

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1953)
Heft: 2

Artikel: Carta de Italia
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797466>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Carta de Italia



CAROSA, ROMA

Garniture en organdi blanc piqué
Guarnitura di organdi bianco picchiettato
di *Walter Schrank & Co., San Gallo.*

La moda en Italia va desarrollándose sin cesar desde hace varias decenas de años y después de haber conquistado el mercado nacional, ha logrado que se hable de ella en todos los círculos interesados del mundo. Si bien la línea general de los modelos conserva en general su carácter típicamente italiano, los materiales empleados denotan un gusto y un espíritu de novedad y de creación muy seguro.

Al lado de los tejidos del país, puede comprobarse también el empleo de especialidades extranjeras y no cabe duda de que los artículos de San Gall especialmente aportan, con su frescura y su aire juvenil, un precioso auxilio al contribuir a la valorización de la producción italiana.



NOBERASCO, MILANO

Organdi blanc brodé de
pastilles noires de
Organdi bianco con grosse
pastiche nere ricamate di
*Walter Schrank & Co.,
San Gallo.*