Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]

Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial

Band: - (1953)

Heft: 4

Artikel: Les broderies dentelles et cotons fins de St-Gall

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797487

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les broderies, dentelles et cotons fins de St-Gall

SERGE KOGAN

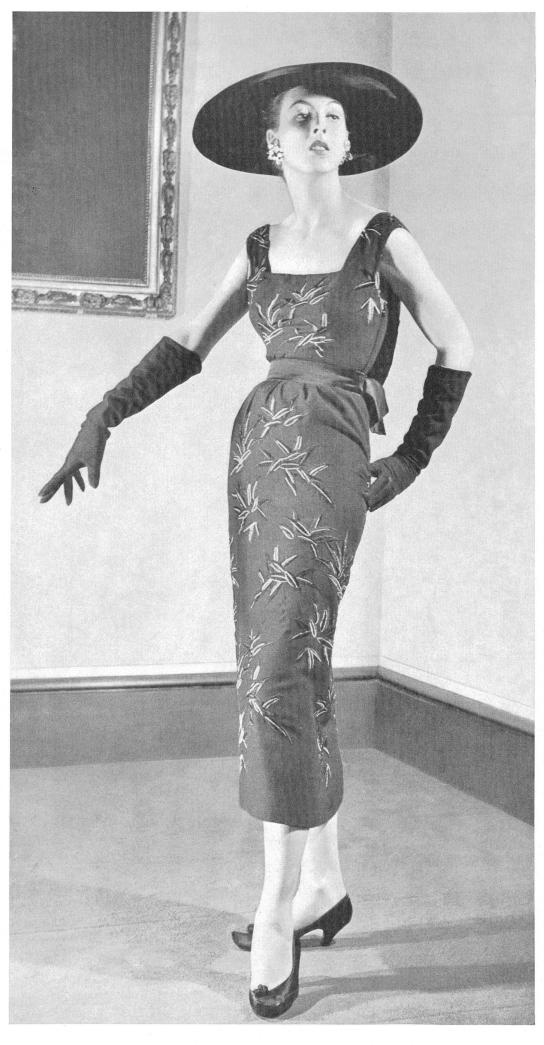
Guipure lourde de *Union S. A.*, St-Gall; grossiste à Paris:
Pierre Brivet S. à r. l.
Photo Matter & Kublin

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie lourde sur crin organza de Forster Willi & Co, St-Gall; grossiste à Paris: Pierre Brivet S. à r. l.

Photo Grove



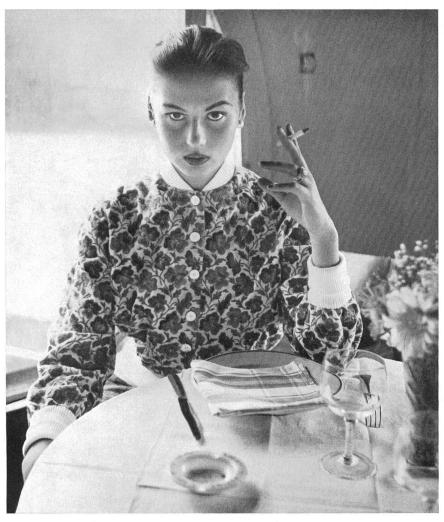


HUBERT DE GIVENCHY

Mousseline de laine brodée soie de Forster Willi & Co, St-Gall; placée par Inamo, Zurich

Photo de Dulmen





CHRISTIAN DIOR

Velours blanc brodé de pensées mauveviolet, coloris naturels, de Walter Schrank & Co, St-Gall; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove



SCHIAPARELLI

Crin organza brodé de Forster Willi & Co, St-Gall; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove



HUBERT DE GIVENCHY

Broderie genre tapisserie, style chinois, de Forster Willi & Co, St-Gall; placée par Inamo, Zurich



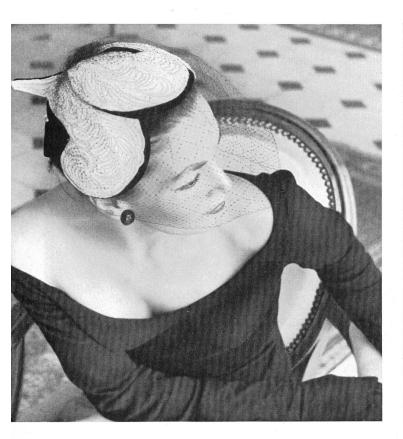
SUZANNE TALBOT

Galon brodé laine de A. Naef & Cie, Flawil; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A. Photo Grove

LE MONNIER

Broderie en cellophane sur organza de soie de Forster Willi & Co, St-Gall; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

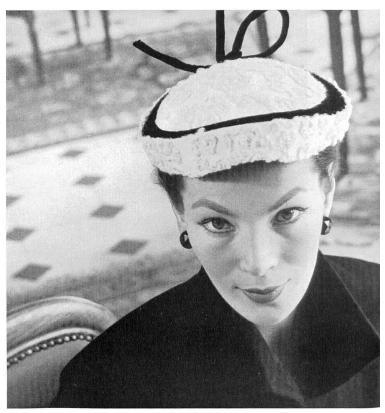
Photo Grove



SUZANNE TALBOT

Broderie soutache sur mousseline de laine de Forster Willi & Co, St-Gall; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

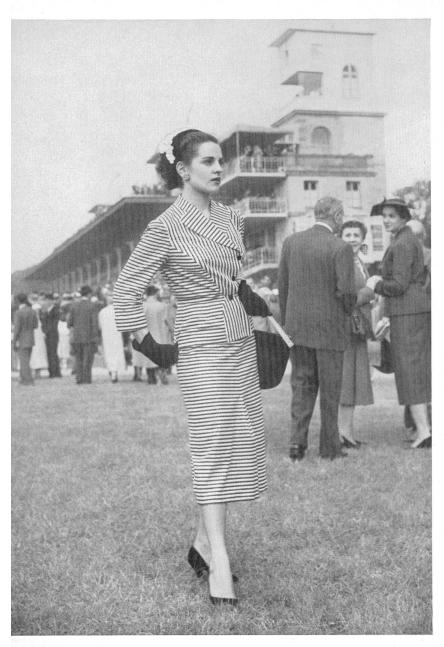
Photo Grove



JACQUES HEIM

Organza de soie brodé de A. Naef & Cie, Flawil placé par Inamo, Zurich.





En marge des collections

Photo «Stella-Presse»

JEAN DESSES

Broderie de Forster Willi & Cie et grelots broderie passementerie de Union S. A., St-Gall grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Maurandon.



Les courses, on le sait, ne sont pas des manifestations sportives seulement, mais aussi des événements mondains, où sont traditionnellement présentées les créations de la haute couture.

Nous montrons ici deux toilettes parisiennes, réalisées en tissus suisses, l'une en Cilaperl, aperçue à Chantilly, l'autre avec des applications de fleurs brodées, présentée à Auteuil.



Photo « Stella-Presse »



SERGE KOGAN

Organdi imprimé de $Union\ S.\ A.,\ St\mbox{-}Gall$; grossiste à Paris : Pierre Brivet S. à r.l.

Photo Matter & Kublin.

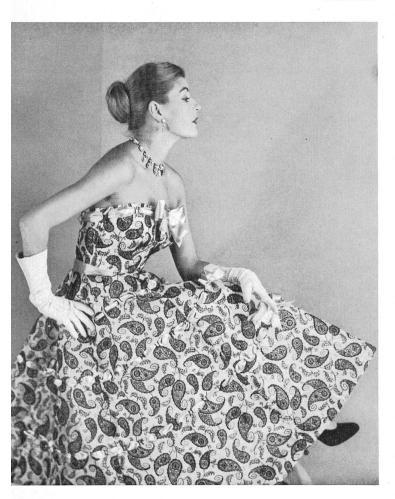
« PALM BEACH »

une collection pour l'Amérique de
PIERRE BALMAIN



Batiste blanche plissée horizontalement de *Reichenbach & Co.*, *St-Gall* distribué par Montex, Paris.

Photo Kublin.



Organdi de coton blanc floqué velours noir, tissu « Recoflock » de Reichenbach & Co., St-Gall distribué par Montex, Paris.



Coton jacquard blanc piqué fantaisie de *Rudolf Brauchbar & Cie*, *Zurich* distribué par Montex, Paris.