**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]

Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial

**Band:** - (1953)

Heft: 2

**Artikel:** Broderies, dentelles et cotons fins de Saint-Gall

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-797460

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

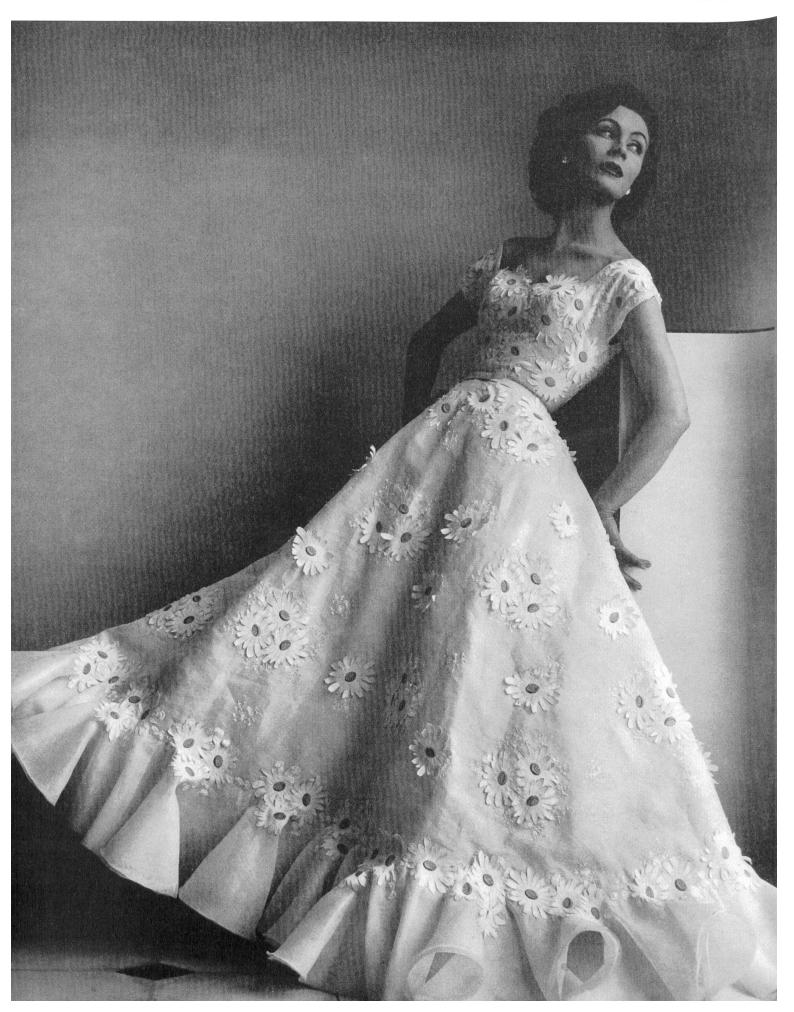
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

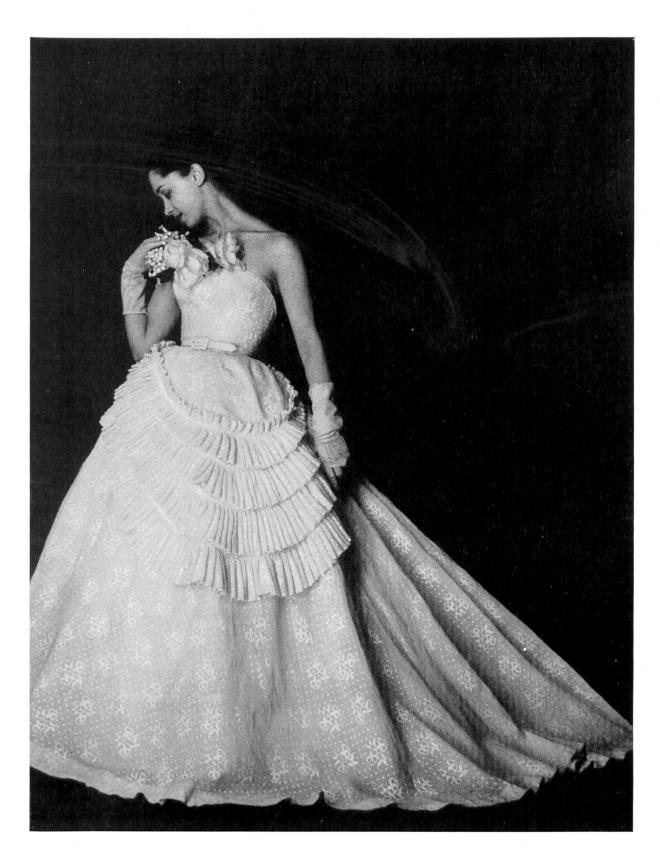
# Broderies, dentelles et cotons fins de Saint-Gall



Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY Broderie sur organza de Forster Willi & Co., St-Gall; placée par Inamo, Zurich.

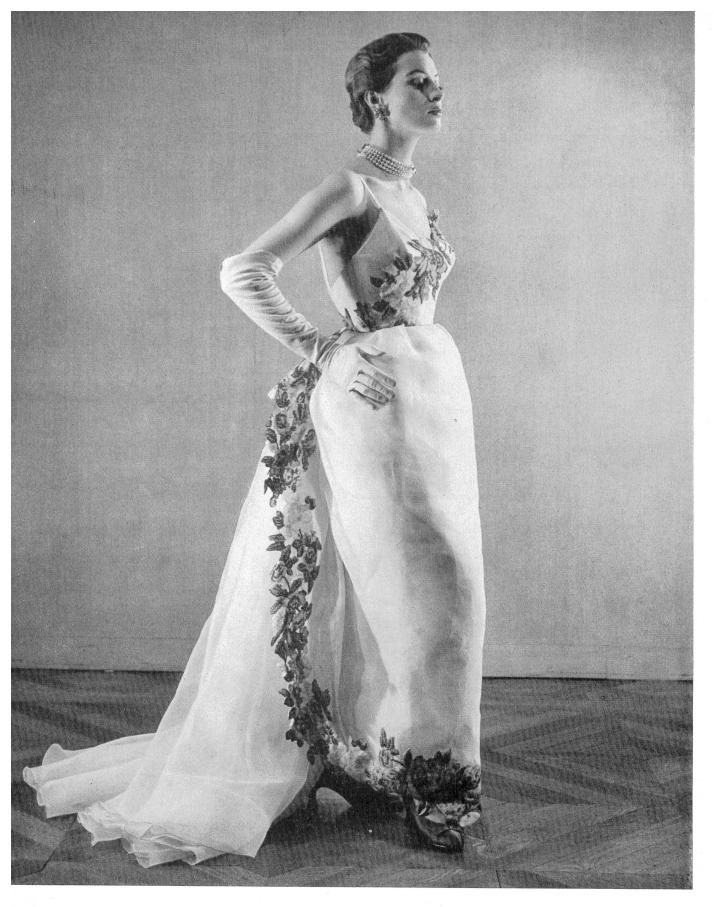




PIERRE BALMAIN

Batiste brochée « Recoraya », tissée à la main, de Reichenbach & Co., St-Gall ; grossiste à Paris : Montex.

Photo Guy Arsac



 $\label{eq:hubert} \mbox{HUBERT DE GIVENCHY}$  Guirlande brodée sur organdi de Forster Willi & Co., St-Gall ; placée par Inamo Zurich.

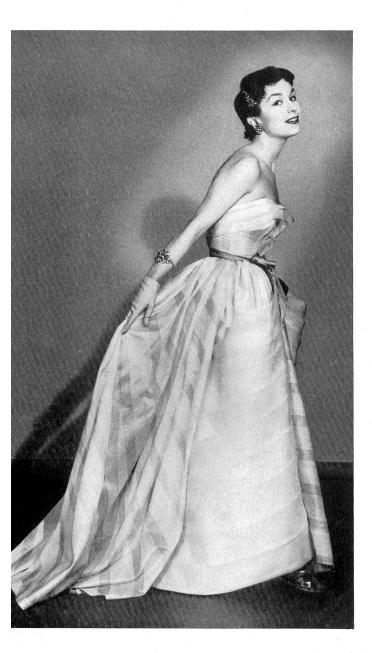
Photo de Dulmen

#### HUBERT DE GIVENCHY

Organza brodé de Forster Willi & Co., St-Gall ; placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen





MAGGY ROUFF

Organdi de Reichenbach & Co., St-Gall; grossiste à Paris: Montex.

Photo Marforen



Robe et manteau d'organdi blanc de Reichenbach & Co., St-Gall; grossiste à Paris: Montex. Le haut de la robe a été rebrodé de pierres et de brillants à Paris.

Photo Guy Arsac

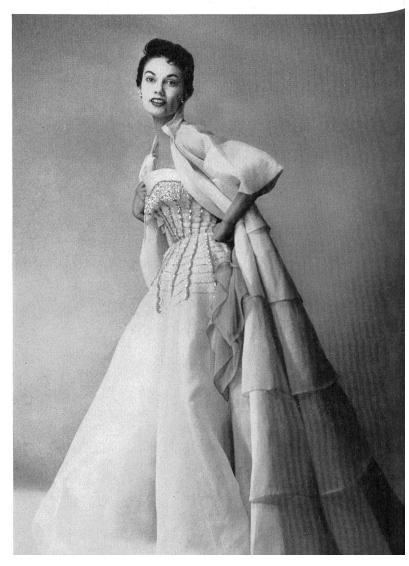




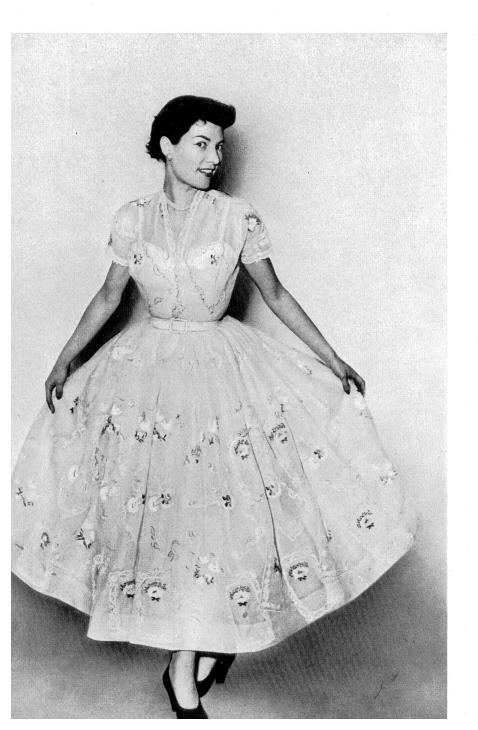
Photo de Dulmen

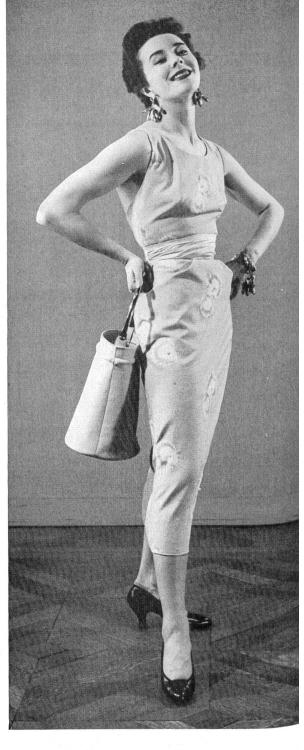
 ${\bf HUBERT\ DE\ GIVENCHY}$  Organdi brodé de  $A.\ Naef\ \&\ Cie,\ Flawil,\ placé par Inamo Zurich.$ 

### CHRISTIAN DIOR

Organdi brodé de A. Naef & Cie, Flawil; placé par Inamo Zurich.

Photo Tenca





 $\begin{array}{c} {\rm HUBERT\ DE\ GIVENCHY} \\ {\rm Lin\ imitation\ brode\ de\ }A.\ Naef\ \&\ Cie,\ Flawil\ ;} \\ {\rm placee\ par\ Inamo\ Zurich.} \end{array}$ 

Photo de Dulmen

# CARVEN

Photo Mauranchon





Photo de Dulmen

## BALENCIAGA



MADELEINE DE RAUCH

Organdi brodé de Forster Willi & Co., St-Gall; placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen



### HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé genre bijouterie de A. Naef & Cie, Flawil; placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

### ERRATUM

La guipure de A. Naef & Cie, Flawil, qui garnissait le modèle de JACQUES FATH, paru à la page 47 de Textiles Suisses Nº 1/1953, provenait du grossiste Pierre Brivet.



BALENCIAGA

Photo Mauranchon



## CHRISTIAN DIOR

Taffetas de soie brodé de Forster Willi & Co., St-Gall; placé par Inamo Zurich.

Photo Tenca

Broderie noire sur organdi blanc de  $Union~S.~A.,~St\mbox{-}Gall~;$  grossiste à Paris : Pierre Brivet.

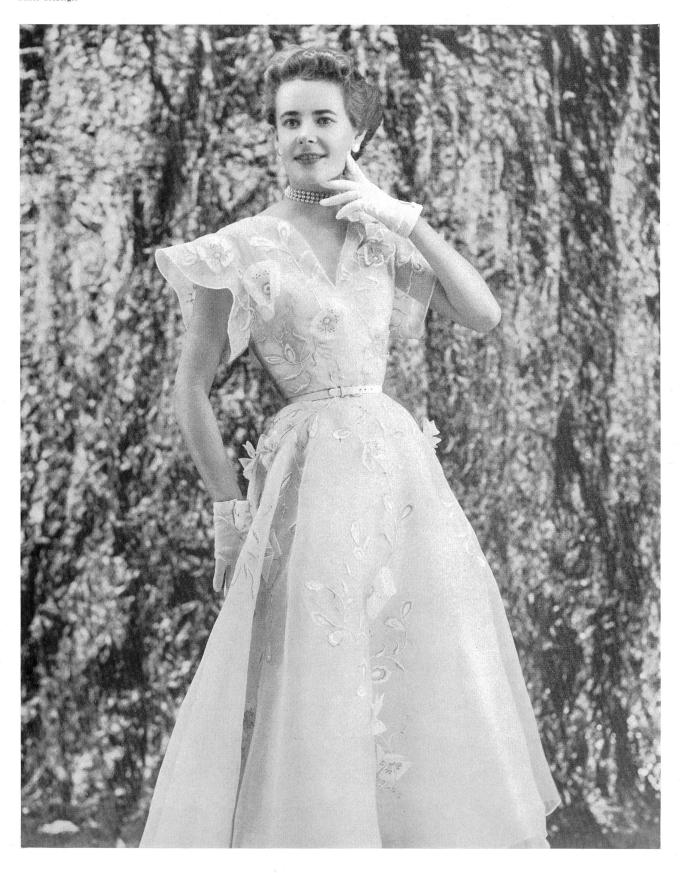
Photo Seeberger



### SCHIAPARELLI

Broderie main, application de motifs brodés de couleurs sur organdi blanc de  $Union\ S.\ A.,\ St\ Gall\ ;$  grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger





## JACQUES FATH

Voile Popetta de Stoffel & Co., St-Gall; grossiste à Paris: Robert Burg & Cie.

Photo Matter et Kublin





PIERRE BALMAIN

Piqué Profila de Stoffel & Co., St-Gall; grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.





JACQUES FATH
Organdi cloqué de Stoffel & Co., St-Gall;
grossiste à Paris: Robert Burg & Cie.

Photo Matter et Kublin

## PAQUIN

Piqué fantaisie blanc de Reichenbach & Co., St-Gall; grossiste à Paris : Montex.

Photo Marforen



## CARVEN

Popeline Sunprint de *Stoffel & Co.*, *St-Gall*; grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.

Photo Matter & Kublin



MANGUIN

Piqué fantaisie jaune de Reichenbach & Co., St-Gall; grossiste à Paris: Montex.

Photo Marforen



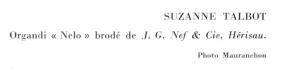
 $\begin{array}{cccc} \mathbf{MAGGY} & \mathbf{ROUFF} \\ \\ \mathbf{Les} & \mathbf{blouses} & \mathbf{en} & \mathbf{broderies} & \mathbf{de} & \mathbf{St\text{-}Gall.} \\ \\ & & \mathbf{Photos} & \mathbf{Seeberger} \end{array}$ 

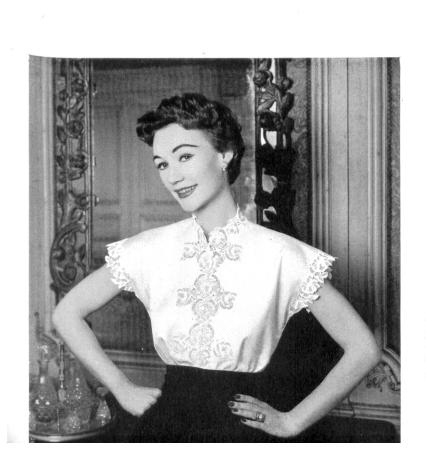






SCHIAPARELLI Guipure lourde de  $Rau~S.~A.,~St ext{-}Gall.$  Photo Mauranchon







# JACQUES FATH

Boutique. Incrustations de guipure de Walter Stark, St-Gall; grossiste à Paris: Pierre Besson.

Photo Seeberger

# Soieries de Zurich



PIERRE BALMAIN

Basra imprimé de  $L.\ Abraham\ \&\ Cie,\ Soieries\ S.\ A.,\ Zurich.$ 

Photo Vogue Studio



Document « L'Art et a mode »

PIERRE BALMAIN  $\label{eq:controller} {\it Taftalia imprimé « pierres précieuses » de $L.$ Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.}$ 

JEAN DESSES

Basra brodé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.



Photo Vogue Studio

### JEAN DESSES

Super Miyako brodé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.

Photo Vogue Studio



## JACQUES FATH

Taftalia imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.

Photo Kublin





#### LANVIN/CASTILLO

Super Miyako de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.

Photo Vogue Studio



Taftalia imprimé de  $L.\ Abraham\ \&\ Cie,\ Soieries\ S.\ A.,\ Zurich.$ 

Photo Vogue Studio



# PIERRE BALMAIN

Boutique. Honan couleur de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.





PIERRE BALMAIN

Boutique. Honan couleur de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Photo Guy Arsac

### CHRISTIAN DIOR

Basra imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A. Zurich.

Photo Vogue Studio



## PIERRE BALMAIN

Boutique. Honan couleur de  $\mathit{Rudolf\ Brauchbar}\ \&\ \mathit{Cie},\ \mathit{Zurich}.$ 

Photo Guy Arsac

