamente breve. Las veinte empresas que figuran incluídas en el censo de 1953 apenas daban ocupación a medio millar de personas por aquella época. Sin embargo, en al decurso de estos últimos años, este ramo se desarrolló de un modo similar al de la ropa hecha (confección) para señora. Su exportación importó en 1953 unos 2,4 milliones de francos suizos, es decir, tres veces más que en 1950. Esta exportación incluye ante todo aquellos artículos de precio medio y alto que pueden ser considerados como de primera calidad, como lo demuestra el hecho de que también Suiza importa sombreros por una cantidad casi igual que lo que vale su exportación pero correspondiente a un número de piezas dos veces mayor. Así pues, Suiza exporta sombreros de señora ya adornados cuyo valor unitario viene a ser el doble del de los que importa. Se debe a la clase esmerada de sus productos el que la industria suiza de los sombreros de señora esté en condiciones de exportar y es precisamente la exportación la que le permite trabajar con regularidad durante todo el año, debido a la diferencia de las estaciones que existe entre el hemisferio boreal y el hemisferio austral, a pesar de tratarse de una industria típicamente de carácter temporal ; y esto es una ventaja desde el punto de vista social y en general. El desarrollo halagüeño de las exportaciones de esta industria suiza de los sombreros de señora adornados durante 1953, se debe al aumento de las importaciones por parte de todos los países compradores de cierta importancia, viniendo en primera fila Suecia y luego los Estados Unidos de N.A. y la Unión del África del Sur. Añadiremos que este ramo se inspira de la moda de París, pero que adapta los modelos, que a veces son de un gusto demasiado exclusivo, para ponerlos al alcance de una parroquia que, aunque menos exigente, es mucho más numerosa.



Modelo suizo
Photo Lutz

En la industria suiza del sombrero femenino : a la izquierda, conformación de un casco de fieltro reblandecido por el vapor ; a la derecha, adornado de los cascos por sombrereras.
Fotos tomados en los talleres de la fábrica de sombreros femeninos de Jules Brunschwig Fils en Zurich, con motivo de una visita de la prensa.

Photos Walter Dräyer